Dr. Dale's The Living Christ and the Four Gospels 10060 زين عن اورانا اللعم والشرار وبليو وأل صاحب إلى المال بادرى طالب التين صاحب في ال انادى - لاهن P. R. B. S. Lahore

من من حاورانا البعد

فهرست صنابين

صفحه	مصفمون
.1	···· · · · · · · · · · · · · · · · · ·
4	
14	مسیمی تجربیسی ایان کامصتق ہے
PFI	مسیمی ستجربه مخالعوں کے اعتراصوں سے درتا نہیں
	ميمى ذہب كے بڑوت ميں جوديل تجرب پرمبنى ہے
	اس کی درستی اور مصنبوطی ۰۰۰۰۰۰
an	مسی براه داست روح انانی پر افر پیداکرتا ہے
41	اعرّامن اوراس كاجواب ٠٠٠٠٠٠٠٠
64	٠٠٠٠
14	اسكندريه كارست والأكليمن اورط طولين
90	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
1	ورطولين
1.4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
IVY	الشيشين رطاطيان) کی گواری
-	

صغ	معنون
124	جستن شهید
140	جسشن شهید
IAN	ہے پیش
4.4	پایکارپ
774	



الظرين بالمكين كومعلوم بي كركاب زنده بيح اوراناجل العبه موقی میں شائع ہوتی رہی ہے۔ مراس کے آخری حصے جاری قلت كے سبب سے ممال صورت ميں شائع منبي ہوئے - مگراب اُن جفتوں کوجو سنایع ہو چکے ہیں ربوائز رنظر نانی کرے اُن حصوں کے ساتھ جو نور تی بین شائع بنین ہوئے کتاب کی صورت میں ہدئی ناظرین میں اس دیبا جرمیں دو نین باننیں عرص کرنا مناسبے جفنا ہون أقل يدكركتاب وندوميح اور اناجيل اربعه "رود بليووويل صا الح الل- وي كي مشهور كتاب وي الونك كرابسط أنباله وي فور كي كونشش كي كني ہے - إسے تكھتے وقت مجھے ہندوستانی تعلیم یافته یا و تھے۔ لہذا کسی کسی جگہ میں سے اُن کی حالت کو مرنظر رکھراہے ذہن سے بھی کام بیاہے۔ پرتا ہم کتاب کی اصلیت اورحقيقت من مجر فرق منين آيا و دوم جولوگ میری زب کو بنیں مانے وہ میرے کے دعووں كى تاب بنيل لا يكت اورية ان باتول كو د كيف كر ظاموين ره يكت ایں جو ابنیلیں اُس سے منسوب کرتی ہیں -اہل اسلام اور آنکے بنی سے موجودہ اناجیل کے دعووں کو دیکھ مسٹلا مخرافیت مے موائے اور کسی بات میں بناہ مذیائی۔ گریوروپ کے غیر سیمی علمانے اس بات کو خوب محسوس کیا کہ اگر ہم بھی یہ کہہ دیں کہ انجیلیں سخوامیت یا تبدیل ہوگئی ہیں توکوئی اس تحقیق و تدقیق کے زمانے میں اس وعوے کاست نوا مر ہوگا۔ الجیلیں تاریخ کی صورت رکھتی ہیں۔اور جب تک یر نابت نرکیا جائے کہ اُن کی تواریخی صحت قبول کرنے کے لائن نبیں۔ نب تک میسجی مذہب کوکسی طرح کی جنبی نہیں پہنچ سکتی۔ یس اُنہوں سے اُور ہی اصول کے مطابق سیحی مزمب پرحلہ کرنا سروع کیا۔ ویل صاحب سے بڑی خوبی سے ایسے اوگوں کا مقابلہ كياب مسيحي تخرب يرجو كجمرانهون نے اپنے قلم طادو رفت سے تخریر فرمایا ہے اس کا تطعب اس کے پڑھنے سے آتا ہے۔ اور اسی طرح پرانے بزرگوں کی گواہیاں اور وہ ولیسپ بحث جو اكن كي من درج ب - ان كاطريق استدلال - وليلول كا محققانه اعتدال صحيح متبون يك بهنجنة كأكمال بيسب خوبيان

اکن کی انگریزی کتاب کے مطالعہ سے انجی طرح معلوم ہوتی ہیں -محص أتيدب كرال اسلام اس كتاب كے مطالعه سے برت فائده أنطا ينك - كيونكه ان كومعلوم بوجائيكا كرسنة عهدناسم كي الجيلين منصرف أنبيل محسب شخيق حلول كالمفت بالمرسكتي ہیں۔ بلکہ یوروپ جیسے محقق علماء کے زبروست حلوں کے سیلاب کے سامنے بھی الل بہاڑوں کی طرح اپنی شوکت اور جلال کےساتھ قًا مُم كمرى مِن اور كمراى رسيني + ا بیری نافص رائے بیں ہاری شمنہ ہوں کے سرطالب علم اس كتاب سے واقعنيت بيداكرنى جا سے - يوروپ كے كراك (نکنهٔ چیس) بیرونی شها و توں کی طرف کم راعنب ہیں۔وہ زیادہ تر الجيلوں كى باطنى شها د توں كى طرف متوجر بيل مرفر بل صاحب نے اس كتاب كے وسيدلے خوب ظاہر كر ديا ہے كد كوئى سخص فديم بزرگوں کی خارجی گواہی ایسی آسانی سے رق نہیں کرستا جیسی اسانی سے مفالف اسے رو کرنا چاہتے ہیں ۔ہم جانتے ہیں کہ النجيلول كى اندروني كوائى كلى اليسي مى زور آور مصطبيعي خارجى مابروني گوای ہے ۔ تاہم یہ مناسب ہے کہ ہم اُن اعتراصوں سے واقعت ہوں جو بیرونی گواہی پر کئے جاتے ہیں اور بیس یہ مجی معلوم ہوکہ مجھے اُتیں ہے کہ بڑھنے والے عبارت کے تنبج اور سفم کو نظر انداز کرکے خداوند سیج کو دیکھنے کی کومٹش کرینگے کیونکہ اُسکو دیکھنا ضاکو و کیھنا اور اُسے جا نناہمیث کی زندگی سے مالامال و کیھنا ضاکو و کیھنا اور اُسے جا نناہمیث کی زندگی سے مالامال ہے ہ خدادند اِس كاب كے وسيلے بستوں كو ابدى حيات كى ، بہنچاہے یہ احقر- طالسب التين باستر- مندستاني برم Bushely with a garante birthe and

زنده وانافيل بعد اِس علم اور ایجاد کے زمانے میں وہ لوگ جو سیح کو نہیں جانتے تعجب كرتے ہيں كہ عيسانى با وجود سائنس كى روشنى كے اس بسيويں صدى ميں بھى اُن باقوں کو مانتے چلے جاتے ہیں جو اُن لوگوں کے زعم میں بازیج طفلاں سے برط كرنسي - آر- دليو- ديل صاحب ايل ايل دي كاب زندميج ادر اناجیل اربعہ" کے دیباج میں مختصر طور پر ان حلات کی کیفیت رقم کی ہے جوموجودہ زمانے میں مربب عبسوی بر سنے کئے ہیں -ان کے ملاحظے معلوم ہوجا آہے کہ سیجیت کے مخالف کس نظرے اس کی طرف دیکھ رہے ایں مصاحب موصوب نے اُن کی مخالفت کا خاکہ کھینچنے کے بعد مرتل اورعام فهم طور پر و کھایا ہے کہ مسیح کے پیرو کیوں اب بھی اُس کے لئے جان دیسے ہم بیلے یہ دکھا مینے کے سیحی مزہب برکس کس جانب سے حد کیا گیا ہے اور پھر اُن دلائل کو ہدیاناظرین کرسنگے جن کی وجے سے سے کا بارک نام اس کے بندوں کے وال پرنفشن کا کھے ہے اور بیشدر میگا + بہ نئی بات نبیں کہ جربیمائنس کے مواخواہ اورموجودہ علوم سکے دلدادہ

مسيحيوں كے إيان كو ديكھ كرجيرت كا يثلاب بوق إي - اور كنتے بي كان مسيحيول كي عفل كوكيا موكيا جوجد بيرعلوم اور تحقيقات كى روشني باكر بهى عقائم عیسوی کو مانے چلے جاتے ہیں۔ سیجی ندمہب نے اپنی نامیج کے دور میں بارباراس تسمكى مفالفتون كالتجرب كياب - بطارصاصب ورمان بين بهت لوك يرسم محصة فيضح كردين عيسوى ادؤم فاسده كامجموعه ثابت موكياب اورأب أوركسي كام كالنيس را سوائے اس كم محصول ميں أرايا جلئے-اورحرف علط كى طى صفى يمستىسى ما يا جائے -أن دوں ايك عرصة تك ميدان ماحث میں جنگ ہوتی رہی ۔ گروشس اور پاسکل اور رجرد بکسٹر جیسے بهادرمیدا ين أرب- بوالل صاحب في مرب كى تائيد من وه يكير شب قائم كى جوابی نادرتصانیف کے سبب شہرة آفاق ہے۔ مدت تک اس بھار کارزار كا بازار كرم را- مخالف مجعة عفى كريم في ميدان جيت ايا-ليكن مجهوع صد بعد ایسا انقلاب وارد ہوا کہ اُن ڈی اسٹول کے نام کک بھی صفح حافظ پرسے أركي جواس بغاوت كے سرغند شقے - اگر سبحی مذہب كا فتح نصيب بجريرا حب معول لهرانا رط

 *

اسی طح و ارون صاحب کی عقیقات سے جی گئی اسی قسم کی لی لڑئی گئی ۔ اُنہوں نے اواع است یاد کی جڑا اور ضوصاً نوع انسان کی اصل پر اپنی مختیقات کے نئے نتائج و نیا کے سلسنے رکھے۔ شروع شروع میں جبکہ میوز ان کے خیالات کی وصوب اور اُن کے طرز بیان کی بے باکی کو لوگول نے جی طح بنیں سمجھا تھا میسجیوں کے درمیان خوت کی نشبت عقد اپنارنگ زیادہ کی اسی سمجھا تھا میسجیوں کے درمیان خوت کی نشبت عقد اپنارنگ زیادہ کی عظمت کو گھٹا نا تھا ۔ لیکن اُن مباحثوں نے جو جہ آلاجی اور اُن اُن کی اور اُن کے متعلق مو چیکے نضا ہا آلے مسجبیوں کی اس معاملہ میں خوب نرمیت کر دی تھی اور اُن کے ولول میل المار بانی کی مستعلق مو چیکے نضا ہا آلے کی مستعلق مو گھٹا نے کی مستعلق مو گھٹا ہا کی مستعلق مو گھٹا ہا کہ کی تھٹا ہا کہ کہ اہل ساتھ نے ہیں تو اُنہوں نے بھی اُنہوں کے ساتھ سیعنی اُنہوں نے بھی اُنہوں کے بھٹی اُنہوں نے بھٹی اُنہوں کے بھٹی اُنہوں نے بھٹی اُنہوں کے بھٹی اُنہوں کے بھٹی اُنہوں نے بھٹی اُنہوں کے بھٹی کے بھٹی اُنہوں کے بھٹی کے بھٹی اُنہوں کے بھٹی اُنہوں کے بھٹی اُنہوں کے بھٹی کے بھٹی کے بھ

كهاكه بير بات بم مانت بي كرانسان كي جسم كي اصل اور آغاز كا شراغ لكاناعلى طبعیّات کے صدود سے باہر انبیں۔نیکن ان علوم کے وسیلے اُس کی اخلاقی اور روحانی اصل کا بتدلک نا ان کے حدود سے سجا وزکرنا ہے۔ کبوکمہ عمیوری ان الووليوش كااصل تطلب يرسه كرابندايس متعدداشياء موجود نغيس جناي سے وہ بیٹا رہمشیاء جو آب نظرست گزرتی میں خود سبخد مرهنی اور سبدا ہوتی گئیں ۔ یہ اصول ایسی ترقی سر دلالت كرنا ہے جو ايك الارمى اور بے تبدیل قانون کے مطابق فود مجود مونی رستی ہے اور سی طیح کی آزادی اور نعل مختاری کے وضل کی محتاج شبیں ۔ بیس آزادی یا فعل مختاری کو کوئی قاؤن ترش باطريق نموسيدا نبيس رسكتا - لهذا اخلاقي آزادي ادر إيان ادر أتبدكا محاط ان علوم کے حدود ہے با ہرہے جن کا نعمق اس دنیا سے ہے جس بر مفرری اورغيرمتنبدل نوانين حكمزان مي - مكرمام عبسائ الميسے امتيازوں سندوانعت مذ تھے۔ لہذا مخالفوں نے ہرطیج اُن کو بھانے کی کوسٹسٹ کی۔ مخزاول دراجارو کے وہیلے اُن کے ایمان کو بلانا جا الکین اُن کوکسی بات سے جنبش خروفی۔ بلکہ دواب مک مشیح پر گنا ہوں کی معافی کے لئے مجلیہ کرتے ہیں۔ اُسکی مرصنی کو اینی راندگی کا دستندالعمل مبحضته بین - اسینفی غمول بین اسی سست^ز بنی و اطمینا کے لئے دُعا کرتے ہیں۔ آزمانشوں سسے پیجنے اور فرانفن ادا کرسانہ کی طافعت اسی سن ماسته استخف بین دور بیامتیدر کشف مین که دیمی انتیب ترجلال بفاعطافه، نیکام عدده البيركي أور من كم حل يحى مربب ير محمد المين منتلاً ، منجبول كي معتبری پرصند کیا گیا۔ اور بیٹا بست کرسے کی کوسٹسٹ کی گئی کہ جن باتوں کا بیان النامي إيا تباتاب وولغواورسي بنياو بي- اس بان كابيرا أتصاف وال مشراس مناحب فخف ال كع بعد بأورصاحب أست اوراً مول سف برى

چالا کی اور جا نفشانی کے ساتھ یہ بات تا بت کرنی جاہی کہ نے عہد نامے کی کابیں اكن مصنفون كي تلهي موني منيس جن سيے وہ منسوب كي جاتى ہي ملكر مسيح اور رسولوب کے د ماسف کے بعد دوسری صدی میں مکھی گئیں اور اس غرص ستاء کر کھیا ہیں جو پيوت يرري لتي وه وورجوجائے- اور ارشانے والے فرائ آپس يرساح كراس لهذا نامعلوم مصنفوس في اپني تصانبت كو يولوس اور بوجة اور ايطرس اور لوقا سے مشوب کیا تاکہ لوگ اُن کی قدر کریں - دوسرے لفظور میں بول میں کہ برسب کتا ہیں جواسا ری کا منتجہ ہیں۔ بسنت سیے پیجیوں نے اس مثرج كوصبرست بيرعط اورشنا لبكن ناقابل نفيين سمجه كررة كردياج اب سارا يرمطلب منبس كه ان حملول مسي تي مقصال بنيس موا - بمرمانة ہیں کہ اس مخالفت سے بیجی ٹرمب کو طرا صفر رہنی لیکن ایک خاص صورمت بين - اوروه يه كرجهان ايان ميليموجود راتها وال يه مخالفنك معرّراه بن كُنّى-كمرجهان ايمان موجود نفها ون إن حملول سف يحجه نقصان مذيبنيايا - چنالخبرجم و بیجیتے ہیں کہ جو لاگ متبیح کو اینا مجاست و مہندہ جا سنتے ہیں اُن کے درمیان ایسے عالمهاور فاحنل بليك جلسته بهرجوعقلي طاقنت اوردور اندليثي اور دفيقه سبجي ميں البينے منى نفوں سے كم نهيں وجو عام ميافت بيں ان كے ہم يقر ہن - اور زه نهٔ حال کی سیح و فکرے ہم بہلوسسے آن کی نسبت کیے کم دانف بنبس - دہ ویا شت دارلوگ ہیں اور اُکن کو کوئی سٹے سٹھائی کی پیردی سے روک بنیس کتی اب سؤال برسب كرومكيا بات سب جس كسبب سن أن كم ايان بي جنبن منيس ألى مهم اس رساله مي اسى سؤال كاجواب دين كي كومسن مريظة إربه بان يادر كهني چلست كريم به بات أابت ننيس كرف كل حوسيعي مدمب كو بنيں مانتے أن بر فرص ب كرائے مانيں بريك اس كاكياسيب ب الرجوائي مانية بن دو برابيات يلي ملا من الم

سر کھر بہ

اس سؤال کا جواب که اس کا کیا سب ہے کہ یہ جی سیح کی بروی کتے یلے جانے ہیں ہیہ ہے کہ اُن کے شخصی یا ذاتی تجربے نے اُن کے ایمان کی تصدیق کی ہے۔ شروع بس انہوں نے خواہ کسی سبسے اس کی بیروی اختيار كي ہو گربعد ميں يہ بات أن برخوب ثابت ہوگئي كرمسيح برا بان لا نا ب فائدہ نہیں۔ انہوں نے اسے عجبیب الدعوات سمجد رعجب عجب کول کی درخواست کی اور اینی و عاول سکے جواب میں عجیب عجیب برکتیں اور عامل كير. كووه مركتين جو أنهول في يا مي معين حالتون بي الكل بسبي بخيير جیسی که آمنوں نے مانگی تغیب ۔ اور اس کا برسبب ہے کہ انسان آسسمان كى بادشامت كى تقيقت جب كك كرأس مي واخل بنيس موتا القي طح منيس سمحتها برجب گرامیمی بخربه حاصل موجاتے تو وه ظامر کردیتا ہے کہ جو مجھ بم کو دیا گیا وہ آن چیزوں کا جو ہم نے مانگی تقیس مغم البدل ہے۔ اور یا ادراک م جوبركتين بمدف بالى بي أسي كى عطى موتى بين بارى باطنى أوابى برمينى ہے۔جس اندرونی باخارجی گواہی کی بنا پر ہم اس بات مے قائل ہیں کہ أفتاب عالم ابكى سفاعون سائد أيا روستن سبع اسى طح كى شهادت سے اس باٹ کونسلیم کرنے ہیں کہ اُن برکان کا ج ہم نے دی وس سے جواب بیں پائیس مخزن اور سر خیشہ سیح ہی ہے + مت بیان کرتے ہوئے بتائے ہیں کہ ہیں اپنی زندگی کے وہ موقع یاد ہی

جب مسيح في إينا كام عارى كيا اورأس كم برفعل سه صاف ظاهر مؤلا تقا کو کو یا اسی می مرصنی اور آسی کی فوق العادت فذرت کا م کرربی سے جس طرح که ائس کی قدرمت معجزامن کو وجود میں لانے <u>کے لئے کا م کیا کر</u>نی تھی ۔ بعض **لوک** ا پنی بدمراجی سے نگ آنے بوٹے موسے نے بعض صدادر رفاک اور حرص کے بخبيس گرفتار موكر كراه رسيم يقيم - اوران بديون كى زنجيرون سيم چيون چايت عقے۔ برطح کی کوسشسش کرتے تھے اور شائد تھوڑی دیرے لئے انہیں آرام میں منا تفا مر محد عصد بعد بعراب تنش اس به آرامی بن بات تعدار اس تناب آر بجنگ آمد کی حاست میں مسیح کے دروان ہے پر آگر جالا گئے ۔ان کی دُعا سنى تى اورىل كے بل مى زىنجىرى كىك كئيں اور را فى تضبيب بوئى البقة اس قسم کی آزادی مستشنیات سے ہے میکن جنہوں نے ماسل کی وہ اُسے یاد کھتے ہیں الیکن گوسیجی زندگی کے دیگر بچرے ایسے آبھرے ہوئے نہیں ہوتے جیسا پر سخر به جس کا ذکر ابھی کیا گیا 'نا ہم اس میں کوئی شک بنیں کہ وہ بھی خداوند میرے ہی کے طفیل سے نصیب ہوسنے ہیں۔ اجابت دُعا کا تخرب ایک منٹ میں ماسل بنیں ہوتا ۔ کہنی کہجی اس تجربہ کاری کے ماسل کرسے میں بدت ديرمكتي سهيئ أمم ماستكنے والا ما يوس نهيس مؤتا -كيونكه تبھي شكبھي اپني وُعاكا جواب یا ناہے۔ سٹنگ اگر ہم اس بات کے لئے دعا کرتے ہیں کہ آزمائشوں کا مقا بلكر في المرت كانت عطاكى عبائ يا ويمتسنى دوركى عبائے جو ائن فرائض کے اوا کرنے میں واسکیر ہوتی ہے جو ہاری طبیعت کونا مرفوب معام موتے ہیں۔ بااگرہم اس لیے مشدعی ہیں کہ دکھ کو برداشت کرنے کے اور طافت مرحمت مو یا اس لئے کہ ہم گرداب تعکرات سے کنا رسلامت

الك بينجائے أم أي تو إن وعاول كا جواب صرور مليكا - كو في الفور مذ بيلے -سمن وفات اننی دیرلگتی ہے کہ آسید کا فور موجاتی ہے۔ اور ہم محسوس کہنے مكتے ہي كه اضافي طافنت كا سرماية زائل مونا جاتا ہے اور عيركمبني بي بهلي ليت يرية أثريكا - كرجوش كا أمدًا موا دريا جوكسى وقنت موجزني كي حالت برفضا ايب این طفیانی کھو بسیھا ۔ کیچے عصد مکب یہ مایسی کی حالت طاری رہنی سے مگر محرباران رحمت ازل موتی اور شخل مرادم امون لکتاب م يا شائرسم سفاس باست سف ليت وعاكى كهم كسى خاص بدها دست بر غاسب البين - ليكن مارى رتجيرس مارسد يا وسي بدستوري ربي - ادر بطرس كى رىخىرول كى عرج طرفة العين من مركش - تا ہم ہم نے محسوس كياكروه الیسی کوای ندر ہیں جیسے پہلے تقیں۔ ادر ایک ناترہ قدرت ہم کو بخشی گئی اک ہم اُس بُری عادت کا مقابلہ کریں۔ گواس کی ریخبریں ابھی کاٹ کلیف دہتی ایس اور آزا دانه طور مربطانے کھر فے سے روکتی رہیں "اس مم اس سے ساتھ ساتھ بیفیال بھی دل بی جاگزین ہونارہ کہ اب ہم اس کے فلام نمیں۔ کو عادی ہوج ئے کے سبسب سے طبیعت بار بارخود بخو و بدخیالی اور برکلامی اور برکاری کی طرن ما كل موتى ربى . مكراس اثنابيس مم سف موسف يار اور محتاط مونا اورنا زيبابيلا كإنى الفورمقا بندكرنا بعي سيكدليا - انسي طرح بهوست موست وه نا سزار يخبست كمزور بتوكمي او ربعض حالنول من بالكر كافور 🖈 بهريم ديجيت بس كربعص لوكور في اسب كناوى شناخت سي تنگ آ کرمینے سے رہائی کی النجا کی۔وہ ہیبت ناک رزامے خیال سے اس سے پربیٹنال حال نہ سنتے اور نہ اخلاتی بدی کی بھیا تک صورت دیکھ کر مغموم مہسے تھے۔ گو اس میں شکب نہیں کہ وہ سزاسسے ورسنے نفیے اور اسعالے نیکی اوراپنی

9

بركرداري كامقا بله كركے دل ميں ناوم مونے تھے پرجس بات نے ان كوسولى برجرها ركعا شاادر كلي جان توسكنجين فيبنيج والاتها وهبه شناخت تقى كرمم خداك حصنور مجرم ہیں۔ جب ہیر جرم کی شناخت دل میں ہیدا ہوتی ہے توانسان اس سے بیجیا نہیں تجھڑا سکنا۔ البقہ یہ سوتا ہے کہ اس کی کا دس اور حلن کم بوکر مرده سى موجاتى الى يركونى ير منبس كدسكنا كازخم بيرسران بوكا-اس تجرب كى أيل حقيقت بسا اوقات اس وفت بخوبي ظاهر مردتى سبع جبكه آدمي مسخت اورقبيج جرِّم كامرتكب موناسية - مثلاً خونيون كى حالت مِن ديجماكيا سهة كه أمنين أنكم خراب نعل کی باد دیواز بنادیتی بے اس کوچھپانے سے اُن کو آرام منبی بن اس كى سزامسے بہج نسكانا أن كى مصيبت كو سرشو لمكا منبس كرتا - بلكه باراً وه اپنی شرارت كواتب فاش كروسية بن اكد أس سي چيني سسه راني بائي جواك آرام بنیں بینے دیتی۔ ب فرص کرو کہ اگر کسی عجیب طور میان لوگوں کومیلوم ہوجائے کہ وہ کالا دھبہ جو اُن کے تنمیر مر لگا ہوا تھا دھویا گیا اور اُن کے تجرم کی زنجیر توث گئی ۔ اور وہ اب ضرا ا در انسان کے سامنے اور نیز اپنی نظر میں اپنے جڑم کے داغ سے صاحت ہیں توکیا وہ اپنے نئیں دوزخ کی تاری سے آزاد اور جنت کے نورسے ملتس نہ مجھینگے؟ اب ہزاروں مسیحیوں نے مین پر جرومہ رکھکر اسی قسم کا کھربہ مصل کیا ہے۔ بینی حب مسیح کے وسيلے اُنہوں نے گنا ہوں کی معافی پائی تو احساس جرم کی آبنی زئجیری کا پائے موكئيس اور أنهول ف ديجها كداب مم ضدا كے حصور مجم منيس مے اور نارى صغیریم کومنہم گرد انتی ہے۔ بہی بخی راستبازی کامسیحی رازسہے جو پڑوس کے قول کے مطابق اکن کے لئے جوایان لانے ہیں خواکی تدرت ہے ۔ پولوس کا بہ قول لا کھیما مسیح بیوں کی زندگی میں صادف ٹابت ہوا ہے۔ یہ تاریکی کوفور میں

ا در نا اُسّیدی کو آسّیدمیں اور نا نوانانی کو نوان نی میں ننبدیل کرنا ہے + مزیر برآن ده په بھی محسوس کرتے ہیں کہ ہم مینج پر ایمان لاکر ابدی دنیا میں داخل اور خداکے فرزندول کے زمرے میں شامل ہو گئے ہیں۔وہ جانتے بیں کہ اب سم مردوعالم سے علاقہ رکھتے ہیں ۔جس طرح ہم اس دُنیا کی دید نی اشياوے گھرے ہوئے این اسی طرح ابدی عالم کی نادیرنی اطباء سے معی کھرے ہوئے ہیں۔ واقعی وہ اُس اقتدار کے طفیل جو آنہیں نئی پیدائش کے وسيلے نصيب موانا خداكى بادشامت ميں دخل ياتے اور است اپنى روح كا اصلی وطن سبحصتے ہیں۔ اور اس بے ثبات دنیا کے فکرد س اور گردشوں اور غموں سے رہائی یاکرائس ونیا کی سلامتی اور جلال میں و اخل موسقے کو غنیمن جانتے ہیں۔البت یہ سے کردہ ابری ونیا ہروقت ان کی انکھوں کے سامنے روشن منیں رسنی کیو کمہ اس فسم کے جلالی نظارے خاص خاص موقعوں برتصب ہوستے ہیں۔ پر گو اُن کی اُنگھیں اُسٹ ہروفست نہیں دیجیتی ہیں تا ہم وہ اِس بات میں شک منیں لاتے کہم اس کے صدود کے اندر زندگی بسر کرتے ہیں اورائس کی نا نیری اسی طبح ہاری زندگی پر آتی ہیں جس طبح مهر نیمروز کی رشنی اور صدت اُن باداوں کو چیرکر عل جاتی ہے جو جہ مٹ آفتا ہے کو ہماری نظروں سے

لم سوائے اس سکے میسی اسپہنے خداوند بیٹوع میں خداسے ملاقی موتے اور اس کاع فان عال کرتے ہیں۔ خداسے تصور اور خداسے علم بس النافن ہے۔ کسی مکان جنت نشان کے دکش نظاروں کا حال سی کائس کی تنبیت ایک خیال قائم کرنا اور بان سب اوراس کے رقع افردا نظاروں کو دیکھرول کو ترو تا زوکرنا دوسری بان بسیم مسیحی کو ضدا کا نصور آسوده نهیس کرتا بلکه ضدا

أس ك دل كوتعظيم اورجيرت اورنسلى سس عبر السب وكبهى كبعى اسكا جلال ااس و فورست نظام رم و ناسبے کہ انسان اس کی تاب منیں لاسکتا۔ گر اکثروہ ایک الورصورت بين غودارم وناسب يعنى جيسا بولوس فرمانا سب اس كى لامحدود المحبتت ائس کے بندوں کے دلوں میں جاری ہوتی - اور یہ تخربہ بیاے وساطنت دیگر وسائل کے تضیب ہوتا ہے - اور اگر کوئی اُن سے پوسیھے کر کس طرح یہ اور بائے مجتنب تہارے دلول میں جاری ہوا۔ تو وہ برکتے ہیں کے جس طرح ہم ایہ منیں بتا ہے کہ یہ ما دی و نیا کس طرح اسسے نئیں ہاری حسّات پر ظا ہر ارتی ہے اسی طرح ہم یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ یہ عجیب سخ بہ ہمیں کس طرح تغیب ہوا۔وہ جانتے ہیں کہ ہاری کسی واتی کوسٹسش یا ہماری کسی حرکت کے بغیر وہ ازلی روح منو د بخود ہماری روح کے پاس آتی ہے اور ضاکی مجتت اس رآشکارا رتی ہے۔ گویا در باستے مجت کی نریاں ج ضداستے تعاسلے کی حیات بابرکات کے ناپیدا کتار حیثموں سے مکلتی ہیں خود بخود ان کے اِرد گرد اور اکن کے اندر بهتی ہیں۔ اور ما در کھنا چاہئے کہ یہ مبارک تخربہ حرمت اُن معدودے چند کے حصته بين نهيس آيا جورتوحاني حفائن كم يبيض كاطبعي مزاق ركھتے ہيں۔ يبرورت ہے کہ بنت بھی اس خوشگوار تجرب کی چوٹی تک منیں پہنچنے۔ گرج پہنچ جاتے ہی آئیں ہر ایا قنت اور پائے کے لوگ شامل ہوتے ہیں بعنی اُن ہیں صرف دہی لوگ شامل بوتے میں جو زیورعلم سے آرامند اور سرمانیہ خرد سے بیراسند ہوتے میں بلکہ وہ بھی جو الکل جال موتے - جنگے خیالات نگ اور عقلی طاقتیں اوسط درجسے بھی گری ہوئی ہوتی میں۔ نہ فقط وی لوگ اس تخربہ کا حفظ اُ تصالے ہیں جن کی قوتت واہمہ قدرتی استظرون كا تاشه ويكهكريا شاعرون كاكلام من كرعقاب كي طح أرسف لك جاتي ہے بلکہ وہ بھی اُس کا مزہ چکھنے ہیں جو توتن واہمہ کی بلند بروازیوں سے ناآشنا

ہوتے ہیں۔ ہی جس طرح وہ لوگ جن کی سربات سیابی حرکت سے بجن کا مبر كام أنشى جوش سے اورجن كا مرفقل مردار بمنت سے يرمونا بيد، الفمت عظلے سے استورہ موتے ہیں اسی طرح وہ بھی جو چیونی کی جال جلت ہیں اور جهال مير منجربه ايك حنيفنت تفس لامري كى صورت اختيار كرتاب وال روه ني اور اخلاقی زندگی کے حق میں ایک بڑز در کھر مکٹ ابت ہوتا ہے جیسا بھرس غلاموں کو لکھنے ہوئے فرنا ناہے الرکوئی ضداکے خیال سے بے است فر سے باعث دکھ اتھا کر تحلیفوں کی برداشت کرے تو بہ سندیرہ ہے " سندا کے خيال سيع يك ان الفاظ كابه مطلب سب كد الركوني شخص خداك حسوري اورك ر کھ کر ہے الفعافی کے باعث وکھ آٹھا کر دغیرہ - بعنی جب اس کی حصوری کے احساس وادراك كالجرب صاصل موجاتا به تو بجرسيّ في كى خاطر بانصافى سے دکھ اُ کھا ا یا تکلیفیں سنا آسان موجا ناہے ہ ہمنے کہا کہ سبحی نه صرف میں کے ویسلے بلکہ میسے میں خدا کو دیکھنے اور بہجا نتے ہیں۔ہم اس کا انگار نہیں کرتے کہ وہ اس ونیا میں اس الے آیا اکہ باپ کو ظامر کرے اور کہ جو کچے اسے اپنی ضرمت کے ایام میں این ذات یا برکات کے وسیلے ہم کوم حمت فرمایا وہ ایک ازلی صدافت کا اظهارسے ليكن أس من يه بهى فرما ياكر دم الكور كا اصل درخت مول ادر فم والبال مو-.... تم مجد میں قائم رہو اور میں تم میں جس طرح ڈوالی اگر انگور کے درخت میں فائم مذرب نواجیت آب سے بین نبیس لاسکتی اسی طیع تم بھی الرمجه من قائم مذرم و و بيل منبس لاسكت جومجه من قائم رسنا بين اور تیں اس میں وہی بہت کھل لا ناہے کیونکہ مجھسے مبدا موکر تم کھے بنیں رکھتے ہو ؟ يبي صداقت پولوس رسول كے ان الف ظرسے ظامر ہونى بيانيا

زنده مول تامم من منبي بلكه اب ميسيح محدين زنددسب " اور ميى تخرج مسيحى وگوں كا برابر جلاأ تاہے۔اب بر رشتہ جسبحيوں اور سبح كے درسيان بابا جانا من على مرستيامسيحي ركفناسب ايك بهيد والارشنسب- مرزالرا اور بقینی رشته سبه اوراس کاکیا مطلب سے جب کر اگرچی بھی اُس کی اس عجیب محبت پرج أسس اسمان ست زمین برا نارلانی -اس كى زمى اور ملامنت پر-ائس کی بے نظیر نیکی بر- ائس کی عدیم المثل پاکیزگی بر- ائس سے لاٹانی رحم پر۔ اس کے پرمجت کلام پر۔ اس کے عجیب صبراور مرداشت ہر اورائس کے اللی عضتہ پرج ریا کاری کے براغداف ظاہر موا غور کرسنے ہیں۔ اگرج وہ اُس کی تعلیم برج اس سنے ضدا کے فضل اور محبّت کی سبت اگنا ہو كى معافى كى سبت - إبدى زندگى كى تبشش كى سبت - قيامت كانصات كى سبت وراستبازون كى ابدى خوشى اورنا راستون كى دائمى بلاكت كى سبت دى دصيان لكاتے إير -ارج وہ اس بے نقص كالميت كے ول وجان شیدا ہمیں جس کے لئے اُس نے اُنہیں کا یا اور جوخود اُس کے جان اور کیر کیٹر میں ورکی طرح جکنی ہے۔ تاہم وہ اس بات کے بھی تا اس کرو محصل اپنی رمینی زندگی کے رقت الگیر بیانات کے ونسلے - یا اپنی اظلائی اور رود لی تعلیم کے وسیلے انہیں نئ اللی زندگی نہیں دیت بکہ اپنی ہی زندگی میں سے ویناسے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ہم اسی کی زندگی میں نظریک ہیں ۔ووہم ہیں زندہ سبے اور ہم اس اور وہ محسوس کرتے ہیں کہ ہم سفے اسی شنرک ندگی کی قدرت کے وسیلے ضاکو بیجا یا ،

جانی ہے وہ اس طرح نہیں آتی کر گویا برکت دیے والا ان سے جُ اِ کھڑا۔ ہے اور دورسے برکت أن بر برسار الب - بلكه وه و يكھتے بي كريم ميح بي كے زور میں زورآ در ہیں۔ بمیٹاک وہ کئی دفعہ ادفے درج کی طاقتوں کے پنجیمی گرفتار ہوجاتے ہیں۔ اور اس گرفتاری کے سببنے ناکامی سے دو چار ہوجائے ہیں۔ گران کی ناکامی بھی مطلب رکھنی ہے۔ وہ اُن کے پہلے سیخروں کی تقديق كرتى اور إن يرخوب ظامركرتى كرمسيح سے جدا تم كي نبيس كرسكنے-اور حبب ووائس مگا نگت کو جرمسے کے ساتھ رکھتے ایں پھر اچھی طرح محسوس كرف كلَّت بي تو وه اصلى طافت ميرلوث آتى سب و واصنح موكرجو لوك اس قسم كالجرب ركفتي بي اكر أن كيسامي الجيول کی نواز کخ صحت کی نکته چینی کی جائے تو وہ اسے چیپ جاپ سننگے مکن ہے كرايسي مشكلات بيش كي جائيس جن كي مرافعيت أن كي حيطة امكان سي باس ا مو- برتام اس سے اُن کے ایان میں سرٹوفرق نائیگا - اورکیوں آسے ؟ بماس بالت كوشال سع واضح كريينك كرفى التحنيقت ايسى مشكلات سعايان كو يُحْدُ صدمه بنيس بينية - آب في برطمين كا حال مناسب - وه ايك اندها تعا جویر کی شہرکے یاس مرک کے کنارے بھیک مانگ را تھا۔جب میے ادھر سے گزرا قواس نے چلاکر کماکراے میچ جھ پر رحم کر مسیح نے آسے وربعارت عطافرایا- اب فرص سیخے که برطمیس نے یہ خبر کسی استے جانے راہی ۔۔ یائی تنی کہ چند وم کا عرصہ گزراسیج نامی ایک شخص نے پروشلیم میں ایک جنے کے اندهے کی آنکھیں روشن کیں۔ فرص کیجئے کہ اس قصنے کومشٹ کر مہلے ہیل کسے دل من يرايان برابواكروه ميري أنهيس عبي كهول سكتهد برفرص سيجيم ر جب برهميس بينا موكيا تو اس وقنت اس كا ايك ووست أس يكي إس آما

ہے اور کتا ہے اسے برطمیس تحصے کس طح معلوم ہوا کرمینے اندھوں کو بنا کرسکتا ہے ؟ جس راہی نے بچہ کو خبردی کہ بروشلیم میں سے سے ایک اندھے کی المعيس كهوليس كيائس راسي سن أس اندسط كود مجها تقا؟ كيا يرتجه كو بخة معلم ہے کہ وہ درحقیقت اندمقا تھا ؟ کیا ائس راہی نے اس اندستے کی أتكهول كابينام وسينسك بعد الاحظاكيا غفاء كيا وه رابي أس وقت موجود مقا جب مبیح سے مٹی سانی اور اُس کی انکھول پرلگائی ؟ اور کیا اُس سے اجتی طرح دیکھاکہ کوئی ایریش منیں کیا گیا؟ اور کیا تم نے دریافت کیا کہ وہ شیاوخ کے حوص پرکیوں بھیجا گیا؟ شیلوخ کے وص کا اس مجزہ سے کیا تعلق تعا؟ اوركيا وه رائي خوداش اندهے كے ساتھ حومن برگيا تھا؟ ادركيا تون يريجي تحقيق كباكر جوشخص حوص سے دوط كرايا ده وي اندها تها جو كيا عُما ؟ كبيا مكن منبي كر كبيا كوني أور شخص مواور وابس كوني أور شخص آيا بو؟ اور كيا يريجي مكن بنيس كر اس انده سے في اور سيح سنے پہنے ہى سے آپس بي سازس كرلى تنى ؟ اسى برطميس معلوم بوناسب كد توسف ان باتول برغورتبيل كيا- بس اغلب هي كرجو مجيد تؤسف راسي كي زباني شنا وه سيح مذ تحا او دكرير وللم ين اس قسم كاكوني معيزو نبيس موا + اب ہم قیاس کرسکتے ہیں کہ برطبیس اس کےجواب میں کیا کھیا۔ وہ لهيگا كرجب من نے أس معجزه كا حال منا قريس نے ائيس ستيا و افعہ مجما - پرجب سے میں سے اس کی قدرت کا جلوہ خود اپنی زندگی میں تجربہ ے تے ہیں آور مجمی اس کی سیجائی کا فائل ہوگیا ہوں - پر مکن ہے المجيباتم كتتم موده مجزوجس كاذكريس فيرابي سي مناكبهي واقع زموابة ال من تماسك كي سؤالات كالجيّ جواب سيس وسيسكما - مين منيس جانتا

كركس غرص سے دہ اندھا شيلوخ كے حوص كر بھيجا كميا- اور ميں يہ بھي جانتا ہو كرجو يكرين في سنا وه اس معجزت كا كافي بنوت بنين - برجونكه اس فيرى أنكيس كهول دين اس لئے مُن سمجھنا موں كروه معجزه بھى صروروا تع مواموكا يراكر بفرص محال مي يد مجى مان لول كه دومعجزه مركز د انع منبس موا-تو پيمركما؟ كياس ميرك إيان مي فلل أسكنا معدير رونيس - كيونكين خود اندصانقا اورميري أنكهيس أسى في روشن كي بي مد اب بعینه بهی حال آن لوگوں کا ہے جن کو زندہ میج کی قدرت الحِتب ادر حكمت كا وه تخرب نصبب مواجس كيفيت مم ادبرر في كريكيكي بن -أسكى زمینی ضدمت کی تا ریخ کی منتری برحد کرنے سے اُک کے ایان می ضل منیں أمّا اورمذ باك نوشتوں كى جىل رج يح كرنے سے ان كے بعروسى كى طح كجنيش أتى سبيمار ميمكن سبي أحجوا منتفادوه ال نوشتول كى معتبرى كينبت ر کھتے ہیں وہ اس وقت کے کہ عالموں کے مباحثے اس مصمون پرسطے موں كرور بوجائے - گراس أياك ميں جو مسيح پر ركھتے ہيں رتى بھ فرق مرتی از کیا وں کی سبت بے یقینی ہوتو مجو اگر مسیح کی سبت بنیں ہوسکتی ۔ کیونک کی علم دار سیحی اور کیا عام سیجی سب کے سب اس کی قدرت ادر فضنل اور جلال برأیان ر کھتے موسے اُن مباحثوں کے نزدیک آتے ہیں۔ وه است بحرب سے جانتے ہیں کہ وہی حقیقی سی ت وہندہ ہے۔ کیونکہ انہوں ا نے اسی سے گنا ہول کی معافی اور ضاک با دشامست کی پیچان اور راستباری عال كى اور اسى سيخة خداكو ديميا اوريايا + اس يرمير منوالى عائدم وسكناسي كركيا يرعجيب وغرب تجرب جوسك الك بريط بي جروسك وافق بي اكي النسم بالكي كها

أمّارية والي محمد چين منطقي دِن تستى عال كرسكتے إي ؟ اوركيا أنهيس كي منابر يئوع مسيح كو نجات ومنده قبول كياجاسك - ي ان سوّالوں کے جواب میں برکنا الدرست منیں کہ جب یہ تخربے زورول بر موسنة اورانسان أن كى موجودكى كومحسوس كرتاسيت تويقينى شهادت كأحكم مكت اس - اورجس طرح روشنی اور ناریکی کا احساس فرراورطلست کی ستی یا وجود کی قاطع دلبل موتاہے اسی طرح یہ تخریے بھی فیصلہ کن ہوتے ہیں۔ لیکن کی حیو كى زندگى بين بارا اسباع وفت أتف بين جبكه بديهان كروه أورميح ايان کے وسیسلے ایک ہیں کم ملکہ کا احدم ہوجاتی ہے۔ بیٹک بار فی اساسے وقت آتے ہیں کرجب وہ و عالم اللّے ہیں تو ایسامحسوس کرتے ہیں کو گویا ہواست باتیں کوتے ہیں مذکر اس زنرہ فداست جوات کے بارے میں اُن کی سبت كبيس زباده جانتاب - اورجس كى محبنت أن كے ايان اور أمبدست مرار إ درسج برای ہے۔ ال بارا اسیسے وقت استے جبکدائن کی اسطے طاقتیں ج بلے اُن کی زندگی میں کام کرتی تقیس اُن ارسنے طاقتوں سے مغلوب برجاتی ہیں جوجا بجا اُن کی زندگی میں اپنا سکرجانے لگے جاتی میں اوراُس کا متیجہ بیر ہوتاہے کہ جابجا ابتری اور بربادی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔اب کی اوگ تواليي ناريك حالت مين فالمرصة بن كيونكر شنه مجرون كي ياد مبوراميك طافظ میں موجود مونی ہے لیک بہترے ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے ول مير طرح طرح کے شکوک راہ باتے ہیں -اوروہ اسے تنیس مو چھنے لکتے۔ کیا ہم ابیا گزشتہ سجربوں کی حقیقت اور صداقت کے ابیے قائل ہی کہ آشندہ أنهيس تجربوں يرتكبه كركے اسپ ايمان ميں قائم رہيں ؟ كيا وہ مختلف ريائيال م كونفيب موش اورجوميح كى قادرم صنى كالمتيج معلوم موتى تقيل في تامية

اسی کی مرصنی سے واقع ہوئی تفیں۔ یا اُن کا موجد کوئی اُور تھا؟ کیا مکن نبیر کم ده روحانی ما تت کی تخریمی جکسی دفت ضدا کی لامحدود فدرت کا اظهار معلوم موتى تقيس در إصل مارى مى كسى مخفى طاقت سے ببيد موتى تقبي ؟ اوركيا خدا كوابية سے الگ اور مجدالشي حضے كا وہ خيال جس نے ہم كوعجب خوشى سے بحردیا تقا-ادراسی طیح سے یں زندگی بسرکسنے کا دہ یقین جس فے آن دکھی چیزوں کو دکیمی موئی چیزوں سے زیادہ حقیقی بنا دیا تھا۔ایک جباب برسرآب ما ففا ؟ كيا بهارى شخصى زندگى ايسى درست ادراس كى مختلف طافتيس ايس اعتبار کے لائق تفیں کہ اُن سے غلطی کی توقع نہیں ہوسکتی تنی ؟ ایسے ایسے پر شبه خیال صرورول میں آئے ہیں۔ پریا درسے کریہ شمان بیشتر ایسے اوگوں کے دیوں میں بریدا ہوتے ہیں جو ہمیند سوج و فکر کی اُدھیر بن میں سکے رہتے ہیں اور طبعاً بحت جین واقع موسے ہیں یا آن لوگوں کے دلوں میں پیدا ہوتے إس جو فقط ا بنى سبت موسعة رسية بن اور بجائ خداكو كا في طور مرفوش كرك نك زياده تراين ذاتى تسلى كي جويال بوت ادريه جاننا جاست بن كه آیا بم نے اپنی فوبوں سے ضاکور جنی کیا ہے یا بنیں۔وہ اس مجتت پر عور كرف كالنبت بو غلاف الناسي كىسب رباده تراس بات برغوركرة ہیں کہ اُنہوں نے اُس سے کتنی مجتب کی سہے۔ وہ سیجی سنجا من کی خوبی پر اتنا وصیان نبیل نگاتے جتنا اس مانت یرکہ ہمارا فرص کیا ہے۔ اسسے وك ايان وركفت إي مران ك ايان كران ك ساتدايك قسم كالغنرب مي لگا ہوا ہوتا ہے۔ بہت سی باتیں ان کے بچرے بیں ایسی ہوتی ہیں جو أن كومسيح كى حصورى اور قدرت كايقين دلاتى مي -مثلاً أنهوى في استان كالجربركياكمسيح كى قدرت سع قادر بناكس كيتم بي - بعض اوقات المول

ایر المحسوس کیا کہ ڈیا آن کی زندگی اور خداکی زندگی میں سر پیدا ہور ہے گر عسر بھی ایا ن سختہ نہ موا - بلکہ یہ سؤال کوتے رہے کہ کیا یہ تمام عجب تجرب ماست ہیں یا آن وہمی خیالات کی مانند ہیں جو اس دماغ سے پیدا ہوئے ہیں جو آئش بنی رہے جل آنمت کہ ہے

پرہم و چھتے ہیں کر برعجب تجرب کے بوں تو تمات سبھے جائیں ؟ کیا وہ پراٹری وادیاں جوہمیں سنرے سے لہلماتی نظراتی ہیں اور جن کے نظارہ سے ہماری انکھوں کو طراوت حال ہوتی ہے دماغی انجروں کے نساوسے پیدا ہوتی ہیں ؟ اور اس کا کیا ثبوت ہے کجس دقت ہم کسی شہر کے بازاروں سے گزرتے ہیں اور طح طح کے لوگوں کوطح طرح کے باس بیت کے دیکھتے ہیں۔قسم قسم کی عمارتیں ہماری نظرست گزرتی ہیں۔بھانت بھانت کے جانور آنکھوں کے سامنے آتے ہیں۔ ہم بوچھتے ہیں کہ اس کیا تبوت ہے كروه ومم سے بهدا منبی موسلے؟ يا أكرم كسى خوش كون كوبيتے كى ولكش أواز سے مخطوظ ہونے ہیں تو کبوں بیطن منیں بدیا ہوتا کہ اس کے سروں کی شربني جوحلادت متهدير سبقت ليصاني سه بهارك دماعي فتوركانيتج ہے؟ اگر مفرض محال اس قبیم کا شبہ کسی کے دل میں پیدا ہو کھی نواموق فرأ كا فورموجا ليكا جب بي معلوم موجا مُيكاكر ال يُرتخل واديول كو ديمين والع ان خوبصورت بازاروں کی سیر کوسے والے اور گوستے کے سرددست خطاعی والے فقط ممنی منیں ملکہ آور میں جو ہارے ترب کے نضدیں رقے میں * فرص يحيث كرآف بكواكر صرف زيد مشرق ي مرتكالة اور" بهلوان كى طرح " مغرب كى طرف جاتے ديكھنا اور دومرے لوگ صرف أتنا جائے

وتت صرت زيدسي آفتاب كومغرب كي جانب شفق دار مهاريول مح يبيه غرب موتے دیکھنا اور بافی سب اوگ فقط إتنامحسوس کرتے کر روشنی کھٹتی جاتی ہے اور تاریکی بڑصتی جاتی سے اور اگر بھرشام کے بعد طح آسا برصرف زیدی کوستانے نظر آتے اور دوسے لوگوں کو ان کے وجود کا علم نه بوتا - گربرشخص کی حتی طاقتیں برجا ہوتیں اور وہ زمینی نط روں اور دنوی معاملوں کو اچھی طرح سمجھنے کے قابل ہوتیں تو زید کا بہ دعواے کرمی نے سورج اورجانداورستارول كوديكهاب مفتحكه مين أراباجاتا اوركوني فيات أس كى بات كونه مانتا - اورجونكه أورول في سورج اورستارول كونه ديكهايها اس الن الر بادنول كا كلهما ولي قرص أفناب كوجندون مك التي جيها ليننا تو زید خود بھی طبع طبح کے شکوک میں مبتلا ہوجانا۔ پر اگرسو بج کے دجود اورستاروں کی مستی برجگہ جگرسے شہادت ہم پہنچے - اور جس کسی کے یاس زیدان کا ذکر کرسے وہی یہ کے کرمیں نے تھی اُن کو دیکھا ہے۔ ماسوا اس کے بڑانی کتا بول میں مجی اُن کا ذکر یا یا جائے۔ تو بھرسورج اورتداروں کے موجود ہونے میں مسی طرح کا شک و تشبہ نہ رہیگا ۔ اسی طرح مسیحی بخروں كوبهي اگرابك مي خفس ديجيتا اور باقي سب لوگ اُن سے محروم موت حقَّ كركوني أور شخص أن كي تعديق مذكرنا تووه اعتبارك لائق ندبوت اورجس نے اُن کا مرز چکھا تھا وہ بھی اُن کی درسنی اور صحت کا بہت قابل شہوتا - پراگرسکڑوں اشنی س ان کے وجود پرگواہی دیں تو کون انکی وجود کی اوراثر يرشك لاسكاب ہم یہ مائتے ہیں کر معن معن شخص اسیانے حواس کی درستی اور آنک ہوں کی صحت کے اسسے قائل ہوتے ہیں کہ ج کیے اُنہوں نے دیکھا او

محسوس كياب ده ايسا امر دانعي أن كومعلوم بوتاب - كدكو في سفار كوئي برنان اوركوفى طافنت أس كى تكذيب بنين كرسكتى - گرسب ايسے بنيس اسے بلكر بهت اس بابت كے مختاج ہوتے ہیں - كرجو بير ال كے بخر بے سے كرُرا ہے اس كى تقىدىق اور دى كى كو ابى سے ہو۔ جس طبع أنگاستنان كا كيميا دان بيس كرباغ باغ بوجانا هد كرج نتائج اس كيمياني تجرب سے معلوم ہوئے ہیں دہی فرانس اور دیگر مقاموں کے کیمیا گردں کے كيمياني كترول بي معلم موسة مي - أسي طح مسيحي برمن كرشا دموتاب كرميح كي محبت اور قدرت اور حكمت كے جو كترب محصك حاصل موے من وسي اورول كوعبى صامل موسف مي بد غالبًا يسى مبب بدي كم مقد سول كى موائح عمر بإل اور روحاني مذاق كى كتابين يرسصف سع ايمان كوبرى تقويت حاسل موتى سب خدا پرست لوكول كي سيس صرف بها را وين جذبات بي منافر نبيس موق اورد نقط اکن سے خدا کے بے قیاس فضل اورسے مثال راستی ادرانا انی جلال كاعجيب مال وكي وكيك تسم كى طاقت مم كونفيب سيس بوتى بلكه بارسك تجربول كى تصديق يمى ساغة ساغة موتى جاتى سب - سلاً جو كيدان بركزيد وتقدم نے دیکھا دہی ہمسنے دیکھا گوہم نے اُسسے و تصندلا سادیکھا - جو کھا اُنوں سے منا وہی ہم سے شنا ہجس ملک بیں وہ رسمتے ہیں اسی کے ہم باشندے ہی ان کے حالات پڑھ کر یا مشکر ہم اس ملک کے کوہتائی سلسلوں کو ديكھتے ورياول پر نظر داسلتے سارول كا معائن كرستے اور سم كتے كري سب چیزی ہاری دکھی ہوئی ہیں۔ شائد ان خدارسیدہ مقد سول سنے اس ملک کے جاہ وطلال کو اپنی جیٹم بصبرت سے بخوبی و کھا پر ہم نے کسی

بادل کے سبب سے پڑرے ہورے طور پر اس کی دونی کو موس نیا۔ پر بادل
کے اُٹھ جائے پر معلوم ہوا کہ جال آیک ہی ہے۔ میرے کے فعنل اور قدرت
نے جو کھے اُن کے بیٹے کیا۔ جس طرح اُن کو روحانی زندگی کے اصلے موات پہنچا یا۔ اور ذات پاک کے در رحمت پر لا ہٹھا یا۔ اسی طرح ہم ویکھتے کہ ہما رہے ساتھ ہوا۔ ہم جبی اپنی تحفی زندگی کے ہر پہلویس اُس کے فضل و قدرت کا دہی اُڑ اور دہی کا م جو اُن کی زندگی ور نقیم کی دوایات یا علم اللی کے آئنوں نے جو فیص پایا۔ بلکہ خود اُس سے سب ہی مائن کی دوایات یا علم اللی کے مسائل سے نہیں بایا۔ بلکہ خود اُس سے سب ہی مائن کی خدرت نے ہیں معلوم کوستے ہیں کہ خارجی چرزوں نے نہیں بلکہ اُسی کی صفوری کی قدرت نے ہمارے اندر چیٹم فیصل کیا۔ اسی طرح ہم بھی معلوم کوستے ہیں کہ خارجی چرزوں نے نہیں بلکہ اُسی کی صفوری کی قدرت نے ہمارے اندر چیٹم فیصل کیا۔ اسی طرح ہم بھی معلوم کوستے ہیں کہ خارجی چرزوں نے نہیں بلکہ اُسی کی صفوری کی قدرت نے ہمارے با

اسی طرح میمن او قات ہما دے خرہی ادراکات کی تصدیق زندہ مقدمو اسی طرح میمن او قات ہما دوقات ایسا ہوتا ہے کہ ایک دقیقہ شیج عالم صبح کے وقعت پڑھے پڑھے الهامی صدافتوں پرشک لانے لگ جا آ عالم صبح کے وقعت کی بیار یا عمر رسیدہ یا غریب دیندار شخص کی ملاقات کے سبب پھرا پینے ایمان کو مضبوط یا تا ہے۔ مثلاً صبح کے وقعت یہ خیال اسکے دل میں بیدا ہوا کہ سیح کے تاریخی تصور کے واسطے اور سیحی کلیسیا کے آغاز اور ابتدائی ترقی اور فتو صات کے لئے یہ مانن صروری امر نہیں کہ وہ ضاکا اللی اور ابتدائی ترقی اور فتو صات کے لئے یہ مانن صروری امر نہیں کہ وہ ضاکا اللی ایسا ہے۔ یا وہ وہ کلمہ ہے جو ہم گندگا روں کی نجات کے لئے مجتم ہوا۔ اور وہ کمتا ہے کو میرے وہ تجربے جندیں بین اس کی قدرت سے مندوب کیا کرتا ہوں مکن ہے کو میرے وہ تجربے جندیں بین اس کی قدرت سے مندوب کیا کرتا ہوں مکن ہے کو میری ہی کسی چھی موثی طافت سے بیدا ہوئے موں جے میں اپنی

فرص بیجے کہ یہ حال اس کا صبح کو تھا گر شام کے وقت اسے ایک بے علم اورغربب اورعمررسيده شخص كي مجمت نضيب بوتى بيع ومنفد سور كيراه سي وانعنسے - وہ اُن باتوں کو جوسیح نے اُس کی زندگی میں پوری کس ایسے طور پربیان کرتا ہے کوشک کی بوتک منیس آنی-اورہارا کندسنج عالم جوشکوک كر ينج بي كرفة رسب اس كى ايك ايك بات كو منتاب اوراكس اسيت تجرب کے ہمریک یا تاہے۔ اور است دل میں کتاب کر یہ بارها این زندگی كے اس زمانے كا ذكر كرتا ہے جو اس نے اسى ملك بيس مرت كيا جس بيس مبر مجى روم يكامون معلوم موتاسيه كروه اليس شهرون اوربندركا بون اور گرجوں اورمحلوں کا ذکر کرتا ہے۔ اسے کھنڈرا ن ۔ اسیسے پہاڑ اور ایسے دریا بیان کرتاہے۔ابی فصبلیں ایسے درخمت اور ایسے مچول باتا ہے جو ميرا ديكھے موسے بي جسطح اسسفان كابيان كياسي شائد بي اس طرح مذكرتا -جوشرح إس الحكى ب شائدس وبسى مذكرتا تا بماسس شک بنیں کہ جو میں نے دیکھا سے وہی اس نے دیکھا سے ب اورجب ووابیت محركو وائيس آناست توراست بي أدرلوكول كے اسی تسم کے بجروں پر عور کرتا ہے جو اس نے شنے باکنا بول میں براسے عظے -اور اسپے ول میں پیر کئے لگتا ہے کو مختلف مالک اور مختلف اور اور مخلعت بشتول کے لوگ ایک ہی قسم کے خواب سیس دیکھ سکتے ۔اگردھو کا كها نا تواكيب كها تا - بس ان تجروب كا مشترك اور عالمكير مونا كيم أورسي معن رکھنا سے -اوراگر یہ لوگ ہمی وہی دیکھتے ہیں جومیں دیکھنا ہوں - وہی سنج مِن ج مَن سُنتا ہوں۔ اُسی طرح مُتأُثّر موستے ہیں جی طرح میں ہوتا ہول تو مے کہ میں اس فام خیال کو است دل میں جگر مذدوں کرمیر

جُربِوں کی بنا برسیح پر ایان لانا درست ہے؟

اس سؤال کا جواب ایک اور سؤال کے جواب بر مخصرہے۔ اور وہ یہ ہے کہ مسیح پر ایان لانے وہ یہ ہے کہ مسیح پر ایان لانے سے یہ مُزاد ہے کہ نیامیے پر ایان لانے سے یہ مُزاد ہے کہ نیامیے پر ایان لانے کو اُسی طرح ما نیں جس طرح رواشت ان کو ہارے ساسنے لاتی ہے ؟ کیاہی اس کا یہ مطلب ہے کہ توقا کی انجیلوں کی تاریخی صحت پر ایان لائیں ؟ کیاہی اس کا یہ مطلب ہے کہ توقا کی انجیل میں تو ہوتا بہتے ہم وہ ہے وہ لے کی بسیدائش اور مربے کہ ہم ان انجیلوں کی تاریخی صحت پر ایان لائیں ؟ کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ توقا کی انجیل میں تو ہوتا بہتے ہم وہ ہے وہ لے کی بسیدائش اور مربے کے پاس فرشتہ کے آنے کا جو تذکرہ مرفوم ہے اُس پر ایان لائیں ؟ یا بیا کہ جو کچھ جا رول انجیلوں میں پانچ ہزار انشخاص کی جیل ایک طبیل کے مشرقی کنا رہے پر سیر کرنے کی نسبت مرفوم ہیے اور آئی ڈر کو جلیل کے مشرقی کنا رہے پر سیر کرنے کی نسبت مرفوم ہیے اور آئی ڈر کو مردوں میں سے زندہ کو سے کے بارے میں جو کچھ فی وقتا کی انجیل مرشب

ہے اس پر ایمان لائیں ؟ اگرمین پر ایمان للے کا بہمطلب ہے تو ہم صاف کھتے ہیں کروہ ذاتی بھر بے جن کاذکر ہم اُوپر کر آئے ہیں یہ استحقاق نبیں رکھنے کہ ان کی بنا برلوگ میسے کو قبول کریں م مرتم بير كليتي بين كرمسيح يرايان لانا بركزاس بات كي يفين مرببني سنیں کہ ممتی نے سبی اور مرفس نے دوسری اور توقافے تیسری اور بوطنا نے چوکفی انجیل تقدیمات کی کیونکدسیکروں لوگوں سنے اس و قسنے سے کو قبول كيا اورخدا كويا باجبكه ان التجيلول ميسسے كوئى الجيل تخرير بنيس مولى منفى - اورنه سي ميسيح برا يان لاسف كم التي به صرودى باست سب كريم ان الجيلول كے بيانات كى تاريخى صحت برا بان لائس رہارے مطلب كو و اصنح كرسف ك يشر فريل كى مثال نها شن موزون سبى - بوتوس كى منادى یں ہم ایک بگہ ذیل کے واقعات کا ذکر پانے ہیں کو مسیح نوشنوں کے مطابق مهارك كنامول كيهائي ماراكيا - اور دفن مبوّا - اور يجر نومشنول کی گواہی کے مطابق تیسرے دن مردوں بیسے جی اُ عقا اور پیلے کیفاس كو اور جيرباره كو اور يجربا نسوست زياده كو دكه أنى ديا اس كي بعالعقوب کو نظر آیا پھرتمام رسولوں کو ادرسب کے شہر بیراس کو دکھائی دہا۔اب اَن كُر نَتَ مُن عَبِيولَ مِن سير حِن كي جانب وه نامه بجهيجا كيا عقا - جوال في فعات مسے مشتمل ہے کئی گئا ہوں کی معافی اور ابری جلال میں شرکیب ہوسانے ك ليم مبيح ير ايان لا في اور اسبين ايان مين نابيك فارم رسيد الألك ان النجيلول مي سينه كولى المجيل الهي تصنيعت شهر تي مفي -اسب أراعياً منترك الخيل لنصيفه ويربوك وأن يستجمعوا فالمجتبح جزاته توحكوه نخداكية لھی موٹی مذہا ہائتے۔کیونکدا س

يا باجانا كم مبيح الكيل نظرس يا البيل معقوب كو دكها لي ويا - يا دوسرى مرتب عام رسُونوں كو اور كير بإنسوست زياده اشخاص كونظر آبا مزير برآل ده اس الجيل مركئي ايسى بأتن برطصنے جو أنهول نے بلے كبھى منبس سن عنبس مم اس سے اُن کے ایا ن میں خلل مرآیا بلکہ مکن سبے کہ دو اُن کے بھی قامل موجاتے کیونکہ میرے کے بغیراؤر کوئی ایسی باتنی سنیں کدسکنا تھا۔ مرتم صل كيتي بير كه شامركتي باتين مركز فنبول خارسكتي-الهنة معجوفون ك ماسنط أيس كونى وقت بيش مرآني كيونكه وه جان جائے كہ جسے ہم خدا كا ازلى بين بمجتے ہيں اش کے لئے منجزانہ کرشمے وکھان نامکن نہیں اور علاوہ برید ال مجزات بیں مع كنى ابك كا حال أنول من ميشيرى مع أن لوكول مع شن با بوكا عبول نے مسیح کومصلوب موسف سے پہلے دیکھا تھا۔ پر باتی مانوں کے مانے ہی اگریس و بیش کرتے اور کہتے کر جب نک یا تحقیق مذہوجا ہے کہ اس کنا کیا تفحضے والا دوقعی ایک رسول ہے تب تک ہمران با توں کو نہ ، نینگ تو مجھم تعجب مرموتا ميراس سے يه ثابت منبس مؤنا كروه اس وقعت كے سب مسیح کو ماننا حجمور رسینے - بلکه صرور تھا کہ وہ اسیسے ایمان میں تابت قدم رہنے اور خدا وندكا كا مركه ق جلت كيونكه أنهول في اس كتاب كي تنبيت موق من بنا اس ملے زنرگی عاصل کر لی تھی۔ ایٹ سیسے برایان لانا أور بات ا اوركسى كأب كى تصنيف كى سبست صحيح رائد كمنا دوسرى بات م دلوگ مسيح پر ايان لا كر سي ت پات بي قد بر مان كركه بهلي انجيل مني كيكسي وي سيع اب جس طرح سیح پر ایان لانا اس بان سند بالکل مُبراسید که پهنی ا در دویه ی اورتمیسری اور حوتنی انجیل کامصنّف کون سے۔ اسی طرح وہ سے بھی بالکل مختلفت سیے کہ جو کچے ان اتحیلور

اعتبار کے لائن ہے یا بنیں -اگرہم ایسے گناہ کومحسوس کرکے: اُنہدی کے ولدل بي غرف بروجا مين ادرائس وقدت مسيح كو مدد محمه ليط يكاري اوروه آكر میں بایوسی کے دلدل سے باہرائکا لے -یا اگرہم خداکی مصنوری کے نظفت کو کھو بیٹھیب اور مذلوں مک اُس سے محروم رہ کر پیمسیح کو تکاریں اور وہ ہیں بعراس كي نطأ رست معطوط كرسه وراللي فررست اورجال كاجلود كها یا اگریم به دیجیس که وه زندگی کی ندیاں جو پہلے ہما کرتی تخبیں اب بندہوگئی بن اوراب بيسيست ان أندنجين اورا بدي چيزول کي طرفت مُنوَّحِه منين جِن کي مبيبت مسه دل عفر مقرا أعمننا غفا -جن كمطنيل من خدا اورانهان كيب كا شعله برا بشنعل رمتا تفا-جن كسبب سيه أيب يُرحوش أسّيد دل كوذش ركمتي متى اورد كنيا أيك شي صورت بن دك في ديتي تقى - جنهول في خعملت كا ايك الصلط خيال اور انداره أنكه صول كرسا من ركها نفا- اوراكس ندار تك يستحفي قدرت اورارا ده عطاكبا تضاء اب أكريم ديكيمين كريه دِارْماكيفيتين مفقود ہوگئی ہیں اور ہیر دیکھ کرسیسے کو لیکا ہیں اور دد ہاری دُعا کے جواب میں آب حیات کا شفاف یانی جو ضوا کے نخت سے بتاہے بھر ہاری سیمی ور ختاك زندگى مى جارى كرسے اور يهي مرمنرى اور ننا دا بىسے خوش وقت فرملت تواس مص بره حكر ادركون سيخة اورموزون اورفيصاركن ولبال بات کی و منتیاب ہوسکتی ہے۔ کہ مبیح بنی آدم کا مالک اور مبیح ہے؟ یس میں یا کی مصنبوطی اور درستی کی و نیل اس ست براه کر اور کوئی منیں ماسکتی فرص نیج كم بمين اس مات كاسخت يقين موتاكه مرابك معجزه جوسنط عهدنا مدين ورج سبے بالکل سنی ہے اور بو بانیں اس ہیں رقم ہیں وہ میسے کی تقریروں کا خلاصہ نہیں بلکے تمو ہتو وہی الفاظ ہیں جو اُس کی زبان معجز بیان سے شکلے۔ فرص

كعية كروه تام شرائط جرريان جيد منكرون في معجزول كصحت كي آزمائش مح لئے بچویزی ہیں وری کی جاتیں مثلاً شہر نائن کی بیوہ کے فرزند کو زندہ کرنے سے پہلے ایک میش مقرر کی جاتی جس سے ایسے عالم شامل ہوتے جو عنم اجسام اوركبيا اورطب سے مجونی وافقت موتے اور سربات كواتھى طرح بر كلف اوراس كي حفيقت كو محصنے كى ساقت ركھتے - فرص كنجئے كه اس كمن كے شركاء بسلےاس بات كے قائل موجاتے كربيره كا زاكا در اصل مركباہماور بھراس کمے کی خبرداری کرتے جہال معجزہ سرز دم و فی والا تھا تا کرسی طرح کے فریب کے لئے کوئی ملکہ نہ رسے۔ اور فرص سیجئے کہ وہ اس بات کی گواہی چھوڑ جاستے کہ جارے خدا وند کے کہنے سے بیوہ کا لڑکا زندہ ہوا اور اپنی مال کے ساتھ اپنے گھرگیا۔ اور پیراسی طرح یہ بھی فرعن کیجئے کہ نعاذر کے زندہ كرف كے وقت مجى اسى قسم كى كميشن كتركى جاتى اوراسى قسم كے سائم بيدا موت-- اب اگران كميشنون بن ايسے اد باب علم وقصنل شامل موتے جو اسے علم طبیعات کی وسعت اور صحت اور کثرت بس بیرس اور واشیآنا اور آندان کے عالمول سے کم نہ موتے بلکہ ان کی مانند بات کی تریک پہنچنے والے مدنے اور اُن کے علم وفضل کا سیختہ ننبوت ہارسے باس موجود مونا ۔اورانکی راستی بر کوئی شک نالانا اور نه کوئی اکن باتوں کی تکت چینی کرا جودہ مکھ حاسقے اور اس کے ساتھ یہ مجی فرحل میجئے کہ اسی قسم کے سیختہ ننو توں سے یہ مجی غابت ہوتا کہ باقی مجرف میں سیح کی دات بابر کات سے صادر موسے ہیں۔ ک وه سمندر پر جلاا در اسے یا بیخ مزار کو چندروٹیوں سے آسود ہ کیا بہاروں كوصحت - اندهول كونصارت - بهردل كو سُننے كى طافت عطاكى يحتی كرجاروں الجياول كي ترريخي صحت اس درجه يك كافل مبوتي كه مرفرد مبشر بر لازم تطيرتا.

المروء ہر بات کوجو انجیں میں مرقومہ ہے صحیح عانمیں - اب اگرایسا مونا ڈرکیا صنب لاسی بات کی بنیاد پر ہم سبح براہان لانا بینا فرص ہمھتے ؟ ہم کہتے میں ۔ منیں کیونکہ حب تک اُس کی قدرت اور نصل کا ور جبرت بنصيب مذبهوجس ميرا بياندارول كي حباعسنه أس كصعود سع ليكراب مك تو ہی دیتی آئی ہے۔ تب کک ہمارا ایان لانا عبست ہے۔ کیونکہ اُس کے تاريخي حالات كي صحت سه مم كوكيا فائده مومّا -أكروه آسان برحيط عض اور باب کے دہنے ؛ تھ بیٹھنے کے بعد توگوں کی روحانی زندگی کو اپنی فدرت اور عندری کی مرکتوں سے مالا مال مرکز نا-اور کوئی اشب دل معافی کے بقین مع مطمن خاطر منهو تأ- ادروه لوگ جو است مرسع خيالات اور تري عادات الورمب جذبات المنطح القول مُكُلِّرُ ما يوسى كى رنجيرون من گرفتا سف مجى ان رنجيرون سے ر فا ہونیکی طائست اس سے نہ یا ہے۔ ان اگر اسکے ایما ندار سندے گنگارول فقال د بناف باست اور کور نے ہوئے باتیے واپس زلائے جائے نوکون اسپرایان لاتا ؟۔ آخريس مم ابك أور فرصني دعوك إورائس كالازي متيج بيش كرك البینے مصنمون کے اس حصے کو بیند کر بینگے ۔ فرنس کیجیئے کہ ہما رسے خداوند کی زندگی کے اُخری نین سال کے حالات فلمبند نہ ہونے۔ کوئی معجزہ قبد کتابت میں نہ آنا ۔ کوئی منظیل لکھی شہ جاتی۔ بیاٹری وعظ۔ بونے والے کی منشل تعاقر کی قبر برائس کا آمنو بهانا به مصاوب موسف سے پہلے رات سکے وفنت دمن برعا بونا غرصنيكدان باتول ميسس كوئى بان بجى مم كومعنوم نامرنى اورهم صرف اننا جانت كوه أبيب ديني مينوا ظفا - جومصلوب مؤا اورجس ك شاكروي المانية ين كرده مُردول من سيح أيضًا اور أسمان برجِراً عركيا- بم يوجيسة بن تني مي خبر موتي توكيا أس برايان لانا نامكن موجاتا ؟

مراز نبین میم اس عالت بیر عبی اس کو گنتگار کا می د مهنده مان سکتے کیونک كليسيا كالخرب برابرصدي بصدى كواسي ويتأجيلا أأكرجواس برابون لاتحب خود وه کسی مک کسی قوم اور سی عمر کے کیول مزمول وہ ان کو بن کا تعمین سے آسودہ كرتاسي مبنينك برنامكن نرمزناكه لوك اس كے صعود سے ليكم اس وقت تك برابر بيمحسوس كرت آت كرجب مسيح سس دُعا ما نكى جاتى ب تو ہواسے یا تیں بنیس کی جاتی ہیں بلکہ اس سے دُعاکی جاتی سے جو وُعاکو منتنا ادر صنمير كو اطبينان سنجنتا ادر وكه مسيف اورراسني من ترتى كرف في عطا فرمانا بهد اورخدا كمعلم ب واسطهت معقل كوروش فرمانا بهركبونك وه جنهول نے اسے جم کی حالت میں دیکھا کھا اس کی بعثت پرگواہی مینے اوربتائے کو اُسی کے و بیلے گن ہوں کی معافی ادر ابدی زندگی عال ہوتی ہے۔ چران کے بعدا کے اور نیشت بریا ہونی جو اپنے ذاتی تجربہ سے اس بات برگوایی دینی که وه در تقبیقت گنا مون کو بخشنے اور سمیشد کی زندگی كا دسيط والاسم اوراسي طح ايب سلسله كوامون كا قائم موجانا- اب صاف ظام سے کہ اگر ہوگتا ہیں جن پر اس قدر محبث ہور ہی ہے بفرض حال كم بحي موجاتين زاورم مانت بي كريه نقصان برا بعاري موتا) تو بحي مارا برایان کرمسیع گنا مورکا شخشے والا اور ماری رفتار و گفتار کا مالک اور نجات ابدى اورحيات سرمدى كا مرتبشمهم ايك محكم بنياد يرقائم سوّا يعيى ہاراشخصی تجربمسیحیوں کی ساتھ کیشتوں کے تجربے سے ما بت کیاجا تا۔ جى سبب بى كىسىجى ايان ائن لوگول مى جوعرالت نشينى زياده بيندكرت مِس ایسامصنبوط منیس ہوتا جیسا اُن میں جو منفر سوں کی رفاقت کی برکست اور فدرت سے واقعت موسے میں ج

ايك د فعدا يك جاياني مسيحي سيركز تا بؤا التكسنان مي وارو بنوا اور وبل صاحب كے بهاں جند گھنٹوں كے لئے فروكش ہوا۔صاحب موصوف اس کی نشست و برخاست اور حرکات و سکنات سے ایسے متا تر بوئے که وه فرملته بین که گو بیشخص تھوڑی سی دمیر سکے سلتے میرا مهمان نفعا مگراسی قليل معوصه مين خوبي اطلاق-آداب مرافنت عقيقي ديندري - نيك جال وحلن اورمتامن مزاج كا جومر دكھا كيا - أس كے دوست اس كے خُسِ اخلاق کے شیدا نقے کیونکہ اس نے اپنی کلیسیا کے لئے طرح طرح کی ا خود انكارى سهكر ثامن كرد بإغفاكه بين سيح كاستي اور وفا دارخاوم مول-ده ان وكول ميست تفاجن كي طبيعت بين تيجه اليبي خداداد تا شرسوتي ہے کہ وہ منفناطیس کی طرح آوروں کو اپنی طرف تھینیج لیتے ہیں م قیل صاحب نے اس جاپانی سے پوچیا کر آب نے کس طرح مسيح كوقبول كيا-كيونكه وه توجايان كے لئے ايك نيا أسنا دہے مايان میں اور قدمم کلیسیا میں کوٹی ایسا ٹاریخی ربط نہیں یا یا جاتا جیسا کہ یوروپ وور قديم كليسيا بيس بإياجا ماسه حيثانيه ابل يوروب جب ييجهد لوث كر كزشنة صديون كو ديجصته بين توائهبين اسبيط عالمون اور بزرگون كا ليكسلسله نظرآ ناہےجس کا ایک بہرا اسٹے زمانے سے اور دوسرا ہرا کلیسیا کے ابتدائی زما رسسے والبست اور بول وہ اجسے زما رست رہن بزمین اوپر حراصت موسة اور ميشت برميشت زنده مسيح كي ما تمين سينة موسط آخر كاراك لوكا میں جا پہنچتے ہیں جہنوں نے رسولوں کو دیجھا اور اُن کے کلام خیرا نجام سے فا مره أعطايا مكر آب وكول كے درميان كوئى اس قسم كا ماريخى سلسلموجود

اندهبرے کو دورکریں۔ ماسودے اس کے معزبی اقوام کی تعلیم اور ندنیب آپ کے ملک کونے سانے میں ڈھال رہی ہے اور سیجی مرمب ایسے وقت میں آت کے ملک میں داخل ہوا ہے جبکہ سیح کے طالات کی تاریخ صحت پر اورب کی بڑی بڑی قومی کنتہ جینی سے حطے کررہی ہیں اور ایسی کت بیں بھیج رہی ہیں جو دین عیسوی کے دعاوی کو باطل عقیرات کے لئے تخریر کی تنی بن اورلوگوں کو ترغیب دینی ہیں کہ وہ اس مذہب کو خاص خیال سمجھکر ترک کردیں۔ اب با دجود ان دقتوں کے آپ کیونکر میرج برایان لائے کہ وہ ضاکا بیٹا اور سی آدم کا

الخيات دمنده بع

اس جایانی مسیحی نے دیل صاحب کو جواب دیا کہ پہلے میں کنفیوس کا بیرونها اور مس کی کنابوں کو بلیسے ذوق وشوق سے پڑھاکڑنا تھا۔ ور ئیں دیکھتا کے کا سبا کنفیوسٹس کے کلام سے معلوم موتاسے کو فام کرتاب آسان سے آتی ہیں اور اس کی کتاب کی تعض تعض جگہوں سے ایسا نا ہر ہوتا نفا کہ گویا وہ آسان سے ایک بہربان اور ترمحبت شیخص مرادلیتا ہے ہواین مرصنی کے مطابق بنی آدم پر اپنی برکتیں نا زل فرما ناہے۔ لیکن دوسے مقاموں سے اس کے اس خیال کی منتیخ ہوتی عقی مومیرے دلمیں یہ خیال پیدا موا که تعجیب نهیس که فی ایختیقت کوئی ایسا مهربان . و ربزرگ آورفادر متخص موجود مهوجو ہاری نگرانی ونگہانی کرنا ہے۔ اس خیال کے مہیں ہے میرے ول میں بڑا جوش پیدا ہوا اور بین از ہرتخفیف جا بجا کٹنیوشس کے مَرْبِ بِرِنْكِي سُنِينَ لِكَا- مُرَكِينِ دُرِمِقْصِد ناغة نه آيا - آخر كارجِهِ إِيكَ يَحْض کے لیکچر سننے کا اتفاق مواجو کنفیوسٹس کے اصول کے برخلات تھا۔

محقور اير عصد كے بعد ايك جاياني عبسائي في مجھ ايك جيني بايتباني اور کها که و مجيهو كبيسى خونصورتى ست نرجم كياست اگرتم است برهو وزبان كى خوبى اورسلاست كے فراہنتہ موجا وسكے رجب میں نے اسے بڑھا تو ديجها كه واقعي جو کچير اُس نے كها تقاصحبىح سبے كيو مكه نزحمبه في الواتع قابل تعربيت ہے ۔خیرین اُسے پرسطتے پر صلے قرمتنیوں کے پہلے خط کے تيرمهوي باب نك بيني جوان الفاظ سي شروع موتاب مي الرمَل دميو کی یا فرشتوں کی زیابیں بوبوں برمحبّنت مزرکھوں تومیں تھنطھنا تا بینل ادر جهجها تي جها بخهم ولي ببب باب ختم موكي توابيد ول كولطافت معمون بر فريفيته يا يا كيو تكه مي في تبهي مذا يسك كامل اخلاق كا فولو د كيها عقا اورزسنا تفا بلكه اس كاخيال بهي كبهي خواب من مذايا نفا - سوميس في البين دل من لها كه ير باتين إنساني وماغ سس بعيد بين بس صرورسه كرير أسى خداك بتا فی ہوئی ہیں جس کی تلاش میں میں سرگرداں ہوں-اس کے بعد میں سے و من کی انجیل کا مطالع مشروع کیا اور سیح کے کلام نے مجھے چیرت سے بحردیا. پوشنا کی انجیل کا مطالع مشروع کیا اور سیح کے کلام نے مجھے چیرت سے بحردیا. اور میں سنے فوراً محسوس کیا کہ میں اسسے کلام کورڈ منیس کرسکت اور ندائس پر ا بان لافے سے بہلوتھ کرسکنا ہوں ۔ بیس نے اُسے قبول کیا ج اب بہ قصتہ منا مُن عورطلب ہے۔ ہم دیکھنے ہیں کرجب جا آتی نے قربہ تیوں کا تیرصواں باب برطها ادر اس کے عجیب الرکومحسوس کیاتوائر فے کوئی سوال اس شخص کی نسبت بنیں کیا جس سے یہ خط منسوب کیا جا نا ہے۔ بعنی اس نے برمنیں بوجھا کہ آیا اس خط کا مُصنّف الهام اِفته شخص ہے یا نہیں ۔ اور مذاکس نے یہ دریا فست کیا کہ جوشخص اس خطاکا لکھنے والا مجهاجاتا ہے وہ وقیقدرس - مکت^{سنیج} اور رمز نشناس مغز رکھنا تھا با دھو

میں آجائے والا آدی تفاع اور نہ اس بات کے تحقیق کرنے میں وقت صرف كيا كركميا أس كى تعليم كى سرايك بان كوفندكى مرضى اوراراده كامكا شفة مجهدا جاہے یا منیں ؟ اور نہی یہ یوجیا کہ اس نے اپنی رسالت کے نبوت میں كبهي كوفي معجزت وكلفائي اوراگرد كلهائي توكيا وه بيخند شهادت سه تابت كئة باستكتے إي اوركيا وہ تعليمان جن كى تقديق ميں اُس في معجزات وكل بے تخریف ہمارے ہا س پہنچ ہیں! نہیں ؟ اس فسم کا کوئی سوال اِس چایا نی کے دل میں بدیا مر ہوا اور اگر شواتو فوراً کا فور موگیا کیونکہ دد اس کوغیر صروري تمجها - كيونكه اس سؤال كاحواب كدكيا توآدس كو اتساني يزر بدأتن يمسيس عقا ؟ يبى سے كه وه نورخود كنود أن الفاظ من حكة سبے جو تيرهوي باب ميں یا اے جاتے ہیں۔اس جایانی سفے اس روشنی کو دیکھا اوراس بات کوسیم كياكر أسان كوجهور كراوركسي ادسف طبقسس بدنور برأ مدنيين موسكة غفاجه اور اسی طرح حب و ، چوکتی اسجیل کا مطالعہ کرنے لگا تو اس نے اس تحتیر اور نعجب كوروكنے كے لئے جو توحقاً كى الجيل كى بلندخيالى سے بيبا مواريس بوقيها كداس من ب كالتصنف كون مع اليا وتمن اسكام صنف و اوراكر مع توص طرح جافول كريانجيل حقيقت بيانسي كالهي بوني سهد ؟ ايك مفاوج كا بيت حسدا ك وص کے کنارے شفایاب مونا یا پنج مزار اشخاص کا پانچ روٹیوں اور دو مجھلیوں سے اسودہ کیا جانا ایک جنم کے اندسے کا دولت بصارت سے مالا مال مونا - نعافر كا مردول من سب جلايا جانا برسب باتني متأمن جرن خيز ہیں۔ تاہم برجایان ایک معجزے کو دوسے سے جُواکے یہ منیں وعیتاک كيا سكفنے واسلے سنے ايك ايك مي ايك مجنے كر بجيثم خود ديكھا؟ اورن برايك مجزة كو ر حبنس مي متغرق مونا هي كدا كرمكن بوقة مريح

الى كونى عام يا نيجرل تشريح سجويز كرساء الروه ايساكرف كى كومشش كرتا تو بيجامه هوتا كبونكه وه وتنبقه سنجى كى السي قابليت ركفتنا غفا جسے جرائع علم اور اور تجرب في اور مجي دو إلاكر دباتف اور أكروه جابنا توان باتول براعت ويه الاتا - ليكن يه ہو نبيس سكتا غف كيونكه وہ نورجو انس پرمسبح كى زندگى اور تعليم كا احال بڑے ہے۔ ہوئے جنگا ایک اور مبی گونیاست آیا تھا وائس نے اُست دیکھا اور سیکتے ہوئے میسے کے یا وال برگرنا منامب مجھ اللہ اسے میرسے فدا والد اسے میرے خدا ! " اس سے کیمی برخیال ندکیا کہ کہبی ایسا نہ زو کہ بیر اللی كم ليهن جواس الجيل كے الفاظ و ، وراق ميں جلوه نماسے مسيم كے شاكردوں كى حبّنت اور تعظيم ست ببدا موئى مو- اوركبول أسسف يدخيال ماكيا؟ اس سلط كريه خيال كرنا نامكن يقاء اگر كوئى شخص صبح صاد ت كے اور لطافت بار کو دیکھیکر میک اسپے کہ وہ روشنی زمینی آگ۔ سے ببیدا ہوئی ہے تویہ جاپانی بھی اس ہے بنیاد خیال کو اسپینے دل میں جگہ دیتا۔ مس سنے مبیح کے اللی سخیل اور اللی نصنل کے جال کو دیکھا سروہ مجرواس کے اور کھے تنہیں کرسک نفا کہ اس کے سامنے کر کر اسسے سجدہ کرسے اور ایس کی عباد من بیس مصروب ہو اگر بعد میں اس کے دِل میں یہ شبہ ہیدا ہوتا کہ کیا جب میں نے مہیج کو دکھیا تو حقيقت بيس خداكواتس من وكيها ؟ لواس شكيدسوال كاجواب أس كالتضي تجرم ويتا بومسيح تجات كى حنيقت كا مروعكد جكا تحديد اب اس شخص کے احوال سے روستن سیسے کراش سے دل میں ایان اس وقت برامواجبكد اس سنے فداسك جال كومسيح ميں جلوه كرى كرست ويكها . مكر ما وركهنا يا من كدايان لافي سع بهن مدّن بيد اس كاول تبار مورنا تفاحب كنفيونس كى كنابين بريط كاورائس كى دومعنى بالون سيس

ووجارموكراس كےول ميں بيخيال بيدا مواكه ضائے تعالى ايك يسي ہے جو مرک بالذّات اورتشخص کی صفات سے متصف ہے تو اس سے است فلسفان أكبس مجهكررة نبيل كيا-بلكه اس خيال في أس كوب آرام كرديا اوراطينان ولى كي مناوس بدادين - وه زنده خداك علم سے خالفت من لخا بلكه مانتا غفاكه الروة أسمان جس كا ذكر كنفيوت في كياب ايك شخص كانام بع وراسسننار اور مهربان ب اورجس مين بني آدم جيت اور چلنے پھرٹتے اور زندگی بسرکریتے ہیں تو وہشخص قدرت اور مرکبت کا سونا ہے۔ وہ فورجو سرتخص کومنور کرناہے پر دہ مفائرت کو جاک کرے اس کے كلية دل مين فراسا روسن موا-ائس في أسسه و يكها-أسسه بياركيا اوراسي سبت زیادہ جانا ج یا۔سوجب اس نے بوت کی انجیل شروع کی تواس کے جھکڑے سے سر مواجس کے دیدارصداقت آثار کا مشناق تھا۔اس صفت کی کیسی اشد صرورمن ہے کہ جب لوگ خدا کو دیجھیں تو فورگا اُسے بہی ہیں کر یسی وہ خداسیم جس کے مشلاشی ہم جس - ہا رہے جا ہا نی دوست سے خدا کو دیکھ اور مہیجا ، کہ یہی میرا خداسیے 🖈 اب جیب ہم اور ایک جگہ عرص کر ہے ہیں استخص کے دل میں اس طور الني في جمس من ظامر وقاسم ايان بيداكيا - بران ك دل بير جوعيس في موكرا بهي نظارول سي خوش وفنت موسق مي به نظاري يان ئن کی صنمیرا قرار کرتی ہے کہ بیج ضاہے۔ مبیح کوچیو**ر کر** صميركا فيصله نطبي بوتاك يضميركواس بات كي بنيرورت بنهر كركوني لايخ

كهتى ہے سوشا باند اور جا كماند اختيار سے كهنى ہے اور أس كے فيصلہ كے فلاف البل بنين في جاسكتي - يرسيحيول كملي ال كي منيريد وو اس طح استدلال نبيس كرف يرمسيح في معجزت دكاف أليد ہے اور چوبکہ وہ من حانب الند ہے اس ملے اُس کی اطاعت لازم ولابر ہے '' نبیں وہ اس نطق کی چندال پروا نبیر کرتے۔ ان کے لئے اُس کا ایک افظ كافى سے كيونكه أن كى تمبرسيح كو د كبينى اور مانتى سے كروسى انسان كى رفتار وكفتاركاستيا مالك اورمختارسه لنذاأن كحميراس كم سامن رتسليم غم كرتى ہے۔ مسيح" فقيموں كي طرح" كلام منبس كرتا بلكه يوں كمنا جا ہے كه وه مذ بران عدر کے نبیوں کی مانند اور مذائع عبد کے رسولوں کی طرح کام کرنا ہے۔اسے ان میں سے کسی کے ساتھ تشبید منیں دے سکتے۔ وہ عدالمثل اور فاٹانی ہے کیونکہ وہ بذات خود رامنیازی کی ازلی شریعیت کامجتم کر ہے۔ اور در صرف صنب اس مے جلال کی معترف ہے بلکہ زندگی کے سرحت سے بھی بھی صدا آتی ہے۔ وہ براہ راست زندگی کے اُل عناصرادر قواء کی طرفت متوجم موتا ہے جو خدا کی حصنوری کے اظہاروں کو محسوس کرنے کی قابلیت سے ہرہ ورہی اوروہ اس کے دعوے منظور کرتے ہیں۔ سب ضا رميده لوك جلف بي ك أن كا خداك يا نا علاكا أنسي يا فاكامطلب ر کھناہے۔ گروہ اس بھید کو بیان نبیں کرسکتے۔ ہم اس کے مائٹ کے مس کو محسوس كرستے اور بے ساخته كه أيضتے ہيں كربر غيرمرني ؛ غدائسي كاہے ايك طافتت مم برغالب أنى اور أكس كا غلبه خود كخود بنا دينا سب كربه طافت اللي مداكى سے - ايك فور حك جس كے لموات سے آب ہى آب عيال ہونا كر یہ افدار بڑاسرار ذات اللی سے بدیا ہوئے ہیں۔ ننها گوشوں ہی یفیعات

بہاڑوں ہے متلاطم سمندر کے ساحلوں ہر- ہرے ہرے کھیتوں کے درمیان براے برے جنگوں کے بیج ادر عالیشان شروں کے آباد کی کوچوں کے اندر یہ جلال اپنا جادہ دکھا یا ہے۔ مجی مجی ایسے وفت چک افتحاب کے ممال بے خربوتے ہیں - اور مجمی معوند نے سے بنیں ملا اور میوں کو ساتھ ب بسااد قات اناجيل كى الماوت كرتے وقت تفيب موتلسد اور وه ويجفين كركوه برمون برتبدل صورت كوفت نيطس اور نيقوب اور بوحنا ك جوجلال ديكها فقا وه ائس جلال سيع جم ديكه رسيع بيركسي طرح برمدكرفا اور پیرود این آیان کے مخاج نبیس رہتے جن بروافف کا ران علوم الہات میری الومیت کی دلائل قائم کیا کرتے ہیں ۔ ال جب وہ اس کے کلام كوير سطيق إن توميه أن كي تعظيم اور مجتت اورعبادت كي نذر طلب كرنا اور وہ برای خوستی سے إن چیزوں کو اس کے یا ور برنشار کرتے ہیں۔ یہ مکن ہے کہ وہ علم اللی کی اصطلاحی تعریفوں سے بالکل ناآشنا ہوں۔ اور عقیداں كى تعبى تبعن شكل باتوں كو بخ بى ماسمجد سكيس - براس بات كے سمجھنے ميں كوئى دفنت محسوس بنيس كرست كرمسيح بالسسائ دبى سب جو خداسها ودكم جس ف است ديكها اس في باب كود كمهدب م يرسوال كياجاسكاب ككيابي لوك فربب خروه شيس بي كيا وه جلوه جے دہ خوا کا حقیقی نظار ، سمجھے بیٹھے ہیں درحقیقنت ایک تیاسی مارب نہیں! الريشوال أن لوكول من إجها جائة تووه به جواب دينك كه يرخيال خام مو يا نه مو مگر مم اتنا جلسنتے ہيں کر مسيح کا حال اناجيل ميں يرسطتے دفت جو اثر م بربیدا ہوا وہ ایساشہزور تھا کہ روکے سے تنبیں مرکب سکتا تھا۔اورس طرح إمارى روشت ميں يا بات داخل سے كر الك كى كرى سے بم جل أ تفق اور

برت کی خنگی سے اقت افت کھنے لگ جاتے ہیں اس طرح یہ بات ہی ہاری ماخت مي شامل سب كرمبيح كا احوال مين شفقان جرست يا يول كبيل كه ایک برفضل طاقت کے جوش سے بجبور کرتاہیے کہم اُس کی صداقت پر ایمان لایش بهارسے سلخ اوی ونیای سی کا انکار کرنا اس سے اسان ہے لرم تاریخی مبیح کی حقیقت کا انکار کریں۔ ال یہ لوگ بین جواب دبینے کو اورول کو تاریخی گوا بول کی صرورت موتو مو گرہیں کوئی صرورت بنیں کیونکہ ہارے نزدیک یہ احوال ایسا معجیب وعزیب ہے جیسے خداکی قدرت کے دیگر عجامبات - جس طح ان كوكوني السان منس بناسكة - اسى طح اس بسيان عظیم اسٹان کومبی کوئی انسان اسسے مغزسے ایجاد نہیں کرسکتا تھا۔اس میں شک منیں کو کمبیر کہیں انسانی دست اندازی کے آثار نا بال ہوتے ہیں گم وہ ویسے ہی میں جیسے بوسے بوسے بماروں اور ممندروں پر تظریتے ہیں کومتنان برجا بی مظرکیس بن مونی ہیں -عارتیں کھڑی ہیں -اسی طرح سمندرو كا حال هيد- أن مسك كنا رول يرجى إنساني صنعت كے نشان موجود جي-برتائم اس بركوني شك سين لا اكر شكوه بهانيك الد الجوالكا بل كوكسي اسان في بنايا ب - تبل ازير كرانسان كا الله وجود من آيا بهار اورسمندر موجود مقے۔ اورجب وہ موجود ہوا تو آس کے دخل نے ان کی مسل حقیقت اور بزر كى بركسي طرح كا الريز والا اوريز أنبيس عيصيا با- اسي طرح كسى إن ان تعظیم یا ایا قت نے تاریخی سیح کی حقیقت کوا یجاد نبیں کیا۔ مسیح الجیل وربیوں کے بیان سے پہلے ہی موجود تھا۔ ادر اگر طرز بیان میں انسانی محدو دبیت اور کمزوری کے کوئی نشانات نظر استے ہیں تو دہ اِس نمیجہ کی محت برکسی طرح كا الرئيس أليك كرج بيان الجيار مي يايا عالميه ده ضاكى زندكى اور شخصیت کے اُس عجیب اظهار کاصیح اور ستیا بیان سیے جو میسے کی اِنسانی صورت میں اُن شرائط کے مطابق جو اِنسان کی زندگی اور شخصیت برعادی

بي غاياں بۇا 🚓

جہنوں نے الجیلی سے میں خداکا جلوہ دیکھانے آن کے نزدیا انجیلی بيان كا تاريخي ميزان مي ميرا أترن خالى از دنجيسي نبيل مرتام وه برنسي مانت كرسب تي اس مخصرب كيونكرمسيح كي الريخ عام تاريخ منين بهم-الروه عام تا ریخ ہوتی توصرور تفا کمعمولی آزماش کے وسیلے یا تو درست شابت ہوتی ا دریا ناقص گروہ ایک عجیب قسم کی 'ناریخ ہے۔ پس مجائے اس سے كا ورون كى معتبرى كے ثبوت كى محتاج مو الطاحوار بول كى معتبرى كو شابت كرنى سب اوراس ين كونى بات خلات عقل معلوم بنيس بونى كبونك الرميمي مزمب كے اس وعوے كو زير نظر ركھيں كريشوع ميسے وہ از لى كلم سے جوجستم مبوا اورجني آدم كورميان فننل ادرستجاني سي معور موكرسكونت بديرموا اوراس کے شاگردوں نے اُس کا ایساجدال دیکھاجیا باب کے اکلوتے کا تولازی امرے کراس کی زمینی زندگی کے احوال کا جوت خود اسی احوال مين موجود مو- اوركيايه أننونى يا فلاصتعقل باتست كم جوفداكو جاشة ہیں وہ اس کی آورز اس کے ازلی میٹے کے کلام میں بیجا نتے ہی اوراسکی فدرت اور زندگی کو اس کے بیٹے کی خصدت اور مرکز شت بی محوس کرتے ہیں " پرسم لمنت بی کجن کومیح میں ضاکا دیدار مصل مواہم وہ بھی فطرت إن في ادسف درجه كى طائنولى بغاوت عص نبيس جيوسة جو ابمان كى جيتمت كرخلاف واويلامياتى بعد اور أنبيس أس كمته جيف أقى ب قت كى شكائتوں كومننا پرتا ہے جوعلم النفس كى عققوں كا امنحان اور

ان كى دُر سستى براعتراص كرتى رئتى سب كونى ايساخيال مذكرت كرسيحى فربب خوردگی سے فلسفہ سے نا واقعت ہیں اور اُن اسرار اور جا دو بھرسے آثار کو بنیں جانے جو آندکھی طافتوں کے دسیلے زندگی کے مخفی مکا وں بس مودار ہوتے ہیں۔ کوئی یہ ماسیجھے کہم اس بات کی خبر شیس رکھتے کہ انسان کاول أسانى سسے اشلافے فارچى كو اپنى شكل ميں شبدل اور اسے رنگ سے رنگ كرليتاسبى - ادرايس كى تونت والممدادراس كے جذمات دہنى تضورات كوايسا قالب ببناتے ہیں کہ ایک عرصہ کے لئے وہ سیخی تقیقنوں کی مانندوکھا ٹی جیتے ہیں۔ بربادرسے کہ سیخے سیعیوں نے روح کے اسطاع کروں کو ہری خبراتی ادر منصفانه بدرانی کے ساتھ آزمانا سیکھ لیا ہے اُن کا بہ تخرب کہ سم ار بخی مسیح میں اللی جلال کومشاہدہ کیا ہے گہری سے گہری آزمائش اور مشكل مسع مشكل برنال كى بردائشت كرسكناسه واوروه جاسنتي بي كرجب بم ال خداكو اس من و كمها تو خداكا تصور اللك با ماريك يا كمزور منيس متوا بكريسك كى منبت بزار ا درج وسبع اور نورانى بن كبا- أس كے تجسم أس كے معرات وسكى مجتب - ائس کی یاکیزگی - ائس کی ملائشت - ائس کی فندت - ائس کے ایسانی تربیع اُس کی باب میں چیسی ہوئی زندگی- اُس کے وعدے- اُس کی دھی - اُس کی معافى بخش موت - أس كى نيامت ست جوتصور ضاكا بيدام واناسه وه نده اس من عظیم معلوم موتا من كه أس سن لانانی مجتن میكتی سب بكدو وجلال اور محل کے سبب سے معی اس تصور برسبقت کے جاتا ہے جو چکیلے عالموں اوردرخفال كروس سے بھرے ہوئے اسمانوں كود يكهكريا أس لامحدود زمان پر نظر دال کردل میں ببیدا ہوتا ہے جس میں وہ مخلوقات کو اپنی قدرت کے کلام بن*ھا لنا چلا*آ یاسہے +

وه دیداراللی جو تاریخی سے میں انسان کونضیب موتا ہے فریب خرو کی كانتيج بنين اوراس كاثبوت بيب كرائس مي اورزنده سيح ك استعلم علم الم شخصى تجربس مال موناسيك كامل مشابهت بإني جاتى ب كيونكه زنده منسيح جس برابان لايا جاماً اورجواسنان كعلم اورادراك بس عاصر موكر يحي زندكى كيدي ايك عجيب طافت كأتكم ركفناب ضداس - تام خداس رالاسم- انسان سبت تامم إنسان سيف لا كهما درج برصكرب- اوراكراب اس كى انسامنيت ائس كى الومنيت كرسبب جلالى مورى سے تواسى طرح ايك وه وقت مجی تھا جبکہ اُس کا النبی جلال انسانی صدو در سے مانخت ظاہر موادی مير جواب اذلي ضامك تخت برتمكن ميكسي وقنت اس دنيا مي رمناها. اورسیمی جانتے ہیں کوخواہ اس کے ناریخی بیان میں کیساہی سقم کیوں منبونام الجيل كاميح دي شخص سبي سك علم في واسط سع وه بره وري اورس کے دسیلے اُنٹوں نے ہمیشہ کی زندگی اور ابدی منجات حال کی ہے۔ اور ده ویکھتے ہیں کہ انجیل کامیح اس زندہ سے سے مختلف منیں جوان کے دل من جلوه عاموا ملك دونول تصورايك دوسر سے كندھے مولے من دونول ابکہی اب اگرمین کی زمینی زندگی کاکل احوال کم بوجانا اور اُس کی سبت

اب اگرمیح کی زمینی زندگی کا کل احوال کم بروجانا اور اس کی سنبت
بہیں دہنم شادتوں کے وسیسلے اور شروائٹوں سکے ذریعے اس سے زیادہ
پرتہ ملنا کر وہ ہمارے گنا ہوں سکے لئے مارا گیا اور کھرمرد وں بہی سے جی اُنٹا
ادرا آسان پرچڑھ گیا۔ یا اس سے ذرا زیادہ یہ معلوم ہوتا کہ وہ نا صرت کا بہنے
والا غفا اور کہ بیودیوں نے می لفن سے مگر ضوا کے اڈلی ادادے کے مطابق
اسے مصنوب کیا۔ اگر ہم کو صرف اُننا حال معلوم ہوتا ہے اور ہم اُسے بنی قرت

تنخیلے سے پورا کرنا چاہتے توکیا میں مکن تھا کہ اس کے پہتی کے زمانے کی ایک ایسی دہمی تاریخ مخرر کرے جواس کے ازلی جلال سے مروداخلات درکھنی اورائسست صاحت معلوم بوتاكه وه جوستيا إنسان سب ازلى ضاكا بيابحي اسان کے لئے ایسی ناریخ تحریر کرنا محال تھا۔ پرانجیلوں میں مس کی زمینی زندگی كاجوبيان فلمبند ب السمي اورأن رشتول مي جوده باب اورانسان كم سائة ركمتاب والمي تفلق ادرربط بإياجاتاب ووكل ادراج اورميندكيك ہے۔ ال زمین سیح اور آسانی میسے ایک ہی ہے بد اس كى زندگى كە أن حالات برجو الجيلول مىن قلمبندە ب غوركروادراناه کہ ہر بات درست ہے یا منبیں-ان کے مطالعہ سے صاف روس ہے کودہ كامل النهان مي مثلاً وه بيدا بود اوربرها واست اس مع مع وتي من ا وه بحوكا اوربياسا مونا تفا-وه تعكب كرسوجانا غفا- وه مصلوب موااور ماراكيا-وه علم بس برصتاگیا وه بهاری مانندخانگی تعلقات ادر تومی رشتون کا یا بندیها - وه آزما یا گیا - اس نے دعاکی - وہ ہماری طرح باب پر بجروسہ رکھتا تھا۔ اوردح القر ے جرجا نا غفا غرصنیک برطرح انسانی زندگی سے قانون سے معتبد عفا براسکے ساعقبى بيربعي روشن سب كرمز وع بى سسه اسى اللي عظمت كانشانات بھی اینا جلوہ دکھا رہے تھے۔جنائخہ وہ عورت سے پیدا تو ہوا پر اس طرح میں جس طرح أور بين بيدا بواكرت بي -أس كى مال بر روح القدس سايد كرتى ہے اور امسے منبوت کی روح سے بھر دینی ہے۔ بھر بیدائش کے بعد فرشتے مودار موكرائس كى آمر كى خروسية بي -ابك عجيب ستاره بورب بس مجويدول كوائس كى تشريعية آورى ست آگاه كرتا سب - بچرېم بېكل بين جاكرد كميت بي که باره برس کی عمر بین اسیسے سوالوں اور حوالوں کی حکمت اور وا نالی

كودنگ كررا ميد - كهرجب اپناكام متروع كرتاب تو الوكهى اورنسي تعليم دينا ہے جو اپنی خوبی اورکشش سے تاشر پذیر دلوں کو محوا درگرویدہ بناتی ہے۔وہ اول ہے اور لوگ جان جاتے ہیں کریائی یا تیں ہیں اور کہ اس کاعلم خارجی دائم سے اخذ بنیں کیا گیا کیونکہ وہ فقیہوں کی طبح منیں بلکہ اختیاروالوں کی طبح کلام

بھرأس كے معجزات لوكوں كو جيرت كا پتلا بنارست ہيں - برعوركرين و معلوم ہوگا کہ اس کے تام عجزت محبت اور شفقت کے کام ہیں۔ وہ اپنی قدرت کے دکھ نے کا مشتاق ہمیں بلکہ بنی آدم کی صرور توں کے مطابق اس قدرت كام بب لا تاسب و بعض مجرن عجريب طور برأس كى انسا نين اور اللي جلال كوظام ركستے ہيں مثلاً طوفان كوفتھائے شے معجرے میں ہم ديكھتے ہيں كرايك طرف أس كے تفک كرموج في سے أس كى انسانيت أباب موتى سے اور دومری جانب بیدار موجزن طوفان کو فقیلسط اللی قدرت کا نطاره جلوه ناسب - اسي طرح كا جرن افزانطاره تعاذر كي فبررينظرسه كزريا ايك طرف انساني عنول سے متأثر موكر آنسو بها ماسے دومرى جانباب جا سخش كوواكرك يون فرمانا بيك اسك لعا دريكل أي اورأس كادوست اس كى آواز سن كربام آ المساعد اسك كلام يس كى الميد مقامات بي جن بن وه اليسے حقوق اور أيسي فدرنوں كا دعياء كراتا سے كه آور نبسوں في وب دعوی تبی نبیس کیا۔وہ انسان کے گئا ہوں کو معافت کرتاہیں۔اور منصکے اوربرس برجهست وبيه بوول كومبلاناسي تأكر انبي آرام دسدوه كتا ہے کہ جمال دویا نئین میرے نام برفراہم موں بن اُن کے بیج حاصر ہونگا۔ ، خدا کے گلہ کا گڈریا ہے - وہ نجیٹروں کے سے جان دبیتے آیا

ناكه ايك سي كله اورايك بي كدريا موروه أن سب كوجو اس كي آواز مسنة اوراس کے تنتیکے مولیتے ہیں ہمینند کی زندگی دسینے کا دعواے کرتا سب اور کنتا ہے کہ میری بھٹرس تھی ہلاک نہرنگی اور نہ کوٹی اُنہیں مجھ سے جین سكيكا-اوريد زندكى البيس طور برنبيس ديناكه بإنے والازندكى باكرائسس الك موجائ بكرتازه بنازه باسف كم لئ مردم أسى يرتكيه كزا برتاسي اس مع جَمَا أس ك بندك واليول كي طرح سُوكه جات إي - وه كتاب کرراہ اور حق اور زندگی میں موں کوئی بغیرمبرے باپ کے پاس نہیں آسکنا میں باب میں اور باب مجدمیں ہے -جسنے مجھے دیکھا اسسے باپ کو ويكها ب- وه كتناب كريس باب ست كه نكا اور وه تستى دبية والاجيجيكا-تاكر تهين بكهاف معنبوط كرا ادر محفوظ ركھے - اور بير كتاب كري أي خود نستى دىيەن داك كوبجيجونكا ادروه مبراجلال ظامر كرنگا - ده است ننيس باپ كام مراز ادر بهب رنظيرا ناسه جب كه بركمناسهه "جوم مجه سه مجنت ركهنا ب وومیرے باب کا بہارام رکا اور سی اس سے محبت رکھونگا اور ا بہت اتب کو اس برنطا مرکرونگا اورمیراباب اس معبت رکھیگا اور بم آس کے یاس آسینگے اور اس کے ساتھ سکونت کرینگے ؟ اُسے چندروز کے بعد مزماتھا يراش كامرنا بهنول كے گنا بول كى معافى كا باعث بنايا جان سبى - پر است خود اسپسنے معافی کھنرورت نامی کیونکہ اس نے کوئی گنا ہ نہ کیا ہ كيا ان باتولست به بات روزروش كي طرح واصنح منيس كه أكرج وه انسان تفاكرتا بم انسان ست بزار ؛ درج برمكر تفا- دومرك لفظول بي يوكيس ر ده آورآوسیوس کی مانند منیس البته وه آزما با گیا پر اس کی آزمانشیس ایسی جو صرف ازنی خدا کے مجتم بیٹے برہی اسکتی تھیں۔ اس نے دعا کی ب

اوروں کے ساتھ شامل ہوکر منیں۔ اس کا تعلق اور رشتہ باب کے ساتھ بالکل فرالاب، ادراكرچ أس كى دُعاول سے كمال درج كى خاكساري ميكنى سے-پرسائق می وه آزادی مترشع مے جو زندگی کی مین فی اور درجد کی بیگا نگست برمبنی ہے اور کسی انسان کو مصل بنیں - اور نہ ہوسکتی ہے - اب ان ساری باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ وہ از لی رشتہ جو وہ باب کے ساتھ رکھنا ہے حقیقی اورستياب ادراسي طرح أس كاإنساني رشته بهي صحيح ادربرحق بسب يتصته النان كى ساخت اورايجاد منيس ہوسكتا ۔ پس بدوہى سے جسے ہم جانتے میں مجسے تمام سیحی ساتھ ایشتوں سے دیکھتے اور جانتے ہیں بد جو بھے ہم اب اک تخریر کر میکے ہیں اس پر کئی اعتراص سکتے جا سکتے ہیں ا اب مم انسي اعتراصون برغور كريك ، مارسے ناظرین کو یاد ہوگا کہ ہم سف اس سوال کاکر اس کاکیا باعث ہے کو مسیحی وگ با وجود طبع طبع کی مشکلات اور علات کے میری مذہب کو مانتے و المنظم المنظم المنظم جواب دیاہے کرمیمی خواد شروع میں کسی شہادت زور مرسیحی ذہب کوقبول کریں مگر بعد میں اس الم اس کو مانتے ہیں کہ اُسے السيئ تتخصى تجربه بس راست اور برحق بات بين- اور مم سف اسى وعوك كى توصيح اورنصديق سيلة به مثال دى عنى كربارا وى حال سب جورهن كا تعا كر اگرچ اس فكسي تستة جلنة رابي سے يه خبر باني موكى كرميس اندھوں كى ﴿ أَنْكُولَ كُوبِينًا كُرِسُكَ سِبِي كِيونِكُ أَسَ فِي يَرُوسُكِم مِينَ بَعِي أَيْكُ نَا بِينَ كَي أَنْكُم و روش کیا ہے اور اگرچہ اس نے اسی خبر کوشش کرجس کا کافی بٹوت مثالمہ وه را بی بنیں دسے سکتا تھا۔ پہلے بہاں سیج کی معجزانہ قدرت کوتسلیم کیا ہوگا۔ کی مرجب خود اس کی انھویں اس کی طاقت باکرامت سے دا ہوگئیں نب اس

NZ.

منصرف اس بات كالفين برواكميه اندهون كوبينا كرسف كى قدرت سے الامال ہے بلکہ اس بات کا بھی وُرا تورا بغین سوگیا موگا کہ بروشلیم کے اندھے کے بینا ہونے کا جو قصر میں سے ایک اجنبی سے سنا تھا دہ بھی سے - دومرے الفاظ میں یول کبیں کجب اس نے اسین دوستوں کے جبروں کو بریج شارکی كليول اور محلول كو- بحيره مردارك باني كواور كومستان مواب كونيلكو ل سال سے بائیں کرستے دیکھا ہوگا تواس کا ایمان شخصی تخرب کی محکم بنیاد پر فائم ہوگیا موكا-اسي طرح مكن سب كرمير عبول كا اعتقاد شروع شروع من قديم روائت بر-یا دوستوں کی گواہی پرجومیے کے فضل اورمیحی سنجات کے جلال بردی منی قائم مويا اس بقين برمبني موكر مفدس نوستنت البيط الهام اوراختيار من نقص بين اور مبدين أن كويه معلوم متواسوكه رواثمت براسين ايان كي عارت ونغير رنا ویا رمیت پر گھر بنا ناسیے ، اور اسی طرح درستوں کی شہادت بھی ج پہلے بڑی زورآورمعلوم بونى تقى بعدمين اينا زور كهوبيق بلدوه يه ياد كرك كريم في كس طرح اس گواہی کوصیح مانا ورطو تخیر میں متعرق ہوجائیں۔ ادر اکن مباحثوں سے مجى واقعت بوعابي عوجارول المجيلول كى معتبرى اور اصليت كينعلق بالعرم جلصحانف انبياك الهام كي سبب آجكل زورون بربس اور را جانس كران خرببى حبار ولا الخام كيا موكاروب أكران ما نول كي سبب وه ابتدائي منياد جس برسروع ميس أن كا ايان قائم جوا تعابل جلفة قوبل جاست مكراس يان كوج مسيح بيئوع پر رسكت ہيں ہر كزجنبش منہوگی-كيونكہ وہ اسينے ذاتی تجرب كے ويبله اس بات كومحس كريك مي كازنده مسيح وه راه سه جو باب كسربه فإنى سبے ۔ اور کہ وہی بی آدم کامنجی اور مالک سے +

بيروبهي البينة ذاتى تجربه كانسبت يهى بانتين كديسكته بين جوعيساني البين تفعى تجربه كي نسبت بيان كرتے ہيں + مثلاً ایک سرگرم محدی که سکتاہے کہ سراتنحصی تجربہ محدصاحب کے مِنْ جانب النّد سونے كى ويسى مى تصديق كرتا بيے جس طرح ننا رائت فصى يا ذاتى مجربه بيسوع مسيح كي من جانب التدمون كي تقديق كرناس وابساس بر یه شوال بیدا مرتاب که ده کیاستے سب جس کی تصدیق محدی کافراتی تجرب كتاب وكيامس كالتجرب أتسى صداقت كي تصديق كرتاب جومعرصاحب کے بیغام سے وصفاحتًا یا ولالتًا مُستنظم وقی ہے یا اس سے بڑھ کرسی اوربات كى تائيدكر ناسب اب محرصاصب كيام كالب لباب يه ب كرضا واصد ہے جس کی عظمت مہیب الگیزجس کی مرصنی مختار کل اورجس کی قدرت ایسی لامحدود سب كرزبين وأسمان مي كوئي سنت البيي منيس جواش كامقابل كريسك وہ موسنوں کامی فظا ور مددگا رہے اورسب آگ اسی میں طاقت اور دلیری اورسلامتی بلتے ہیں۔بلفتورات ذات اللی کا کو پورے بورے طور برکامل سنیں گر جننا ہے صحیح ہے (یادرہے کہم جزئیات کا ذکر سنیں کرتے بلا مجلاً اسلام کے عام مسائل کومیش کرتے ہیں کیونکہ ہم جاہتے ہیں کہ معترص کا اعتراص جس قدر دورص كرسك ب كرست ك أى قدر بارس جواكم زور می محسوس مو) اب ہارسے مخری بھائی کا یہ دعوے کے میراشخصی تجرب ميسه ايان كي جومين ضاكى وحدب اورمهيب عظمت كى سبب ركهتا مول تصدبن كراسي بالكل سيح مي اوريت برست قومول كے درميان إس عقیدے کو تھامے رکھنے کے واسطے کافی دلیل معلوم ہوتا ہے۔ ہیں اس بيان يا افرارست درا تعرض شيس مد

مرجم يركت بيس كروه اليان بمرب المرصاحب كي ذات ناص كي سبت مجد نبین سیک سکتا - کیونکرجس بات کو اُس کا بخربر راست میبراز ب وه مجم صاحب کے بیغام کے ایک حصتہ کی صداقت ہے۔ اور وہ اس سے بنتیج بنال سكتاسي كرحس تخص في بربيعام وياست وه بن باللب اللهساء اوريمات نتیج کے استباط پر تجٹ بھی بنیں کرسینگے ۔ براگر وہ اس سے برهکریہ نمیجہ كالے كرجو كي محرصاحب في سكوايا اور فرمايا سب أس سب كى تصديق مرائظر كرياسه مثلاً جو يَهُ أنهول في عبنت كي نفسان الذيول كي سبست فره إسب أسبي سخانی مربھی میراد اتی تجربه دال سهدتو مم اس بیضرور اعتراص کرینے ارکینے كرجو بيجة ذاتى تجرب سي صيح ثابت بواسب أست شوق سب الو مكر به باوركه كم محرصاصب كا چندصدافتول كوظام ركرنا اس بات كى وليل منيس كه و محنت غلطبول میں مرگز گرفتار نہیں ہوسکتے ہتے۔ آن کی تعلیم کے وہ حصص جن کی صدافت كوتم الاست بإيا تهبيل مجبور شيس كران تعليات أوهي درت تسليم كروجونى نغنسه فاورست بي - يس دونعليم محرى ص كى نضدين منبي سكتى ووصرف محدصاصب کے بیان مرمبنی میں اور تمارے دائی تجرب میں کوئی ايسى شف منين و محدها حب كى سندكى حقيقسك يا وسعسك كوتم برصحيح يجيح طربرظا بركرك

لیکن یہ اعتراض اس غلط خیال پرمینی سب کریج بیز ایک سیمی کا تجربہ مہرتا ہے وہی صرور ایک محتری کا بجربہ بھی ہو تا ہے۔ کیونکہ در اسل ایسا نہیں ہوتا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ محتری کے بخربہ میں اگر تصدیق ہوتی سب قوصیت اُس خیام کے ایک حصتہ کی ہوتی ہے جو بارہ تیرہ صدیاں گزری محد صاحب کے وسیط اہل عرب کو بلالیکن سیمی جس بات کا جموت ایت کا بخر سیں یا تا ہے وہ وہ اُل

اکی قدرت ہے جو سیح کی دات یا برکات سے برآمرموتی ہے۔جس سیاتی كالبتر برمحري ونصيب موتاب دومحدسه ايك خارجي اور بالافي علاقه ركمتي ہے۔ لیکن سیجی کے بھر ہو میں جو بات صادق ٹا بت ہوتی ہے وہ یہ نہیں كر الخيل ايك ياكني صداقتول كالجموعه ب جوشروع ميں سيح في بيان فرمائيں بلكددواليسي صداقتون كالمجموعة بع جوخودسيح مى سے علاقدر كھتى إي يون كىيى كەتئىم بىنجىل كى جان ياعظمىيى تىپ بى سى مىخدى ماحب نے اپنائيام منایا لوگوں سے اسے قبول کیا اورجتنی صداقت اس موجود تھی اسے ونیایں گھرکیا۔ اور نامکن بنیں کر کمی محدوں کے تجربوں میں وہ صداقت مجم المابت بوتى سب بين إلى اسلام كوخود محدصا حب كاكونى بجربه على نبيس موتا- يكن عيسا يُول أيه جرب كرميح نود تجات ديتاب كرميج خود مهیشه کی زندگی بخشتا اور تری خوابشول کو دورکرتاسید که ده خود نام یکی الستبازى فديت كاجشمه اورده جانع بس كدخود اسى كالماته ایان کے وسیلے یک ٹی اور گیا نگت بیداکرے ہمنے ابدی آرام کی خوشی اور قربت اللى كى خوشوقتى عاسل كى بى فاكراس مسعضًا اس تغليم كے وسيع جوائس سے دى تى بى ايك سيم يى كو يا علم ب واسطه حالى بونا سے کوزندہ سیم ہی بنی آدم کا مخات دیسے دال ہے ساب بین تجرب سے نہیں ا كالأكل وبلك اسى كالنجر برسيعيول كونفسيب مؤلسب پھریے بھی اعراض کیا جاتا ہے کم میجی مزہب کے بگرے ہوتے فرقے بھی اپی خرابوں کے نبوت میں تخرب کی شما دت بیش کرسکتے ہیں۔ مثلاً كى حا يَّابِ كَ وَيك زود اعْتَقَاد ادر باطل برست رومن كيفلك جوخون كے

ہے ایک کا من کے پاس جاکرا ہے گناہ کا اقرار کرنا اور مطش دل لیکروہیں آ تا ہے۔ لوگ پوچھتے ہیں کہ اس کا کیا سبب ہے ؟ کیا ہی منیں کردہ روکن فیل محسوس كرتاب كريرتست كأناه سسه كامل معانى بجنث سكتاسيد ربهاس ك جواب میں بھی ہی کہتے ہیں کہ برجی ایک تیاسی تجربہ ہے۔جوایک تقیقی تخرب كونا درست نابت كرف مح من يمين كيا جاتاب كبونكريم أس روس كبتها كرل كى سالامتى كى سبب جو أسس كامن كى معافى سد مبيتراً فى كيّد بنيس جائے۔ پر خیر فرص کیجے کے ایک رومن کیتھاک بیسائی نے فون کیا اور اے جرم کو موں کیے ایس کلیف آتھ فی کر برتسے کے پاس جاکر اسے گناہ کا اقراركيا - فرص كيجي كريرسيت في أس كا اقرارس كراس كومعاف كرديا اوروه اسے گناہ کے از تکاب کی کلیف اور غمسے رائی پاراست گھرکی طرف واہی آیا۔اب بیلے با درسنے کہ برمحمل ایک فیاسی یا فرصنی بات ہے اوراس میں يا نقص سبے كه اس كا امتحال بورے بورے طور يرينيں موسكا كيونك يم سوالے الك فرصني مجرم كے جو فرصني معافى سے فرصني رائي ما ال كرتا ہے اور كي انسان ديكھتے۔ براگر حقيقت ميں كوئى ايساشخص موجس نے واقعی الياخ جرم كى لائ مع مجامت بافي أو الم أس مع جند سؤال و جهينك - مثلاً م و جينك كرض قت آب نے پرتیٹ کے پاس اسسے گناہ کا افرارکیاکیا سوفت اس نے آپ کو یاد دلایا کرمین گنا مگاروں کے لئے مراہے ؟ کیا آپ نے اس موقع پر اس مرمجت انجات ومنده كوصليب يرومكها بحكيا آب في مبهم كوجوابن خلا اور ابن آدم سف اورجو ونياك كناه كے لئے قربان بوامعا مذكيا ؟ كياوه ولي الم جآب في صل كيا رئيس ك ذاتى اختيار رئينى ب يامس ك ؟ اب الر

کا وسید نفا قواس روس کینفلک کے تجربی کوئی ایسی بات نہیں بائی جاتی جو ہارے بجرید کے برطاف ہو۔ ملک اس کا تجرب ہادے تجرب کا تو ید ہوگا۔ براگر بم كوي جاب كر ده تستى جواس دو من كيتهاك كو حال بونى ده يرف ك اختيار اور خين برق أم عنى نوم أس كو ايك قرصني اور ويمي بات بحيينك + اب ایک آور اعزاض ہے جو کیا جاتا ہے یا کیا جاسکتے ۔ اورود يرب كالرعيسا يولست وجها جائ كم تم كون يسع كومات جوتو ده ال جوابول میں سے جو آوپر رقم ہوئے ایک جواب بھی منیں دیتے بلک بھکس ہے جواب دیتے ہیں کر ہم سیح کو اس منے مانتے ہیں کہ بالمبل پریوائش سے ملک مكاشفات تك المهامي كتاب ب اورأس ك ايك ايك فقره براللي مهر لكى مون سبے یا دہ یہ جواب وسیت میں کہ انجیلیں اسے لوگوں کی تھی ہونی میں ایب ایاب لفظ نشیدم رسانے کے الون سب اور اُن النجیلول میں اُن معجزوں کا ذکر ہے بوسيح في وكهاسك اوران مجرول سع نابت وناسع كدوه خداكا بيا اورونيا كانجات ومندهسي - لهذا بم أس وحقيقي في سجيكراس برايي سجات كے لئے الليه كرست إس كماجا تاب كرالبته كني يبي شكر أراري محمات اس بات كا اقراركسينك كريم كووه بخربه حاس بعدواؤيها نكاكيا عامم اس شكين كراكروه بايميل كح الهام يرشك لان شروع كروب يا اس خيال مي مبتلا بوجاب كرمتني اورمرقس وركوق اور يوحن الجيلون كر يكھنے والے بنيس واكاريان إياش ياس موحاليكام اب ہم اس بات کوتسلیم کرتے ہیں کرصر درکئی سیحی اسی قسم کے جوابات يمين كرينك -الران مصيد يوجها جائے كتم سيح كوكيوں استے ہو-تا ہماس یں میمی کوئی شک و شبہ شیس کروہ جو بائیبل کے الهامی مونے کے قائل ہو

اکن میں سے کئی اسیسے ہیں جنہوں نے کبھی اس بات پر غور منبس کیا کہ ہارا ا بان س بنیاد پرمبنی سے - انہیں کلام اللی سکے الهام مرکسی طرح کاظن اور شب سنيس ميكن وه ان كما بول كى رُوحانى فدرت مي بخرب كي سوا أوركونى وليانبي وسے سکتے کہ مم کیوں ان کتابوں کو الهامی لمسنتے ہیں۔ البتہ وہ کلیسیا کی س رہتے سے تو داقعت ہیں کہ ان کتابوں کو الهام ما نتہ لوگوں سنے لکھا ہے برقطع نظاس بات کے تجربہی وہ بنیاد اوروہ بڑان سے جس برائن کا ایان قائم ہے۔ اگران سے بوجھا جائے کو کیا تھاما ایمان روایت یا علما کے کلام برمبنی ہے توده برسے زورشورسے کیلئے کر منیں ہارا ایان ان باتوں برمبنی منیں بلکاس يقين برقائم بسي كريشوع مسح بني أدم كالخباث دمنده بسع بره نكر أنول كبحى أس اريخي بران كي خور تحقيق بنيس كي حوكه النجيلول كي التبيت اور منبري متعلق میبیش کی جاتی ہے امراظا ہر سے کرائن کا ایان انجیلوں کی جاریخی معترى برمبنى منيس بكركسي أورسى باست يرقاعمسه اوروه أن كالتحضى تجرب ہے جس کے دسیلے اکہوں نے مسیح کی النبی قدرت کا مرہ حکھا۔ اور البخیلول کی روحاني تاشيرون كومحسوس كيا+ بصل بات برسبت كرحس طرح ابنسان كؤبسا ادقات برمعلوم نهبس مؤنا لديس في فلال كام كيون كيا يا مَن كيون أست كرف لكا بون ؟ اس طرح أس يه مجى بإرغ معنوم منبس موتا كرميرا اعتقاد بإينيين كون مي دلاكل برقائم سب ولاستندير العبق بعبل جلدابيت بيل باست بين بس جن كو دكي كريد معلوم موانا ے کا گویا عامت کا بعث ساحقتہ اکنیں کے اوپر کھڑا ہے مگردہ بجرزیائن

کے آورکوئی کام سیس دسینے اگر اُن کو کال دیں توعارت کو تھے بھی جنبش نہ

یا تیں فائم معلوم ہوتی ہیں۔ گر در حقیقت تھا سنے والی شئے بچھے اور ہی ہبتی ہے۔
ار می بڑی دلیلیں اور سڑے بڑے بوت مثل پلیپایوں کے دکھائی دہتے ہیں۔
اور عقل بڑے فخرسے یہ نیصلہ کرتی ہے کہ انہیں کھنبول پر ایمان کی عمارت
کوری ہے۔ گرضیقت میں ان ستونوں کا تعلق ذرا بھی ایمان کی پائداری کے مائے دہنیں ہوتا۔ اگر ان کو کہیں کمیں سے کاٹ ڈالیس پاگرا بھی دیں۔ تو بھی ایمان کی کمیں کی سے کاٹ ڈالیس پاگرا بھی دیں۔ تو بھی ایمان کو کہیں کہیں سے کاٹ ڈالیس پاگرا بھی دیں۔ تو بھی ایمان کی کمیں کے ساتھ دہنیں ہوتا۔ اگر ان کو کہیں کمیں سے کاٹ ڈالیس پاگرا بھی دیں۔ تو بھی ایمان

كونتي لغزش منين سوتى + معمولی زندگی کے معاملات میں بہترے ایسے وک لئے ہیں جو کاروبار کے متعلق نمائت عدد اور علی نبصد سجویز کر لیتے ہیں براگر ان سے وجھاجا ہے كركون كون مى دج ات كے سبب سے آپ نے يہ فيصلاكي تو اس كاجواب وه منیں و مصلتے۔ اکثریہ ویکھنے میں آنا ہے کہ جو نتائج وہ نکالتے ہیں آنکی حكمت اور داناني بردلالت كرتے ہيں گروہ دلائل جن سے دہ نتائج ، خذكے جاتے ہیں بالکل روی ہوتی ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ وبیلوں سے متیجے منیں نکا نے بکہ سجریہ اُن کی رہنائی کرتا ہے جوال کو پہنے عال ہو گیا ہے۔ ان كوخبر بھى بنيں ہوتى - بران كے تجرب كى تاشير اينا كام كرجاتى ہے بتجربيى ترمیت کردیتا ہے کہ وہ دلیر بننے کے وقت دلیر بن طائے ہیں - موستیار اور چوکنا ہونے کی مگر ہوشیاری کو کام میں لاتے ہیں جس بر بجروسہ کرنا چا جے اس بر بمردسد كفت اورجهان شك كرف كى علمدو يمين وال شك كرت إي-اوري سب فیصلے میں ہوتے ہیں رہیں اگر معض سیمی اسسے ایمان کی ستی بخش وج یا دليل مين مرس تواس سي متعجب بنيس مونا جاسية كيونكه اس كاير مطلب بنیں کہ آن کا ایان مضبوط منیاد برقائم ننیں۔ اور ندب ہی مطلب ہے کہ جو وجروہ است ایان کی بیان کوتے ہیں لوگ اسے رو کرے ان کے ایان کو

سے مراکہ اتعاق رکھتا ہے۔ اور اسی برآئندہ مجٹ کی جائیگی ہو آپ کو ہا دہوگا کہ ہم نے ایک جگہ کہا ہے کرسیمی اسخبلوں کے سیح میں خدا کے جالال کو دیکھتے ہیں۔ وہ اُسے جانتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ یہ وہی سے جس میں ہماری زندگی کی جڑیں فائم ہیں ۔جس نے ہمیں گناہ کے جرم سے رہاکیا اور ہماری میرعا دنوں کی رنجیروں کو توٹوا اور ہمارے نفسانی جزبات کی آگ کو بجنجا یا۔ اور وہ طافت عطاکی جو راست باززندگی ہے۔

اناجيل كے وہ الفاظ جو الحاره سوسال سے زيادہ عوصد كرزائس كى زبان معزبیان سے بھے اب بھی ان کوایسے معلوم ہوتے ہیں کر کویا ابھی تازہ تا زوائس کے بول سے برآم ہورہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کرم یا تیں سوا اس کے آور کوئی نہیں کدیک تھا۔ دہ دیکھتے ہیں کرجس طرح زندہ مسیح اسکے اندرونی خیالات سے واقعت سے اسی طیح الجیلوں کامینے اس کے دوں اور ا گردول کوجانتا ہے۔ اور وہ محسوس کرتے ہیں کدوہ اسی طرح کی طاعمت اسی طرح کی سختی اسی طرح کی خوکت اسی طرح کی خاکساری رکھتا ہے جس طرح کی زندہ مسے رکھتا ہے۔ وہ ویکھتے ہیں کر وہی رفاقت جو سے اور بب میں بائی باتی ا من رفاقت كى جراب جائم ضاست ركفت بي + اب سوال مرمريا موتاب كركيااس تسم كانجريه ياع فان النجيلون کی تاریخی معتبری کو تابت کرسکتا ہے؟ اس کےجواب میں ہم یہ کہنے کی اجرائت رکھتے ہیں کہ اس میں ذراشات بنیں کہ اس قسم کے بخرب کی روشی میں الجيون كربان كى تاريخ صعت صاف كمل جاتى المحكوية أابت بنيس وا كرب الجيدين صرورمتى اورمونس اور لوقا اور يوحنا كالمي وي بس اورد ي الابت موتاب كرصرور ميحى كليساكي بهائيت مي مخرر كائن اليسان باول ك ابت كرين كرائد أوروليلين بن - براكر برنه بهي نابت مو ويمي كينتص إبدانيس بوتا - كيونكر بم قباس كرسكتي بي كرمسيح كي الثاني شخفيت من يهلي البشت كے لوگوں برايسا الركيا والاكر النوں في بے كم وكاست اللي شخصيت کا تصور دوسری بہت کے بہردگیا اور دوسری بہت نے میسری بہت کے حال کیا ۔ کراس کی سیرت میں احد اس کے اکن رشتوں میں جو وہ خدا اوالنسان

البيان يتي في والمحاورة والمحادة بست مرت كدروايت كرويا أنده مدست اور أن مي كسي طرح كارة وبدل نرموتا - بيرية صرف اس كي ميرت اور وه رسشة جووه خدا ادر إنسان ست ركمتا عقلب تظيرت بكداس كاتعليم لاثاني منى وجوني أست مكوايا اورجي طريقيت مكوايا دونون باتسب مثال تنیس لهذا اس کی تعلیم کی روائس ای جی عبلدجلد غلطیوں کے بل جا كى كنجائش ندىتى - علاده مريب بم تيسرى الجيل سي معلوم كرت بي كرقبل ازیں کہ وہ انجیل توریم وی کئی وگوں نے مسیح کی زندگی اور زبینی خدست کورقہ كزنا شروع كرديا مقا-اورج نكه وال تخريد ل من وجي باتي مندرج تقيس جو أن الوں نے جہوں نے مجیمے جود اس کے کاموں کو دیکھا تھا دوسری لیٹنے بيان كس لمذا اس تم كوشت موجود تحرين كى قاريخ صحت بركوني كسي مل كالشك نبيس لاسكاتها اورجن كوتيسرى ياجوهتي ليشت كم تصنف استعال كرسكة من - اورمنور تعاكد ان كى تحريرون بن وى صدالت موجد بوتى وجالد المجيول ك بران من ظام سب - يرج بات يا در كيف ك ق بل سبروي ہے کہ الجبلوں کے مصفول کا بخت اور بقینی طور برمعلوم زمونا اوراس كالجمي بقيني على مذمونا كرمير المجيليس كب المحي كنيس يعيون ميرا يال كصنعت یا نغرش کی دلیل شیں ہے۔ یس لازم ہے کہ دہ سوالات جو علم ادب یا علم زبان سے علاقہ رکھتے ہیں ایان کی باتوں سے امتیاز کے جائیں۔ بیشارها و اس بان برشفت این که جاری انجیلین آنیب اوگون کی تعیی بولی ہیں جن سے ان کی تصنیف منوب کی جاتی ہے۔ گرتو ہی یا ور کھناچاہے كه علما وسك التاليخ كو قبول إنا ابدى تجامت كى شرطانيس واورية يريى كمثا عدا 1 20 50 20 (in the control of the start of 100 of

ہے۔ کلیساک دوائت سے ظاہر ہوتا ہے کمسے کی دندگی کی تاریخ کے مؤنغ متى اورمونس اورلوقا اوريوت بي مرتام سيح يديد ايان ركمناكر وه ضراكا بیادربنی آدم کا نجات دہندہ ہے ایک مختص بات ہے اور اسے اس مكته مع المحري تعلق نهيس كه المجيلول كي تصنيف كي نسبت جوروامت كليسيا

میں متداول ہے دہ غلطی برمبنی نہیں +

مذہبی شکوک کا ان باتوں سے بھر واسطرمنیں۔ فرہبی شکوک اور سے موئتے ہیں اور اور ہی قسم کی بانوں سے علاقہ رکھتے ہیں۔ مثلاً ان کا تعلق اخلاقی اورروحانی زندگی کے ساتھ ہوتا ہے نہ کو عقلی زندگی کے ساتھ وہ ا میری قدرت اور مضل اور جلال کے بارے میں ہوسکتے ہیں نہ کوعلاء کے نتیجوں اور کلینیا کی روائن کی سبت پس اگرات کسی دوست اے بات كرف بوسة باكسى اخباركو يراسطن موسة يرمسوس كري كرامجيلول كالقنيف كى نسبت جوميرى رائے تنى ده كمزور معلوم موتى ہے نوم كرزيد بنتجر مذ نكاليس كه. البخينول كي تصنيف كے بارسے بين رائے تنديل بوجانا ايان مي صنعف

أتجاف كى دليل سب يد

اس مضمون کے سلسلیس ہم ایمی تک بیٹا بن کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں کہ کیونکراس زانے میں جبکہ معترص بیبل برطیع طیع کے جد کرہے ن بي سيحيون كا ايمان قائم اورم منبوط رياب منظ بم ف دكها يا كا ناجيل ك الن المستفول كي سبت جوعب موري سب اورجوط طح كاعتراض له اسامين پيش كررسهاي -ان كوسن كراكريسي ان كانستي مخش جواب -بھی دے سکیں نوبھی ائن سے ایمان کو کھے جنیش نہ ہوگی کیونکہ اُن کا ایمان نظری زندہ سیح برتفائم سید ۔ یا یوں کہیں کہ ایسے محکم جٹان برمبنی ہے جسے سخت

سے سے منت طوفان کے صدمے بھی کھے صرر منیں بہنچا سکتے ب برتابم اس بات کا انکار بھی نہیں ہوسکتا کہ اگر سیجی نوشتوں کی معتبری عير حكن ثابت بوجائ توسيحي زندگي اورسيمي تصورات مي مراخال بيداً ہوگا۔ پس ہم اس تب کے باقیما ندہ حصہ میں وہ شادت ہرئیہ ناظرین کرینگے سے۔ يس اس دقت يوسوُال بين نظرب بركياي الجيلي صحيح ادرمت الى مالى ایس یا منیں ؟ كيا ان مي مسيح كى زندگى كا وہى حال مندرج بسب جورمولوں اور تحداد نرك دوستول في مسحيول كي بيلي شيت كے حوال كيا بايہ تمام تعدب یں گھڑا گی ؟ لیکن اس مجٹ کے شروع ہی میں اس بات کوسمجدلیا ضروری معلىم موناب كريه سؤال علم اوب يا علم زبان سي مجد علاقه منيس ركمتا بلك سراسرتاريخ سيدمتعلق سهد ووسرسد لفظون من يول كمسكتي بس كرجو لات تخفيق طلب مع وه برنهيس كرا يامتى كى الجيل كومتى في كلها ياكسي أور نے بلکہ یہ کہ آیا ان استجلیوں میں جو ہمارے یاس موجو دہیں ہے معجزات اوتولیات ا وہی بیان مندرج ہے یا شہیں جو اُن لوگوں کی زبان سے برآ مربواج ضداد ند كو جلفة اورأس كى وفات كے بعد أس كے نام كى مناوى كرتے تھے ولك اكثريه خيال كياكية من كرجو بحبث مصنفون سن عدقد ركفتي بيدائس كا فیصلد کرنا جاہیئے۔ اورجب اس کے بارے میں تام شکوک وشہات الدجائیں تب اناجيل كربيا تات كي عتبري كاموازنه كرنا لازم سب - بان في وه يه دعوى الاكرة بن كربس بهليد وريافت كرنا جاست كدوه وك كون اور كيدى عقے جو گوا ہی دیتے ہیں اورجب یہ امر ملے ہوجائے تو چراک کی گوائن برم غوركرنا چاسية كرايا أن كوهيقي «الات دريافت كرف كرمواقع طال يق

اوركيا وه نكتاستج وقيقرس اورمماط اشخاص فقط يا علدبار اورمجدوب لكن مم يهل يه وكما أي المست بن كرجوبيان بهلي نين المجيلول إن يا ياب ما ہے اس کی معتبری اس بات پرمبنی نئیس کہ الن کے تصفے والے صرور ستی اورمرقس اور لوقا ہوں اوروہ مینوں بڑے صادق اور مکترین اشخاص بول اور انبیں میے کے تواریخی صالات کو جانتے اور دریا فنت کونے کا بروقع دسیاب ہو۔ گو ان باؤں کو ثابت کرنے کے لئے ہارے یاس کافی و وافی شوت موود ہے۔ براگر بفرص مال زہمی ہو- بلکہ ہم یا کہتے ہیں کہ اگر ہم کو یہ مین مان پڑے كر أن كے نام ايك شكوك روايت كى بناير اور ببت عصد بعدان الجيلول برجسال كر محم تا بم ما رساس خيال كوكران الجيلول كابيان معتبرس ورا صدمه ند بهنچيگا - كيونكه ايسى صالت ميس مم اس بيان كومرف اك مين خصو ک شها دت کے زور برحن سے ان انجابان کی تصنیف مسوب کی جاتی ہے تبول بنیں کرینگے۔ بلکہ اُسی سلی سیست کے زور برحی نے میسے کی انجیل اور مسیح کی زمین تاریخ کو رسولول درسیع کے دیگر صحاب یا یاب البقد وفقى الجيل كى البريكسى قدر زياده اس بات كے ساتھ وابستاہ كركس في اس كونفسنيف كيا؟ مارى رائفي من ود فارجى اور باطني ثبوت جيكى بنا بريد انا جاناسه كو أس كا متعنف يؤخناسي مذصرت كافي بكدنيهدكن ہے۔ تاہم اس انجیل کم عتبری کی نبیت بھی مبسے بھاری سوال بنیں كراً يا اس كاملة عن يوحمنا ب ياكرني أور ؟ بكديه كرجو بيان اس الجيل بي يا يا بناست وه وسي سب جو توحقا ديا كرتا فضا يا شيس ميس جو بات ميس إن اوراق این تا بن کرنا مرنظر سب و دید سب که ان اناجیل میں جو جارسے یاس موجود این دی حالات مندج این جن کی منادی رسول کیا کرتے مقے بد

اس بات برکسی کو اعتراص منیں کہ دوسری صدی عیدوی کے اخبریں یہ المجيلين منترجهي جاكر قبول مرحكي نقيس- اوراك كووسي اختيارا وراع ازحاسل تعاجود بكرالهامي نوشتون ست منسوب كياجانا تفاريرهم اس دعوا كوفوض ى نىس كرينگے بكدائس توت كى چندىثالىي كىمى پېيش ئرمىنگے جس پر يوي مبنى سبيء الله بم دوسرى صدى كما ترسي اسى اريخ كاجوان كابول بب درج بيد شراع لكا ناشروع كريبنك اور رفته رفته سيجيون كي اس مينيت ك جا بهنجينيكي سن براهِ راست و افعات مندرجها ناجبل كو رسولول سسع منا مر چ کم یہ آسان کام نہیں کہ یہ دلبل الیسی صورت میں پین کی جائے کہ وہ اوگ بھی جو کلیسیا کی دوسری صدی کی تاریخ سسے ناوا نفسن ہیں اسسے فوراً سمجھ لیں لعذائم اس جگه اس تاریخی گوابی کاجس کی بنا پر انجلوں کی معتبری واجب لیم سمجهی جانی سبے صرف ایک حصر بیش کرسنگے بینی وہ یا تیں جو بڑے براے عالموں کے سوائے اور کوئی منیں مجھ سکتا نظر اندازی جائیگی ہ پرمکن ہے کرمعترص اس بات کے ٹابٹ کرسے کے بعد کر ج ہیان الجيلولين رقم ب ده وي ب عونيطس اور يوسنا اورنيقوب اوراندريان ا ورفیلبوس اورمنی وغیره رسولوں کی طرف میں پہنچاہے براعترا ص کرے كرتم نے اپسے وعولے كو اسے مخالفوں كے حاوں سے بالكل مرى تنہيں لبا - کیونکہ تم نے صرف بر دکھا یا ہے کہ جوحالات نماری اسجیلوں ہیں مرقوم بي دو ان رسولول سك بيان كم موسع بي مرتم ساخ بر المستناب الم أن حالات كورقم كرف والي نوك بورس فررسك اعتبارك لائق بب يماس بات كا يه جواب وبيت بي كريم أن كى ستى فى اورد يا نتدارى كو نامت كرنا طرد كى المن كالطرد كى المن كرنا طرد كى المن المنطق كي المن المنطق كي المن المنطق كيونك الكران الجيلول من وبي حالات فلمبند بي جوده السيان اس

خدادندکی زندگی کی سنبت بیان کیارتے تھے جس کومبود عقیقی محصر سجد و کیا ا كرتے مقط توان كى سچائى خود سجود روشن سبے اور اُن كى معتبرى ثبوت كى محتاج ننبس ۔ اور چونکہ حالات مندرج اناجیل اربعہ اننیں کے بیان کئے ہوئے تابت مے جاسکتے ہیں لہذا ہم تسلیم کرتے ہیں کرمسے ہی نے پیدائری وعظ بیان فرایا۔ مسی نے وہ تقریر کی جو بروشلیم سے مالا خارنہ سے منسوب کی جاتی ہے۔ اسی نے اندهوں كو المحيس- بهروں كو كان عطا فرمائے-السي في جيرس كى بيني اور موه كي بيط كو جدايا اور خرتم و فارتفا ك بعائى تعاذر كوم ف سے جار ون بعد زند كيا اليكن اس سلسلة ستحقيقات بين بيلاسوًال وصل ملب ب ووير سي كم مركس طرح اس شهادت برغور كري جواس بات كے ثبوت ميں بيش كى جاتى مے کہ جربیان ہارے ضاوندے کام اور کلام کا جاروں انجیلوں میں بایاباتا ہے دو وہی ہے جو اُس کے رسولوں اور اصی بسکے وسیلے ہم کو بالا ہے ؟ اس سؤال كاجواب كام تحقيقات كى جان سب - برايك جواب اس مسم مجى ديا جاتاب جو مرطح كى تحقيق كو نصنول اور غيرصر ورى ثابت كرتاب + ويل كى مطورست بارا مطلب ظامر بوجائيگا -جى قدر حلات انجلول كى تواریخ صحت برکے گئے ہیں اُن میں سے زیادہ غورے لائق وہ ہیں جوسطاس اور قروی نینڈ بار نے کئے ہیں۔ گرسٹراس اس شہادت کے زور برجس کی بنا مرسیمی بان میر اور درست مانا جانا ہے ذرا غور منیں کرتا بلک تروع ہی سے اس بات كوملت لك جاماً سب كدكوني شهادت اور كريس اس بارسيد بي تبول كرك كائتى منين-ادرجس طرز استدلال ست وه اسيط اس وعوف كوثابت کرتا ہے وہ یہ ہے یہ معجزات نامکن ہیں۔ گراناجیل مبیع سے عجزات معنوب کرتی ہیں المغاان کی تواریخی صحت اعتبار کے لائق منیں کے صاحب موصوب

جس مكته جيني سے أس كوائى كا امتحان كياسب جس كى بنا پر انجيلوں كي تعنيف بهلی صدی سے منسوب کی جانی سے وہ بست ہی کمزور اور ناقص سے کیونکہ ستراس كايرتمة عانه تحاكه وديه دريافت كرسه كرايا اليبي شهادت مل كتي ب یا منیں جس سے میسے کی زندگی کا بیان جو اناجیل میں مندرج ہے ہے تا بت ہو۔بلک اس کا مقصدر یقا کہ الجیلوں سے بیان کو غلط مان کر اس بات کو ثابت كسے كديد الجيليس سطح تخرير ہوئيں - چنائي جب اس نے اپن كاب بورور «مسیح کی زندگی» کی بهلی اوریش شائع کی نو اس وقت و منیس جا مهنانخها که به وعوسے كرے كر اور في اراديًا اورقصداً الجيل كا تصدايساً كول سيد جبيا منے عمدنامہ میں درج سے۔ بلکہ وہ یہ دعوے کرتا تفاکر پھوع ناصری کی سبت اُس کے شاگردوں کی دوسری اور تمیسری تبینت کے درمیان جبکہ اُن کی توتت واممه نورون مر اور ان كى تعظيم وجال نثارى عاشت ورج ك بينج كمي تقى تصنول اور کها نیون کاخود بخود سیدا موجانا مکن مذنخا - اور ده دستراس) بریمی اننا غما كرجن وكول في النا الجيلول كوتفنيعت كيا وه ال فصول اوركها نيول كو جواك ك زمان مي مروج عنب مستند اور عتبر وائتي تصور كرت في ا مطراس صاحب کویے خیال دامنگیرتھا کہ وہ اس معتے کوحل کریں کم میرے کی کہانی کس طرح پربدا ہوئی۔لیکن فرڈی مینڈبار صاحب کے قیاس س تشہاس صاصب كالكان به عقده حل كرف من قاصررا كرجن كتابون وه تصقير اور كمانيال مندرج بي و وكس طرح وجود بي آئي بي بآرضا حب كخزويك مقراس اس بات کے حل کرسے میں بالکل ناکام را کہ مرفش اور لوقا کی انجیل

موتے ہوں کیونکہ نوحتا کی انجیل تو گویا علم اللی کا ایک رسالہ ہے جس بالک مسلسل تحويزا ورخاص خاص تعليمي اغراص أكمي نشان مويدا بي-اب مشكل كوائسان كرف كابسرا بارصاصب ف أعمايا اوريه دعوك قائم كباكراس نجيل الع" أن عن ما ما على كرون إياما تاس المذا وه كبيس دوسرى صدى کے آخری صدیب تصنیف کی تئی ہوگی اور ایس کا خاص خاص سائل کی ط راغب بوناعين نيج ل تفا- بارصاحب كايرطلب ع كردومرى صدى كے آخريس سيحى ندمب كى نسبت طرح طرح كے خيالات اور قسم تسم كے مسألل مرقع ہو گئے نفے بیں یہ انجیل فاص فاص سائل کو ثابت کرنے کے لئے تخریر کی گئی۔ اسی اصول کے مطابق وہ دیگرا ناجیل کے او فات تصنیف تجويز كرئاسبه دوخيال كرئاسبه كران النجيلول ميں رو دلحيسپ روائتيں بھي تعمیند ہیں جو کلیسیاسے اسے وہم سے اختراع کیں۔ گرسا خوہی اُن میں وه نائد معزات مندرج بي جوال كم مصنفول في خود اصنا في كم تاكم ان کی تخریر کو زیادہ زور صل ہو۔اور زیادہ وقعت کی نظرے دکھی جائے . لوگ اکثرید اعتراص کیا کرستے ہیں کرمسی اپنی الجیلوں کی صحت کی تمین الی حالت میں شروع کرتے ہیں جس میں اُن کے ول میشتر ہی سے اُن کی صحت كي مقتدموت إن واور كيت إن اس كامبب برسب كربرك بي ان كي اعتقادكا سرچشمه بس بريم نامت كريك بي كرين عهدنامه كي كتابي تواريخي بنا برمعتبرنا بن مول بالنهول بهارا ابان اليسه حملات سند زك منيس يأنا-تا بم يردكها يا جاسكة سب كرجو حارسيجيون بركيا جاناسيد - وي حد أورون برجى كيا جاسكة سب رمثلاً سطراس بن تن ب بيوع كى زندكى" اس بخية يقين ك ساقة سروع كرناسب - كرمجزات بالكل نامكن بير-ادران كاكوني

ميع براو راست روح اناني براز سيارتاب أنبوت ميث بنبي كرنا- كويا تحقيقات شروع كرتے سے پہلے اپنا متیجہ كال يتاب يا يول كبيل كركواه آف منيس ياما اوروه فيصله كرد بتاب اسی طرح سیحی کلیسیا کے بریا ہونے کی سبت آرصاحب کاخیال میمنی إبنا يرتامم ب كرچونكر معرات تاريخ كى صدود سے باہر ہيں لهذامسيعي ايمان کی وجدور یافت کرتے وقت اُن مجزات پرجمسے مسوب کئے جاتے ایس محاظ کرنا بالکل صروری منیں سطنے کہ اس کے مردوں میں سےجی اعظینے ا پر بھی غور کرنا فضول ہے م اب جیسا ہم اُویر اشارہ کر آئے ہیں اگر ایسے فرصنی خیالوں کے ساتھ السلط المحقيق متروع كيا علية وتحقيق كا ماحصل مجهد يمي مزموكا بجراس كرعالمانه وهناك كي تجسف مي تفنيع اوفات موركيونكه الربيه فرص كرايا جائے كه البخيل كابيان بالكل صحيح منبس تو بجرايسي سحث چھير نے مسے كيا فائده كه آيا وہ ہارے خداد ندھے رسولوں کا تخریر کردہ بیان سے یا سنیں ؟ اورية بن كونى تستى مخش اور بكارة مرنتيج أس وفنت وسنتباب بو كاجبكه النجيلون كا بيان يهو ديول كي گزشته تاريخ اورسجي دين كي ما بعد تاريخ سطيليد کیا جائیگا ۔ کیونکہ وہ بیوویوں کی گزشتہ اریخ سے بھی خاص تعلّیٰ رکھتا ہے كيونكمسيح اس قوم سس برآمد مؤا- اور اسي طرح مسيحي دين كي ما بعد ايريخ س بھی ایک گرا تعلق رکھناہے کیونکہ سیج خودائس دین کا بانی ہے۔دوسری صورت میں ہماینامطلب اس طرح اوا کرستگتے ہیں کہ انضاف بیطلب کرنا ہے کہ وہ تام ماتیں جو اس تحقیق کے ساغد علاقہ رکھنی ہیں کھوط خاطرات مرسم ويلفظ بيركه عدم وحتى سے ہما رسے ضداد ندكى زمين "اريخ اكثراد فارت

ساتدده وي علاقد ركفني ب جوجهم كالبرعضو بافي اعضاك ساتد ركصاب بعض وگ استخفیق کو الیمی صورت میں شروع کرتے بیں کر کو یا آن کے نزديك مسيح يتوويه اور كليل مي ننيس بلكريت باغين من بيدا بوا تقا-ادرایساخیال کرتے ہیں کہ گویا اس کے جی اُتھنے کے بعد بنی آدم کے مزیری خيالات اورزندگي مين کوئي شري تبديلي مرزد بنيس موني- وه سويت مين کوب دوسرى صدى كمسيحى يا برعتى مصنفول كى كتابون ميس سے چندا قتباسات يرغوركرا الما المب والمادول الجلول كى معتبرى كاكل ثبوت طے برجاتا ہے وہ میے کی زندگی کو اُن باتوں سے جو اُس کے بیلے اور اُس کے بعدو توع من آئي بالكل عليمده كروسيت بي . مكريه بان صحيح اور درست تواريخي صول کے بالکل برخلات ہے۔ انجیاں کا بیان الکے اور سحصلے وا فعات میں گویا الكينه كي طرح جرا بواسد - يا يول كبيل كرأس كى جرا ايك قديم تاريخ مي يائي ا جاتی ہے اور اس کے فوق العادت عناصر دئیا کے انتظام کے ساتھ ایک ز نمه دمشند رکھتے اور ان براے براے وا فعات کی تقریح و و فتح کے لئے جوبدرس بن آدم کی تاریخ میں واقع ہوئے نمائت صروری ہیں و اب ہم تقور اسے عوصہ کے لئے چند خیالات ہدیئے نا ظرین کرنا جاہے بين جو روز روستن كى طح لائت بي اورجن كا مرنظ ركمتنا اس تحقق بي مناب

ہادے اور اس کیر عرصہ کے درمیان قریبا اٹھارہ یا آنیس صدیوں کا فاصلہ حافی ہے اور اس کیر عرصہ کے سبب لاربب کئی مشکلات بریا ہوتی ہیں جو اس بات کویقینی طور بر دریافت کرنے منبس دینی ہیں کہ انجیلی بیان جو ہارے زمان نے کہ بہنی ہے و د محترب یا منبس یہ اس کو اسی نظر سے نہیں ورد محترب یا منبس یہ اس کو اسی نظر سے نہیں اس کو اسی نظر سے نہیں م

دی کھ سکتے اور نہ اس شہادت کو جو اس کے تبوت یں بیش کی جاتی ہے آئی کی طرح پر وزن کرسکتے ہیں جس طور پر وہ لوگ کرسکتے تقعے جو دوسری یا تیسری سی میں ہوجود تقعے ۔ اور وہ قدیم سیجی تقد نیف جین میں اس بحث کے متعلق صزوری مصالح یا یا جاتا ہے ہما ہے ہا سالم شکل میں موجود منہیں بلکہ اقتباسات کی صورت میں آئی ہیں ۔ اور اگن ایس سے بعض بعض بالکل کھوگئ ایر ۔ آئر نی آئی اس اور طرطولین اور کلیمنے نے مقیمی ہے کندر بر کے زمانے یہ سیجی روائتوں کا رور منہ سائٹ تا رہ تھا ۔ گران مختلف شوتوں میں سے جن کی وجہ سے وہ اس بات منافت تا رہ تھا ۔ گران مختلف شوتوں میں سے جن کی وجہ سے وہ اس بات منافت تا رہ تھا ۔ گران مختلف شوتوں میں سے جن کی وجہ سے وہ اس بات منافت تا رہ تھا ۔ گران مختلف شوتوں میں سے جن کی وجہ سے وہ اس بات کے قائل ہوئے کہ میں فدر شوکل ہے کہ ہم اُن قدیم وگوں کی جگر لیں جورشولی زمانہ کے اس قدر نزدیک نے اور بھر اس سجت کو ناتھ لگا ئیں ۔ تا ہم جس قدر ہوگئا میں ۔ تا ہم جس قدر ہوگئا ہوں ۔ تا ہوگئا ہوں ۔ تا ہم ہوگئا ہوں ۔ تا ہو ہوگئا ہوں ۔ تا ہم ہوگئا ہوں ۔ تا ہم ہوگئا ہوں ۔ تا ہوگئ

الم با در ہے کہ اگر کئی باتیں کھوٹی گئی ہیں توکئی اپنی بہتیں دسننہا ہے ہی ہوگئی ہیں دہیں ہے ہوگئی ہیں دہیں ہم استحقیق کو اکن قابل غور واقعات کی راہ سے نا نا لگا بیننگے جو سیحی وین کے و سیلے سرزو ہوئے ہیں ۔ ہم اس با قدرت نا شیرات سے اقت کو ہوئی ہیں جو اس فدمیت نے و نیا کی بنا شت گھڈب قوموں کی دیٹی اور اطلاقی اور قالی ورش کی پر ڈالی ہیں۔ مثلاً ہم جانتے ہیں کہ اسی کے طفیل سے اُن کو فات باری کے اعلے تصور اس نفیس ہو ہے ۔ اسی سے اُن کو وات باری عظیم تصور مرحمت فرمایا۔ اسی نے بعض معبور اور جمیل درجہ کا عظیم تصور مرحمت فرمایا۔ اسی نے بعض معبور کے اسی کے اسلامی تھیں عقلت اور سے قدری کے بیخبر سے خیرایا۔ اسی نے علیم کو بینا شت محمود اور جمیل میں نازوں نازک فرائین کو عام اضافی فرائشن کے ساتھ بوندگیا۔ مرمب کے ہیں ہے انگیز اور نازک فرائین کو عام اضافی فرائشن کے ساتھ بوندگیا۔ مرمب کے ہیں ہے تازہ وی بین کی تازہ وقع بوندگیا۔ اسی نے علوم و فنون میں نیا چوش بھوا اور اگن میں عظمت کی تازہ وقع بھونگی۔ اسی نے علوم و فنون میں نیا چوش بھوا اور اگن میں عظمت کی تازہ وقع جونگی۔

اسی نے بیاروں کی تیارواری اورغم زدوں کی عنواری اورگرے ہو وں کی اسداری کے سے بیالی۔ اسی نے اس جذبہ کو سے سے مُقدّس وگ پاکنرگی پر عاشق ہیں اپنی آغوش عاطفت میں بالا۔اسی نے ہر ماک اور سرزمانہ میں دکھی بر جاپن آئوں کو ویا نندار۔ پر ہیزگار۔ جمد بار۔ بہر باک اور سرزمانہ میں دکھی برجان آئوں کو ویا نندار۔ پر ہیزگار۔ جمد بار۔ جبر بان منوشل اور قانع بنایا۔ اور اُن تام خوبوں کو بیدا کیا جوعام و خاص کی فرصت اور آرام کے لئے ضروری اور سلطنتوں کی سلامتی اور انتظام اور ترقی کی فرصت اور آرام سے لئے ضروری اور سلطنتوں کی سلامتی اور انتظام اور ترقی کی فرصت اور آرام سے نے وگوں کو آن سے غمول میں ڈھا س اور موت سے وقت اُن سے خوش وقت کیا ہے وہ

برسب بنب استخفيق كو الفرنگات وقت زيرنظر ركمني عاشبي كيونك یہ وہ نتائج مسیحی دین کی فدرت سے ہیں جن برکسی طرح کی بجث منیں ہوگئی -مين كر سركز شت مندرط اناجيل كي تواريخ صحت يرغور كرتے وقت أن كوكسى طرح نظر انداز منبس كرز جاسب كريونكه اكروه وافعات جو الجيل مين درج بي اور سيح سيمنسوب كئ جات بن ابك السي خص سيمنسوب موت جسكي الشراف دُناك مالت ميركسي طرح كى ننبديلي بيدان كى موتى توجم اس فصف كو لغو شخصتے۔ برسیح کی تعلیم اور تنونہ کی قدرت سے دُنیا کی کا یا پیٹ کردی ہے بس بمكس طرح الجيلي بيان كي صحت كا الكاركرين اب كم مجزات اس تا نير كو نقوتین دیسے بیں جواس کی شخصیت اور تعلیم کی قدرت سسے بیدا ہوتی مجھ مدو دے سکتے ستے ۔اگروہ ایک بھاری انقلاب کی ابتدائی منزلوں میں آسکے اصىب اور خادمول كے ابن اور وف ورئمت كو دوبالاكرنے بر تحيم كام آسكتے منتے ۔ اگروہ اِس خيال كو ثابت كرسنے بين كرميى فوق الأنساني فدرت سے مالا مال ہے (اور یہ ایسا خیال ہے کہ اس کے شاگرد شروع ہی ہے مانے

آئے ہیں اکٹھ روشنی دیسکتے ہیں وراس طح اگراس بات کی تصدیق میں کہ مبهج نه صرف تعليم دسين والا بلكه بن أدم كانجات وم نده بهي سبع سر اور بربات محمی اس کے بیرونٹروع سے مانتے آئے ہیں) میرے کے معجزات کارامر ہوئے

فقے اور اُس کے آنے کی حقیقی صلبت کو روشن کرسکتے تنے تو وہ اسپنے و توع

ك الم عده وجونات ركفته مقد ملقد +

واضح ہوکہ ہارے ضداد ند کے معجزات کی قدرت صرف اسی نائیر کے سا غدختم ننيس ہوئی جو ديكھنے والوں بريدا ہوئی۔ اور شبعدسك زمانوں بيس اک کی قدرت صرف میسی کے بین حانب الله مونے کوٹا بن کرنے برکام آئی۔ بلدائن كى دائمى فدرت كمى أورصورتول بي بعى كام آنى بسے مشلاً مسيحى مدسب کی بڑی بڑی خوبروں میں سے بدیات میشد ایک بڑی خوبی مجھی گئی سے کہ اس نرمب نے بیاروں اور صبیب ذور ای مدردی کا سبن دیا کے لوگول كوسكها بإب - كليسياكي النرست الترحالت بس مي مصببت أدون الوريم رسيه لوكول كى خريين كا فرص مجى نظر انداز بنيس كياكيا - يصفت ميحى اخلاق كي جان ہے۔ اور یکی کلیسیا کے لئے اس کا انکار کرنا ایسابی نامکن ہے جسے خدا کی وحدت یا قیامت کے انصاف کا انکارکرنا نامکن ہے۔ اور شریم ہے ای كه مسكتے ہيں كه اس فرص كى شنا خت ہے كوئى نينجہ برآ مرمنيں ہوا ملك مرفيكے میں کرمسیجیوں کے درمیان میشہ افت زدوں کے ساتھ ہمرردی وکھائے كا أبك جذبه بإ باكباسهم إورسيح كے منونه كي تقلبدكرك كے لئے مرسيحي ملک میں خیرانی اسطا مان کی تبنیا دیں فائم کی گئی ہیں۔ پرہم پوچھتے ہیں کہ ان باتوں کا نونہ کھاں مِلناہے؟ اور مسیح کے پیروڈس نے کہاں سے عا كه غربيوں كوسير كرف اور بياروں كے لئے ہميتال بناسنے ماور بورو

اوربیروں اور گونگوں اور اندھوں کے لئے بناہ گاہیں تنیار کرنے اور برطرح كے جمانی دكه كو دوركر فے كے لئے مكانات بنانے ميں وہ مسيح كے مؤسنے بر سطتے اس ج معجزات کو اڑا دو اور کیم دیکھو کرغربیوں کے ساتھ بول ہمردی كرف كا زص من قدر كمزور موجا ماست و مسيح كم محزات في المسيحي خرات كو دستورات كل بنا ديا مي بزار ا كورهبول في دست شفقت كرس كومحسوس كميا اور البين وكهول كى كثرت یں اِنانی ہدردی سے تستی اور آرام یا یا ہے اور اس کی کیا وجہے ؟ بركمبيح كے دل من كليل كے كورهى كو دمكيمكر رحمة با اور اس ف أسے شفا بخشى - مزاروں مردا درعورت اور لرشكے مبیرو آستوده كئے جاتے ہں كيوں؟ اس سنے کہ میرے نے روشوں اور مجیلیوں کی تفداد و مقدار کو برها کو عبو کول كو أستوه وكبا-سيكرون مسينال أوراساتيلم بناكم يحق مجمي اور زارا بندكا-ضدست إنسانى بيارى ادردكديس مددكرسط المسك اين جان نفسة فى -كيول؟ حرف اس الت كروه ماست في كرمبه التي يعلى بيارول كويكاكيا-ا ندهوتکو آنکھیں اور ہرول کو کان اور گونگوں کو زبان عطافر مائی ۔ بس تم اُس جلالى ضدمت كوج خيراتي كامون بن رونا مونى - اس سوّال كاجواب وسيت وقت نظر انداز منيس كرسطة كركميا وه معجزت جوميهم سسه منسوب كم حاظ مِن درحقيقت دكهامة كم ياسب، بم كوصاف نظراتاب كرده برس برسے کارا سے غایاں جو میسے کے دین کی سی تی اورخوبی کو تاب کہتے بن ووائس جوش كسك سبب بهيدا موسق جواسي اعتقاد برمبني سب كمانجيل کے معجزات حقیقی وافغات ہیں۔ ہل اگر کوئی ہم سے پو جھے قوم مہم کیلیگے کر معجزات کا دکھانا ہرگز مرکز بیجا نہ تھا - کبونکہ انہوں نے ہرز مانہ اور مر ملک

ب لاکمہا بی آدم کے ولوں کے اندر رحم اور مدردی کے حیث جاری مرسوائے اس کے ایک اور بھی ہے جواستحقیق سے مرا گرانعتق رکھتا ہے اورجا ہے کہ وہ بھی معمی نظرا نداز نہ کیاجائے مسٹر آمرس صاحب ایک جگہ کتے ہیں کرامیری لوگ ایک نفرت انگیز صورت میں میسے کی شخصیت کے یا رہے میں مبالغہ کرتے ہیں " پرہم یہ کتے ہیں کہ اگر میسی کلیسیا اس سے بھی وہ چید زیادہ مبالغہ کے ساتھ اسینے نئیس اس برسے نثار کردیتی تواسیے الع اجها موتاروه زياده مصبوط اورزياده مبارك موجاتي - مگرسٹر امرس كي اس حرف گیری سے ایک بڑی پرمطلب حقیقت سامنے آتی ہے اور وہ یے کہ میسے کے مذہب میں مستے خود ہی سب مجھے ۔ ڈرا ساغور کرنے سے معلوم ہوجا تاسپے کہ بر نبی اپنی بوتن سے اور بر بیٹیامبراسے بینام سے بڑا ہے۔ اور بہ اعتقاد کلیسیا میں ہمیشہ سے اسی طرح چلا آیا ہے۔ جنائجہ ائے مصاب ہوئے بیس یا تنیں سال شکل سے گزرے ہونگے کہ اس کے شاكرد أسسه ايك عجيب اورعظيم معنى من خدا كابيتام لمن لك مكته اور رسولی برکن کے کلمات میں" مینے کا نصنل" "خواکی محبتت اور روح القدس كى رفاقنت " كے سات ملى كيا كيا يا يول كبيل كدائن كے برابر سمجا كيا- أسكے شاردوں کے نزدیک اس کی موت بنی آدم کی تاریخ میں ایک عجیب عرب واقعد عقى أاس كت جب ايك سب مح المي توسب مركم - اور وه اس لئےسب کے داسطے مواکر جو جیتے ہیں وہ آگے کو اسے لئے زمبیں بلک اس کے نئے جو اُن کے واسطے قوا اور پیم بھی اُٹھا ﷺ اُس کی موت کا ية تصور أس كي شخفينت كا ايك عديم المثل تصور ميين كرنا هيد رسوال بربا

برشائدگوئی بر کھے کہ شہرے کا برنصور پولوس کا ساختنہ ہے۔ اس کے جواب میں ہم بید کہتے ہیں کہ جب پولوس نے نیفوب اور نیفرس اور بیو حفا کے سامنے وہ انجیل بیان کی جس کی منادی وہ کیا کرتا تھا نو اُنہوں نے اسکو " شراکت کا دہنا ہا تھ" دیا بینی تسلیم کیا کہ جس انجیل کی منادی وہ کرتا تھا وہ اُنہیں خونوں وہ کرتا تھا مونی جس طرح بیطرس کو وہی انجیل مختونوں وہ اُنہیں کا دیگئی تھی پھل ساور پولوس وونوں ایک ہی انجیل کی منادی کیا گھا کہ سے تھے ہے۔

بھرمکا شفات ہیں بھی جو چند سال بعد تخریر ہوئی اور جسے دہ لوگ بھی جو انجیلول کی صلیت پر شک لاسنے ہیں گوختا کی تقنیف جھنے ای میسے کی لاٹانی عظمت کے اسیسے بے شل تصوّرات پائے جاتے ہیں جو شوکت اور حبلال میں اُن نصوّرات سے کم نہیں جو بھرس اور پولیس کی

تصانبت مين موجود اي " د كيمووه باديون كيما غد آني واماسيد ادرسرايك أنكه أست دكيميكي اورجنهول في أست چيدانها وه بھي ديكھينگ اورزبين برك سارے فرقے اس محصب سے جھاتی پیٹینگے ؟ اسمانی فرشتے اورجا ندار اور كليسيا أس كى تغريف من يركهن مونى ظاهر كى كئي بهداد فربح كياموا بروي فدر ادر دولت اور حكمت اورطاقت ادرع آت ادر بخيد ادر حمر كے لائن ہے؟ اور بھي السكي حيل كريد لكهاسي " بجريس في أسمان اورزمين اورزمين كے بنيح كى اورسمندر کی مب مخلوق کو بعنی ساری چیزوں کوجو اُن میں ہیں یہ کہتے سُنا کہ جو تحت پر بیچها ہے وہ اور بڑہ ابدالآباد حمداورعرنت اور تنجبداورسلطنت کے لائت ہے کے میسے اُس میں رمکاشفات کی تن ہیں) معبادشاہوں کا بادشاہ اورضاوندول كاخدادند بتايا كيام - اورهم ديجت مي كرسيح كي موت جس طرح بولوس كے خطوط ميں ايك عجيب وغرميب و اقعه معلوم ہوتى ہے أسى طرح مكافسفات مي ايك نا در وتوعه وكهائي ديتي سهد- شلاً حارون جا ندار اور چومیں بزرگ یہ نیا گیت گائے ہیں " تو ہی اس کناب کے لینے اور آس کی مري كوك ك لأن ب كيونك أون فرسح ببوكراب خون سس مبر ایک فرنے اور اہل زبان اور اُمّت ادر قوم میں سے ضراکے ویسط لوگوں کوٹر بدلیائے بوت جرکمیج کے ساتھ رہتا تھا۔ بوت اجس کومیح باركرتا عقاسيح كو ديهاي جلال اور بزرگى منسوب كرتاب جيهاك يولس كالب جس يرمسيح بعد من طامر مؤابه اب وه معیزات جمیع سے منسوب کئے جاتے ہیں اسکی عدیم ک عظمت کے جو ہوجنا اور پر آس کی نضا معین میں جلوہ نما ہونی ہے عین شامان کے جو ان اس کے معیزات اس بنیا دکا ایک شامان کے معیزات اس بنیا دکا ایک

حصد ہیں جس برسیح کا اللی نصور بینی ہے۔ اگر میں اس مونیا من اسی طاقت ظامر خرتاجوانساني طاقت سس بلندد بالابوتي توأس مح اصحاب اسط زمین سے اکھ جانے کے بعد کب بہخیال کرتے کہ وہ خدا کا بیٹاہیے و بهراس تخفیق می ایک اور بات غورطلب سے -اوروہ برکہ اراضاوند ایک ایسی قوم سے علاقہ رکھتا تھا جو خدا کے عظیم تصور سے بسرہ ور تھی -اور بیوی قرم بے شارئیشنوں سے ایک مناشد بزرگ نبی اورشمزاوے کی راہ دیکھری اللی جے وہ بہوداہ کا خارم اور بیغیر اور منظم مجھتی تھی۔ ابنجیلوں کے بیان کے مطابق ہارے خدادندنے دعوے کیا کہ میں ہی بیودی بتوت کا مع موں - اور اگروہ میان جو اناجیل میں سندرج سے صحیح ہے تو یہودی نوشتوں ای نبوتیں اور بیودی قوم کی اُمتیدی عجیب طور بر اُس بی بوری موتی کیونک وی وہ نبی ہے جس کی النبی رسالت بڑی بڑی قوموں نے ہرزما نے میں تسیم کی ۱در وہی وہ شہزادہ ہے جس کی تحکمرانی قریبًا ساتھ یا سنتر میں تو سے کئی ما مك بس جارى ب اورجس كوايسي كامل فرما نبردا رى اورجال شارى ايى رعيت كى نضيب به ك أس كى ما نند ومنا كم برس سع برسه بادشابول كوايك جيوت سے ملك ميں بھي كہي نفيب بنيں ہوئی * يرعجيب بات سب كراليى عجبيب الميد اليس عجيب طوري يورى مو ادر بھراس سے بھی عجیب ترب بات ہے کہ بہودیوں کی براتبدک ون کامیح مام توبول بردائم قائم سلطنت كريكا - أن كے خيال محے مطابق ا منبس كى قوم یں ہے کا شخص میں ہوری مور گرایسی صورت میں جواکن مے نبیوں کے نبال درگهان بس بھی بھی نبیں آئی تھی۔ اس یہ نهاشت ہی عجبیب بات ہے کہ یہ دائمی سلطنت ایک ابیے شخص کے حصد میں آئے جس کی زمینی زندگی

اس زندگی سے جو ہیو دی تصور کئے میٹھے تھے۔ ایسی مختلف تھی کہ اگر اُن تصورات سے جو اُن کے درمیان مرقبع تھے سے کا احوال تیار کرنا پرتاتو کھی تیارنه موسکنا - پران تام عجیب باق سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ میں کا وہ بیان جو اناجیل میں مرقوم ہے اور جس میں اس کی قوت اعجاز کے اظهارات بھی شامل ہیں گویادہ را و ہے جس کے و سیلے بیودیوں کی قدیم أمبدمسيح كى موجوده شوكت اورجلال مي براني ب اب ہارا دعواے برہے کہ جاروں اسجیلوں کی تاریخی معتبری برغور لية وقت برخيا لات نظرا نداز منبس كئة جا<u>سكة</u> يرب سيع برا اعتراص جو مخالف انجیلوں کی معتبری پرکرتے ہیں زاور سم کدسکتے ہیں فقط وہی ایک اعتراص سے جووہ كرسكتے ہيں) بيرسے كر معجزات تامكن ہيں يراس بات کے بیصلے میں کہ آیام مجزات مکن میں یاغیر مکن ہیں اس نام مفدّمہ برجو بمین کیا گیا ہے عور کرنا صروری ام ہے ہ اب اگری وعواے کیا جائے کہ تین باجارسوسال کاعرصہ گزرامندستا میں ایک شخص نے معجزات دکھائے اور اُن کوابسے اشنی ص نے دکھا جنگی شہادت پرشک کرنا مظکل ہے۔ پر اگر سوائے معجزات کے آور کوئی بات اسسے یادگارکے طور پر باقی نہ ہوتو اس دعواے کا قبول کرنا خواہ وعقبل اور قهیم آدمیول کی گواہی برمینی کیول نه مومبت مشکل معلوم مو گا۔ مثلاً اگرامی سبت يددعوا ع كيا جائے كدائس في بياروں كوچنكا كيا- اندھوں كونعمارت اور بهرول كو قوتن مع عطا فرائى - براس كى خضيت اورسيرت اورز ندكى ي کوئی بات عجیب اور لا تانی نه ہو - کوئی بات الیسی نهوجس سے به معلوم ہوکوده اور دوگوں کی سبت زیادہ قرمیت اللی میں زندگی سسر کرتا نفا - کوئی ایسی بات

مرجود نه موجسسے به ظام رموکو اس نے بنی آدم کی اخلاقی اور مذم بی حالت

ہیں ایک عظیم النّی ان بندیل اور اصلاح پیدائی اور آنہیں خدائی ذات کے
اعظے اور زیادہ ٹوٹر تصوّرات عطاکے ۔ اور آن کوخدا کی راستباڑی کی زیادہ
تغظیم کرنی سکھ ٹی اور خدا کی مجتنت کی خمتوں کا وارث بنایا ۔ اگر این میں سے
اگوئی ہات بھی اُس سے منسوب رن کی جائے قو اُس کے مخجوات کو تبول کرنا
نماشت مشکل بلکہ می ل ہوگا۔ البقدوہ گواہی جو آن کے وقوع کی نسبت پمیش
نمی جائیگی ایک عجیب نا ریخی معلّ بن جائیگی۔ مگر اُس کی بنا پر آن معجوات کو
تواریخی واقعات بجھنا جبکہ ذکور الفونی باتوں ای سے کوئی ہات بھی جوء وکھائے
والے ہیں بنیں بائی جائی نا مکن موگا کیونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے ہیں بنیں بائی جائی نا مکن موگا کے یونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے ہی جائی گا ماریخ میں
والے ہیں بنیں بائی جائی نا مکن موگا کے یونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے ہی جگر عصل بنیں بائی جائی نا مکن موگا کے یونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے جی جگر عصل بنیں بائی جائی نا مکن موگا کے یونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے کی جائی گا کہ جائی کا مکن موگا کے یونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے کی جگر عصل بنیں بائی جائی نا مکن موگا کے یونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے کی جگر عصل بنیں بائی جائی کا مکن موگا کے یونکہ اُس کے معجوات کو دنیا کی ماریخ میں
والے کی جگر عصل بنیں بیا

ار دین حالت کو بالکل تبدیل اور پر تبدیلی این کو کوده ایسے اور دین حالت کی در درگار مست مربوط ہیں جس سے بڑی بڑی بڑی توموں کی احلاتی اور دین حالت کو بالکل تبدیل کر دیا اور پر تبدیلی اُن کی بھلائی کا باعث بہل جس کے طاقت میں نازہ ہے ہیں اُن کے بعد بھی ایسی بی تازہ ہے ہیں بہلے متنی جن کا بور ہیں ہیں تازہ ہے ہیں بہلے متنی جن کا بور ہیں ہیں جا کا بات تلمبند ہیں اُن کے بیڑے ہے معلوم برزائے ہے کہ معجزات تلمبند ہیں اُن کے بیڑے ہے معلوم برزائے ہے کہ معجزات تلمبند ہیں اُن کے بیڑے ہے معلوم برزائے ہے کہ معجزات اُس کی سب بنوں سے زیادہ عجیب نہ متنے بلک میں اُن ن زندگ کے ایام میں اُس کی سیرت سے عیاں موئی اُس کے معجزوں کے اُس کی میرت سے عیاں موئی اُس کے معجزوں کے بیٹ بنا کی اور اُس کی تاریخ کی ایک اُس کی توم کی جمید اور تسلی کا باعث بھی ۔ بیں بیکوئی تعجب اُس کی قوم کی جمیدت اور تسلی کا باعث بھی ۔ بیں بیکوئی تعجب اُس وقت ہو تا جب اُس اُس کی بیٹ بیٹ کی بات نہیں کرمیج سے خاص می اُس کی حصالے بلکہ تعجب ایک وقت ہو تا جب

وومعجزات مذدكما تا +

ادرہم میں سے وہ لوگ جومبیح سے واقف ہیں۔جوجائے ہیں کو اور کرم میں سے وہ لوگ جومبیح سے واقف ہیں۔جوجائے کی وہ زندہ خداونداور بنی آدم کا بنجائ وہندہ سے واور باپ نک بینی سے کی را وہ اور ہمین کہ کا دیے والا ہے اُن کا نخر برجس کی تقدیق سرار ہا وہگر مسیح بوں کا نخر برکر تا ہے مانع ہے کہ وہ اُس کی تو تب اعجاز کے متعلق کسی مسیح بوں کا نخر برکر تا ہے مانع ہے کہ وہ اُس کی تو تب اعجاز کے متعلق کسی

طح کی چون وچراکریں بد

اگرائی ایسے بجربے سے زندہ اور حلالی سے کو جائے ہیں۔ اگرائی نے اس کی سنے میں خواکو یا یا ہے۔ اگرائی نے اس کی سنی شاکو یا یا ہے۔ اگرائی نے اس کی سنی سنی مرکسیں حاصل کی ہیں قو آپ جا روں اسجیلوں کی تاریخی صحت پر اس بنا پر شک منیں لائیننگے کہ جو نکہ مسیح سے مجزوت منسوب کئے جائے ہیں لہذا انجیلوں کی تاریخی معنبری تسلیم کے واقع منیوں کئے جائے ہیں لہذا انجیلوں کی تاریخی معنبری تسلیم کے لائق منیں کہونکہ آپ نے ان سے بڑی بڑی معجزانہ تا شیروں کا مجربہ کیائے

و جن کے ہم سب گواہ ہیں گئے۔ شراس صاحب نے تختیق کا سلسلہ اس فرصنی دعوائے کے ساتھ شروع

کاکود معجزات نامکن ہیں لہذا وہ ہان جی جو انا جیل میں درج ہے معتبر نہیں اسے یہ لیکن ہم اس وعوائے کو فرص کرکے تحقیقات شروع کرتے ہیں کہ مجزات نامکن شہیں کہ وکہ زندہ ضا مرجودات کی طاقتوں پر حادی اور اُن سے بلندوبالا ہے۔ اور چونکہ ہم جائے ہیں کہ میسے ضا کا بیٹ اور ہی اور اُن سے بلندوبالا ہے۔ اور چونکہ ہم جائے ہیں کہ میسے ضا کا بیٹ اور ہی اُوم کا مخبات و سندہ ہم اللہ اغلب ہے کہ اُس کی زمینی بینی کے آیام ہیں جی اُس سے ضوا کی میست اور فعنوا میں انجام وسیکنا اور فعنوا کی اُنجام وسیکنا ہوئے کو اس کی افتاد کا بہتہ کے باول ہوئے کہ اُس کی اِللی عظمت کا بہتہ کے باول کے اور اس غرص سے مرزد ہوئے کہ اُس کی اِللی عظمت کا بہتہ کے باول کے اور اس غرص سے مرزد ہوئے کہ اُس کی اِللی عظمت کا بہتہ کے باول کے دور اس غرص سے مرزد ہوئے کہ اُس کی اِللی عظمت کا بہتہ کے باول ہے۔ دور اس غرص سے دریل ہے۔

لیکن یہ دعوے کرمینے نے بیمجزات دکھائے برار فاسیحی اشفاص کے شخصی ستجرب اور سیحی دین کی فتوحات اور عجب جلالی اظهارات برمبنی ہے +

اب ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ جوبیان میسے کے کام ادر اس کی ذات وصفات كاموجوده اناجيل بين قلمبندسيه وه وبي مهج رسولي زه منب متداول تھا۔ اورچونکہ اس دلیل کے متعلق جوہم اس وعواے کے شوت میں بدئیر ناظرین کرنے والے ہیں ایک غلط فہمی بریا ہوسکتی ہے لہذا ہم شروع ہی میں اُس کے دور کرنے کی کوسٹسٹن کرنا چاہتے ہیں۔ مکن ہے کہ الگ یہ کہیں کہ دوسری صدی عیسوی کے دوسرے حصنے کی تصنیفات سے جوشهادت اثبات واحقاق اناجيل كے لئے مستنبط كى جاتى ہے وہ چندال وزندار نبیر میں ہم اس گواہی کو قبول شیس کرسکتے - ہم اس اعتراص کے جواب میں بر کہتے ہیں کرمن اور سے پہلے نئے عہدنا مے کی کتا وں کوچوڑ كرج كتابي دين عيسوى كم متعتق تصنيف موئي وه شارمين ببت سي كم تقبیں اور ان میں سے بہت سی کھو گئی ہیں۔ تاہم ان کے نام ہم کومعلوم ہیں اورجو كيجه اب محفوظ بهاأسس كافي اور وافي طور بر اناجيل كي صحنت أور اصلبت بائية شوسن مك ليني سب - چوتقى صدى كے أغاز من قيصريكم مشهور بشب برسيبيش في جو دولت علم وقصل ست مالا مال عفا ايني شهو كتاب" الريخ كليسيا" تصنيف كي رجس مي ان كهو في مو في كتابون بي سم

ا ہم یقین ہے کو ال ہیں سے کئی ایک کے مشخ مشرقی خانقا ہوں کے کھنٹر ان خانقا ہوں کے کھنٹر ان خانقا ہوں کے کھنٹر ان خان کا مستاب کے مشخر ان کا مستاب کے مشروعا میں یا جو سے مستاب موجا میں یا

بوسيبيش سنست ع سے تھوڑی مرت بعد بيدا بوا - كو برائجة طور برمعلوم منیں کر کہاں پیدا ہُؤ، ۔ لیکن نتیس کی کونسل میں اُسے ایک عقید وہیش کیا اور کهاکه به عقبده میسنے قبصریم بنین سیکها جبکه مین مبنور سجتی تنها اور پرسبی تعلیم یا نا عفا-اس سے معلوم ہونا سے کہ اس نے اسے بچین کا زمار قیصریہ میں صرف كيا- اورقيصريين سبيسمه يايا- وبين ده عهده پرسبتر يرمامور بخوا ادر وبس مستئلة عرسي تفورى مرنت بعدعهده أسفقت برمُقرّ منوا اورحب مستلم يا سنهم يوع بن حال مجن بهوا تواش وقت بھی اُسی جگر کا اُسقف مضا مد يوسيسيس ايني جواني كے آيام بي ارباب علم وفقنل كے سائن بهت بربط عنبط ركعتا عقا خصوصاً ليفيلس (مسكنام مهم كم) كابرا دوست تهاجواس كالمخدمت يرسبنراور أسكندرية كمشهور ارتين كالركرم شاكرد عما- بوسيبيش كو مرسه برسك كنب خانون مين جاف اورسيحي تصنيفات الوير مصف کے عدوموا قع حاصل تھے ۔ خاص کر دوبر سے گئت خانے وسیکے زمانے میں مشہور سنے - ایک وہ چھکندریہ میں پنینیکس کے زیر اہمام تھا . ائس مِ مِشْار ادر بيش قيمت كتابس ياني حاتى تقيس-ادر درمرا وه نقا جوكه بروشلم کے استعب اسکندر نے تیسری صدی کے پہلے تضف صدی يروشلم لمن كھولا تھا۔ بوليبيش برائحنتي آدمي تھا۔اس نے تيس سے زيادہ النابس لتحريركين بهن مس مسابعض تواريخي معنامين مساحمت فتن تغيس اور

مسائل براور بعض علوم تفسيروتشريح برتصنيف كي تقيس-علاوه إن كتابوں كے أس كى كئ تصبيح تقريب اور سرتن بھی قلمبند كھے گئے تھے كول مے۔ میں میں اس کو بڑی عزت اور مقدرت عال ہوئی اور اس کی یہ وجہ تھی کہ وہ شہنشا و فسطنطبین سے بڑی درستی رکھنا تھا۔ ادر کہنے ہیں کہ نام تفو من من البلا بادشاه محدل فيا لاست واقعببت ركمتنا تعاجبًا نيه وه أسكه خاص منيرون یں شامل اور آن خاص شیروں کی جاعت کا سکتر تھا۔ وہی باوشاہ سے خیالات کا شارح عبادت اور بندگی میں اس کا رہنا اور اس کی کمزوریوں کے الزارات و شنے کے لئے اُس کا کفتیر (Bongersor) تھا + كونسل نيس كے فراہم ہونے سے پشتراس نے ايرتني كى مدد كا بیرا اعظایا اور شکندرید کے رہنے والے اسکندر کو ملاست کی کیونکہ اس نے ارتش کو اس کے عمدے سے برطرف کردیا تھا۔ اور حب اس کا وہ عقیدہ ج اس نے کونس کے زوبرو پیش کیا تھا کسی سی مگد تبدیل کیا گیا اور انس میں وہ الفاظ داخل محت كئة جوعقيده بيس من بلية جات من يا أول كبين ك بیٹے کی نسبت یہ ماناگیا کہ اُس کی اور باپ کی ما بیت ایک ہے اور کرو محلوق نبیں بلکہ تولد ہوا۔ تو توسیبیش اس عقیدے برد شخط کرنے سے جھکیا یا ج وونئي اصطلاحات كوسيند نهيس كرانا عنه بلكم آسي عقيدے كوجس براس -بيتسمه بإياغفا كافى واصنح اور لاستح سمجهما تنعاب اورية اأن لعنت سم كلمات پندكرنا تفاجومنيمه ك طرح ف عقيد ك ساغة جيال كي سن عقيد "اك آيرين ازم پرسميشه فتوك لكات رجي -بيكن دن عجرغور و فكركر-کے بعد اس نے آخراس عقبدسے پر دستخط کردیے گرسا تھ ہی ایک ا نصربہ کی طرف اس معتمون کا روانہ کیا کر" اگر میری کلیسیا کے

يوسييش

بات مهل برہے گر بہتینی تقبولاجیل زعلوم اللید کے متعلق)
خلافات کی چنداں پروا نکرتا تھا یا شائد ہدکتا ہمتر ہوکہ وہ اس فسم کے خلافات کے متعلق لڑنا پہند منبیں کرتا تھا۔ کیونکہ وہ اس بات کا قائل خاکہ ضلافات کے متعلق لڑنا پہند منبیں کرتا تھا۔ کیونکہ وہ اس بات کا قائل خاکہ ضلافات کے متعلق بین اور زان ان خاکہ ضلاکی ازلی ہنی کے بعید نہ انسانی وہم میں ساسکتے ہیں اور زان ان انسانی وہ اپنے دوستوں کے ابان کے وسیلے بیان کے خیالات میں بھین گئے نفے سختی سے پیش آنا منبی المتاف کو خود اسی فدیم اعتقاد کا معتقد کھا جو کیشنوں سے متداول اس بین اللہ میں اللہ

ا را را برس کے زیائے میں سات کتا ہیں جو آب سنے عہدنامہ ہیں مندرج ال را برسجت نفیس یعصٰ کلیدیا ٹیس کہتی نفیس کہ وہ رسولوں کی تصنیف نہیں الی دور بعض کہتی تقییں کہ ہیں۔ بیس جب بوسیدیس نے تاریخ کلیدیا کو تالیف الا شروع کیا تومنجلہ آورمقا صدکے اس کا ایک بید مقصدتھا کہ اپنی کتا ب کے وسیلے اس سوال برروشنی والے کر کس درج نک اس کتا ہوں کا الهامی موالے قبول کونے کے لائن سے میں

آپ کو معلوم ہے کہ نے تعد نامے کی کا بیں مختلف مصنّفوں نے تلف اکس میں اور مختلف موقعوں پر نصلیف کیں۔ لہذا آن کی سنبت کئی سُوُال انے جاسکتے ہیں۔ مثلاً یہ پوچھا جاسکا ہے کہ کس وفات برکنا ہیں دیگر مسجی

زنده مبيح اوراناجيل اربعه تصانیف سے علیٰ و کی گئیں اور پاک نوشتوں کی حیثیت سے ایک مجموعیں! جمع كالمين كس كے اختيار سے بيا أتفاب كيا كيا ؟ اوركس بنا پر بعض كتابي الهامي ما في كثيب اور تعبض رو كي كتيب ؟ ان البم سؤالات كي مجت أتب كو أن كَ بول مِن مليكى موضع عدنامه كے كين رقان مرتفى كى بين -اأن تابول کے مطالعہ سے آپ کو بخوبی معلوم ہوجائیگا کہ دوسری صدی کے آخر میں یاوں كبير كره داء كے قريب اك فام ك بور كوجو ہمارے نے عبد نا ميں منديع بي كليسيان الهامي مان ليا تصار شلاً أَسَرُ في اس كوابي ديتا ہے كا تام نوشتے کا مل میں کیونکہ وہ خلا کے کلے اور اس کی روح کا کلام میں اور نوشتوں ہے اُس کی مرّاد مرافے اور (باشنتاء چند) نے عمدنامہ کی سب کتا ہیں ہی بس جندك بول كو جيوركر باقى سبك بن بوضع عهد نامه بي سندج بي دوسری صدی سے کم از کم بیس برس بہلے الهامی اور متبرک تسلیم ہو تھی تفیں - اور اس زمانہ کے مسیحی اُن کی ایسی تعظیم کرتے تھے جیسی م کرتے ہو يس آرنى اس كے معصر ميموں كے نزد مك جوكه جا با مصلے موت عصے النبس جاروں النجيلول من جو سارے ياس موجود ميں خداون مسيح كي زندگى اور كام كا الهامى اورمعتبربيان فلمبند تفيا اوروه أسى اعول كح كتاب كوج بهار المستنط عهدنامه مي مندرج ميسيحي كليسيا كے ابتدائی زما کی سخی تاریخ کا ماخذ شمصتے مقعے۔ اور اسی طبع پر آنس کے تام خطوط جوموجود في عبدنامه بن درج بن - اور يطرس كالهلاخط اور يوحنا كالهلاخط الأ رسواول كى نضنيف مبحے جاتے تھے جونيوع ميے كے نام كى منادى كيا كرتے = بربحى بإدر كفنا عاسية كه يركناس اورسيحى كما بوسي كونسل فيصل ياكسي تفيد وجن (عالم علم اللي) اور استفعت كي

ال كئى تقيى- بكرسب سيحى كليباوس كى مرصى سے جو و نيا كے ہرصته ميں موجو و تصبي عليجده كي تحيين-إدر بينمتيج آمسته آمسته اوررفته رفته وقوع من آيا-اور و کوئی بر منیس بناسکنا که کس طرح و توع میں آبا۔ تا ہم اتنی بات بینی طور برمعلوم مے کومٹ الم و کے قریب مذکورالفوق کتا بیں الهامی مانی اور باکفشنول میں شاکل کی گئیں۔ یعنی سب کلیساؤں نے اُن کو اللی اختیار اور المام ربانی برمبنی اور پُرانے عدنا سر کی تن بوں کے برابرتسلیم کرایا ، ليكن غبرانيوں كے خط اور نيقوب اور نيودا كے خط اور نيوس كے ووسرے خط اور یوحنا کے دوسرے اور تیسرے خط کی سبت کلیا کے فيصليم من اختلاف عمام كاشفات كى كتاب ودسرى صدى من جابجا قبول الی گئی لیکن تمیسری صدی میں اوگ اس براعتراص کرنے گئے ۔ پس ان تول متنازعه فيه كتابون كوايك مكك كي كليسيا ثين رسولون كي تصنيف مجعتي تضين اور دوسرے مک کی کلیسیا میں اس کے برطلاف دعواے کرتی تقیس جنائجہ برس برساعلما اور استفت اس معاسلے بیں مختف لائی رکھتے محقے بیں مرّت يك اس سؤال كالجيمة فيصله نه مُواج يوسينس في جيسا بم اور وكركر ملك بن اين كتاب "اريخ كليسيا" اسى غرص سے شروع كى كه اس بات كوظا بركرے كەكلىسيا كے ابتدائى زما نول میں ان کتا بوں کے متعلق جن پر اسکے زمانے میں مجنث ہوتی تفی مسیحیوں کی كيارائ متى -اورده أن كوكس طح استمال كرتے تھے - نيز اس في براده كيا كر الربيطية أن كما بول كى سنبت جوالهامى مانى جائيكى بي كونى دليسب بان علوم

زندوميسح اورا ناجيل اربيه

N PH

وعده کرنا ہے کہ اگر جھے کسی کلیسیا کے کسی صنعت کی کی تاب میں الن ریجی کتاب میں الن ریجی کتاب میں الن ریجی کتاب میں الن ریجی کتی مشارہ ملیگا تو میں ناظرین کو اس کی طون میں جو روک اور اس قسم کا ہر اقتباس اور ہر حالہ اس بات کو ظاہر کر کیا کہ دور کتاب قدیم ہیں جو کہ ایا وقت رکھتی تھی لمڈا اس بات سے فیصلہ میں بڑی مدد ملیگی کہ آیا وہ کتاب مُقدّس فوشتوں میں شامل کی جائے فیصلہ میں بڑی مدد ملیگی کہ آیا وہ کتاب مُقدّس فوشتوں میں شامل کی جائے اللہ معاملات کے اشارت کو قلمبند کرنا صروری نہیں کیونکہ اُن کے المحام اضیا واللہ کے سب قامل ہیں اور کوئی معشر صن بنیں براس کے ساتھ ہی وہ یہ وعدہ بھی کرتا ہے کہ اگر جھے قدیم سیحیوں کی کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو وہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو وہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو وہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو دہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو دہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو دہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو دہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو دہ اُن کتا ہوں سے تعلق رکھتی ہوجور تو کی خورو کی میں میں اُسے جمی ایک اُسے میں درج کر دونگا ہو کتا ہے میں میں اُسے جمی ایک اُسے میں درج کر دونگا ہو کتا ہوں ہیں میں اُسے جمی ایک کتاب میں درج کر دونگا ہو کتاب میں درج کر دونگا ہو

ابجس اصول کے مطابق اس نے اپنی کتاب سروع کی اس کے مطابق اس نے اپنی کتاب سروع کی اس کے موابق اس نے اپنی کتاب سروب اس بات کی صورت نہ تھی کہ وہ اُن حوالوں کو بھی اپنی کتاب ہیں درج کر تا جو بُوحت کے بہلے خط اور نیکرس کے بہلے خط کے متعلق پڑا فی اعتراص کتابوں میں سندرج سے کیونکہ اُن کی جملیت اور معتبری برکوئی اعتراص نہ تھا۔ تا ہم وہ اس قسم کے حوالوں کی طوف بھی ہمیں منوج کرتا ہے۔ واا لاشت فیٹ صاحب فرائے ہیں کو شا مُداش کا یہ خیال تھا کہ ایسا کر۔ سے اُس فانوش کا مطلب کھی جا رہے ہیں پائی جاتی تھی جو دوسرے اور بُوحتا کے دوسرے اور بُوحتا کے دوسرے اور بُوحتا کے دوسرے اور بُوحتا کے دوسرے اور بُوحتا کی خواب رہے ہیں پائی جاتی تھی جو دوسرے اور بُوحتا کہ اور اُن بڑے کر بینے فاف کی میں ہونے کر نہ فاف کا ایسا کری میں بیائی جاتی تھی جو نہ ہونے کا نہ فاف کا اور اُن بڑے کہ بڑے کر نہ فاف کا اور اُن بڑے کے بڑے فاف کا اور اُن بڑے کر نہ خاف کا ایسا کو کا کہ اور اُن بڑے کر نہ خاف کا کو بہت کہ اُن کے فاف کا کہ کا کہ کو بہت کر سے بڑے کر نے فاف کا کا کہ کرنے خاف کا کہ کو بہت کرنے خاف کا کہ کو بہت کرنے خاف کا کہ کو بہت کرنے خاف کا کہ کی خواب کرنے خاف کا کہ کو بہت کرنے خاف کا کہ کا کہ کرنے خاف کا کہ کو بہت کرنے خاف کا کہ کو بہت کرنے خاف کی کرنے خاف کا کہ کرنے خاف کی کرنے خاف کی کھی کو بہت کی کہ کہت خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کے کہ کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کرنے کا کہ کو کرنے خاف کے کہ کرنے خاف کو کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کے کرنے خاف کی کرنے خاف کے کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کرنے خاف کی کرنے خاف کے کرنے خاف کے کرنے خاف کی کرنے خاف کرنے خاف کے کرنے خاف کی کرنے خاف کے کرنے خاف کے کرنے خاف کی کرنے خاف کے کرنے خاف کی کرنے خاف کرنے کرنے خاف کرنے خاف کی کرنے خاف کے کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کرنے کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کی کرنے خاف کرنے خاف کی کرنے خاف کرنے کرنے خاف کرنے کرنے خاف کرنے کرنے

جواس کے زمانے میں موجود تھے رسائی رکھنا تھا۔ کئی کتا میں جوب کھوگئ ہیں اس کے پاس موجو دھیں وہ ان ہیں سے کئی دلجیب اورمغید مفا ات این کتاب میں درج کرتا ہے اور مشروع ہی میں صافت صافت بتا و تاہے کہ مرانی سیحی تصنیفوں یں جو کھے جھے سنٹے عہدنا مہ کی زیر تحبث کتابور کے باسسے میں یا اتن کتا بوں کی سبت جرباک اوشتوں میں شامل موکئی ہی معموم بروگا است جمع كرونگا اور این كتاب مين د اخل كردنگا- اور مم به بھي جائية مس كه ومنصفانه مزاج اورعالمانه خيالات وعادات كالآدى غفا - پرار تخص كى كناسسك ملاحظه سے معلوم ہو تاسب كه اس سي كبيس إس بات كارا دو منیں کہ ہماری جاروں الجیلول کی سی ٹی اور معتبری مرکلیسیا میں تھی شاك شب فے راہ یائی ہو۔ اور ما اس یں کوئی الیسی بات یائی جانی سے جس سے یہ طا ہر سولہ برک بی اُن لوگوں کی وفاست کے بعد شائع موٹیں جوان کے صف مستحصے جلتے ہیں۔ اورکب مکن غفا کہ سیحی کلیسیا میں جو ایک دوسری سے آناد غفيس اور مختلفت النسام كى روائستى اسبين فنبعند مي ركفني غفيس المحتلفت مالك بين فالم عقبي إن كمنابول كومتى اور بُوَحنّا مرقس اور يوق كى تصنيف تبول کرنیں اگروه اِن لوگوں کی وفات کے بعد شائع ہوتیں اور کوئی اُون این اصلیت کا بیش نه کرتنی ؟ اور اگر دیر می شائع موسفے کا کوئی شوست ا بین کرننی تو بھریہ نامکن نصاکہ اس شومت کا کوئی مشان باتی نه رہتا براسنے مسيحيوں كى جوكتابي اب موجود ہيں اكن بي اسيسے شوسك كا كوئى اشار انسي بإيا جانا- اور اگر كونى اشارا أن كا بول بس مِوتا جواب مفقود ببوتميّ بي- بر یوسیبیش کے باس موجود عقیس تو وہ صرور اس کی خبرہم کو دیتا ہے۔ یوحنا کی انجیل مثال کے طور پر بنجئے - ادر غور کیجئے کہ اگر وحنا کی

الجيل جس مين علم اللي كے متعلق نا درخيالات مندرج ميں يوحنا كي موست سے تیں یا چالیس با بچاس سال بعدشائع مرتی وکیا سے مکن تھا کہ بے چون دچرا اس کے رعاوی قبول کئے جاتے ؟ کیا کوئی سیحی صنف اس کی ا ایجے سے داقف ہونے کی آرزد ظاہر نہ کرتا؟ اور کوئی یہ سوال دیوچھتا ك أكربيكاب يؤخناكي نضنيف ہے توكيون تيس باجاليس با بجاس برس بہلے شائع نہ ہوأی ؟ دوسری صدی کے وسط تک بلکہ اُس کے بعد بھی بهت اليسائلقت موج د تھے جوخود يوحنا يا اس كے دوستول سے واقت. عقے اور مختصف طکول میں رہتے تھے۔ کیا وہ یہ نہ پوچھتے کہ اس کا کیاسب کہ یہ الجبیل جس سے ہم ناواففت ہیں اب وُحنّا کے نام پرشتہر کی جاتی ہے! اوراگراس تسم کے سوالات کئے جاتے تو کیا مکن نہ تھاکجس شخص نے این مصنوعی الجیل گورسول مصمنوب کیا دواتنی حرانت آور تھی کرتا کہ اِن سوال ت کے مصنوعی جوا بات گھڑ کر پہیٹ کر دیتا ؟ کیا ایس کی وہ لیاقت جے معزان بانت كناج بيغ جس سے أس في سيح كے كام اور زندكى كا ايا تقته ایجادکیا جو اننی صدیوں سے بنی آدم کوجبرت اور تعظیم سے بھرتا جلاآیا ہے۔ ہم بہ جھتے ہیں کیا اُس کی ایسی ناور لیافت ایک اُورکہانی اختراع نہر كرسكتى عتى جويه بتاتى كركس طرح يوكتاب اتنى دير مك جيسى رسى اوركيون اتنى ديرك بعد شائع بوني ؟ اكرايسي كهاني ايجاد كي حاتى نو بنابيت ولحيب ورالب ا است ادتی - اور این خوبصورتی اور دلیدیری کے باعث کیمی کلیسیا محافظ سے دورنہ ہوتی ۔ بس ظام رہے کہ اگر اِس کنا ب کی سنبت ایسے سوال کے جاتے اور اُن سوالوں کے جواب دیئے جلتے تو بوسیس اُن کی خریم وطور دیا کرنکوه وعده کرتاسی کر مجے جو کھ زیر حبث یا غیرزیر حبث ک بول ک

ابت معلوم مولا مين اس كا ذكر كرونكا - اور فاص كروه به وعده كرتا سب كه ہاروں استجیاں کے بارے میں جو کھے قدماء نے کہا ہے میں اُسے رقم کردیگا و کیروش کی کتاب کلیسیای تاریخ " صلدسوم باب چهار دیم، برده نه ایسے والول کی سنبت جو اُوبر رقم موے چھ لکھنا ہے اور نہ اُن جوابوں کی سنبت جو یسے سوالوں کو ملنے چا ہے منے منے کھر کمتا ہے ب اوربيكناكه أكريه المجيل يؤخناكي وقات مصيبي ياتبس برن بعدشائع ہوتی تو تو بھی برون سجت تبول کی جاتی درست تنہیں- ادر جب ہم اِس ا بخیل کے مصابین براور ان مباحثوں برجو دوسری صدی میں کلیسیا کے ككے كا مار بن رہے تھے عور كرتے ہيں توب وعوام بالكل ، قابل بقين أبت ہوتاہے۔ ناسبسنم سے رمینی اُس فرقہ نے جو اللی مجبیدوں کوجا نے کا وعجے التاتها) إس الجبل كي فدرت كوبائل نباه كرديا تفاكيونكه أس سن أمست السفين تبديل كراف كى كوسشش كى اوروه لوگ جوائس رشونى عفيده كي الع جومقد مومية كرائع مرحمت كياكياتها المت عق ناسيسنرم وسخت مخالفت كى نظرست ويجهت تنه لبكن إس خوفناك بدعث كے اصطلاحی الفاظ ایس و ہی الفاظ شامل ہیں جو ٹوحتا کی انجیل میں ایک خاص جگر کھتے ہیں۔ مثلاً ۱ کلوتا اس زندگی، درسیانی اد فضلی ددمعوری اداکله دروزی اب سؤال يرب كركيانا شكور في بالفاظ يُوحنّا سے لئے يا يُوحنّا كى ا بخیل کے نامعلوم مصنف نے یہ الفاظ ناشکوں سے لئے ؟ جس طح بالفاظ ولينظىنس كے فلسفہ میں جو ایک ناستک تضا ضاص جگہ رکھتے ہیں اسی طح اَيْرِ مَنْ كَي ابْخِيل مِي خاص جُكُه ركھتے ہيں ۔ ليكن اتنا فرق ہے كہ يُومنا كي بخيل مين وومختلف معانى اور مختلف زور كے ساتھ استعال كئے كئے أي

يركس في يلك أن كواستعال كيا؟ چوتني الجيل في يا ومليني سن ؟ ب اگرچهتی انجیل منتایع سے بعد شائع ہوتی تو دو لوگ جونات مت كومسيحى كليسياكا مانى وسمن مجدكراس كى مخالفت كررس عظے كب أسيع تبول كرتي مشهر تحبلن كم مشهور بروفيسر شاكمن صاحب في جوشال اس نکت کو واصنح کرنے کو بیان فرمائی ہے وہ منابیت موزوں ہے۔ فرص میجیے كه أگرأس وقت جبكه ريفارمين كيمتعلق مباحثه زورون برقفا برخرويجاتي کر پوٹس کے کسی نامعلوم خطاکا ایب شخرکسی بڑانے کتب خانے سے ابھی وستباب مواسب - اب اگر وہ شائع موجانا اورائس کی اشاعت کے بعدمعلوم موناكه وه است اليه الفاظ سے يرب بيد الفاظ سات يرب "Unsubstantiation! Indulgences, إِنْ ذَلْ مِنْدُ اللهِ اللهِ اللهُ رومن كيتصاكب عقيده كيموا فن كليب كي طرف سيد كنه كاركا أن كن سول كي ان ا ا جوازب کے بعد مرزوموں) تو سرایک براششنگ اسے جعلی سمھر رق كرويتا- يا اگروه خط دس يا بيس يا تيس سال قبل اس كے كه توقع سے ا سے اصول و تنبرك كے كرجاكى ديوار ير لفكا ف شائع ہوتا اورائس كى اصلیت قبول کی جاتی توکیا یہ مکن تھا کہ ریف رسیش سکے زما ندیس اس کی اصليست كرنبست كسي طرح كامباحثه بريايه نهوتا ؟ اس طرح اگر او مناکی انجیل سنتال ع کے قریب جبکہ ناستک مت زور کمانا جانا نغاشان موتى نؤوه كليسياتي جو قديم عقيده كوتابن فدمى مصان رسى منتب كيهي أس كو اصلى اورالهامي شدمانتيس يا أكريه الجيل إس سال سس

اسكندريه كأرسين والأكليمنث اور طرطولين ہلے ہیں سال کے اندراور کمزورشہا دت کے زور میر الهامی مانی ج تی تو انکی اصليت اوراختيا ربرصروراعراضات كيخ واستهادرمباحثه كاكوني ندكوني ا نشان صنرور باقی رہتا ۔ يس م عفر كيت بي كه دومري صدى - كمسجيون كي جوتسنيفات جاري پاس موجود ہیں کن بیر اِس تسم کے مباہ جنٹے کا کوئی نام ونشان موجود نہیں۔ اور پولیلیک کی خا موشی ٹامت کرتی ہے کہ جوک ہیں گم ہوگئی ہیں۔ اُن ہیں بھی کوئی ایسا اشارہ موجود نہ تھا جس سے یہ طا ہر ہوتا کہ یُرحنا کی ایجیل کی اصلیت پر کہمی کسی طرح کا مباحث مریا ہوا سہے - بیس مینتیجہ مازمی سبے کہ يُوحِنّا كِي النجيل كي صليت براش زمان من سيمجي مجت ننيس موتي كيونكه كهجى كسى سنة اس كى اصليت يرشك منين كبا اورشك مذكرة كاسبب بديفاكه وه يؤحنّ كے حبن حيات بين شائع سولي اورائس کے نمام احباب جائے سکھے کہ و دکتا سب اُسی کی تقدیب استدريب والاعمن ورطرطولين کوئی شخص اس بات پراعتراص نبیس کرتا که دومری صدی ۔ کے آخر میں شہب بھی کلیسیائیں آن جاروں انجیلوں کوجی ہارسے یا س موجود ہیں مسیح کی زمینی زندگی کا سیجا تاریخی بیان سمجھنی تقبیں اور نہ کوئی اِس اِتِ پر اعتراص كرتا سبيه كه به چاروں انجيليں اس دفتست منى مرقس - اولخا

جب ہم ہمی ذہب کے ابتدائی ڑائے کی طوف دیجھتے ہیں جس میں وہ وگ موجود تحصے جنہوں نے اِن مقدس کنا ہوں کے مصنفوں کود کھے اور اَن سے انجیل کی تعدیم پائی اور سیح کے معیزات اور تعلیم اور دکھ اور دیشت کی نشبت گفتگو کی تو بين ده زمانه بهت بعيد معلوم مونامي - كيونكه أنبس صديول كافاصله جو بیج میں حال ہے ہاری نگاہ کو اکثر براگندہ کردیتا اور ہارے خیال کو ورطع تخيرين وال وتباهي اورهم جاننا چاہتے ہيں كهم كس طرح اس كثيرفا صلے كوجس بين قسم تسم كالمشكلات دربيش بين طي كري - بيكن بم إس فالصل یں سے سترہ صدیوں کا عصد مے کرکے اُس زمانہ میں پہنچ جاتے ہیں جس يس أرزى اس اور طرطوبين اور كلينط اور ارتين كي تضنيفات مارك ا عد س آجاتی ہیں۔ یہ بزرگ ہاری جاری جاروں انجیلوں کو آمنیں مصنفوں سے منوب كرت بي جن سے مم كرتے ہيں - اب سؤال بريا ہوتا ہے كوكيا يه مكن ب كربيشها دن عامه كسي سخته اور محكم بنياد برق مم نبين ؟ شائد یہ بہتر ہوگا کہ ہم می لفوں کے اعتراض اور و عاوی کو ترنظر رکھ یمی سوال ایک آورصورت بین بیش کری - بارے مالف به دعولے کےتے ہیں کہ موجودہ انجیلیں دوسری صدی میں تحریر کی گئیں ادر اس صدی کے آخریس آن کو وہ رنتہ اور اختیار اور بزرگی مصل ہوئی جو آب صال ہے۔ ہم کتے اس کہ کیا وہ ایسے عالمگر طور برقبول کی جاسکتی تقیس اگرانیں نامعلوم اشخاص - نامعلوم جگهول اور نامعلوم زوانون می دوسری صدی کے بہلے نفسیت حصتے میں رسولوں اور ان سکے معصر مزرکوں کے گزرجانے کے بعدنفنيت كرتے ؟ دوخيال اس كروردعوكى ترويديس بيش كئے جاسكة بين (١) ميني كليسيا وك كا دور دور مالك بين قائم موجانا (١) إن كليساور

كاليك دوسرے سے آزا در سنا م ہارے خداوند کی وفات کے بعد نبیس سال کے اندر اندر بروشلم اور بصرية اور الطاكبه اور ردم مين كليسيا نئين قائم ہوگئی تھيں -اور إسى طسسرح ایتیائے کوچک کے وسط اور اک شہروں میں بھی جوساعل پروا قع تھے سیحی كليسيائين موج وتفيس اورفليتي اورتسلونيقه اوركارته بجي أن سسه غال ناسق اس زمانے کے بعد جو جالیس سال کا عرصہ آتا ہے اس کی نسبت م اعتبیٰ طور پرید نبیں کد سکتے کومبیحی مزہب کس طرح اور کہ ان کہاں پھیلا ۔ لیکن ور مصدی كے مشروع ميں ہم ديكھتے ہيں كر ایشیائے كوچك كے شال میں بے شار سیجی باے ماتے ہیں -چنانچ لینی جوشہنشاہ تریجن کی طرف سے اِس مک بس بهيجا كيانها بادشاه ي بزريد خط وكتابت دريافت كرناسي كريس أن لوكوب سے جو اِس عجب بطالبت الین سیجی مزہب) کو ماسٹے کے تاہم " یں كرفتار بيركس طح نييش آول كيونكه يده جرم مم أس وفنت بهي جبكه إيدارساني كا بازار گرم نقا مرزوموتا نفا- اور تلِنی با دشاه كوخبر دیتاسیم كه اگریس آن سب کوج اس زمب کی بیروی کرتے جاتے ہی اور سمجھانے سے باز نمیں تنظ مزا وبناج وُن تو بيشار وك سزا بلينك يوكيونكه حن يراس عتيد ك ميردي كاالزام لكايا جايا ب اور امنده لكايا جائيكا وه ب شاري اور أن س چھے ٹے بڑے۔ امیر غریب - اورمرو عورت سب شامل ہیں - اوراس وبائے من صرف برس برس مترول كو كليداب بكد جيوت جوست تصبول اوردبيات كو بھى كھيرىيا ہے " ليكنى كا خيال نفاكه اگر كوئى عدد حكست على كام ميں لائى جائے تو اصلاح ہوسکتی ہے اور فرمب عیسوی کی ترقی مسدود کی جاسکتی Exi, \$10,000 in to 100 100 100 100

فقے اب پھر کھل گئے ہیں اور اکن میں پوجا شروع ہوگئی ہے -اور تنزك رموم مرتب مدید محے بعد کھرتا زہ ہونے لگ گئی ہیں اور ذیجے جو بہلے کم سکتے تھے اب جا بجا خربیدے جاتے ہیں " پراس کے ساتھ ہی ایٹ یے خیال بھی فا ہر کرتا ہے کو "اگر تو بر کرنے والے معاف کئے جائیں تو شائد بہت وگ ابینے پڑائے مزہب کو چرا ختیا رکولیں کے اب بہ خط مھ ناہ سے پہلے الكهاكبا غفاء اوراس سيم بياس سال بعديبي مربهب اس قدر مهيل كي نفاكه جسٹن این کتاب والملاک و تھ بڑ فوئ (مڑ فو سے ساتھ گفتگو) ہیں کہنا ہے کہ موسوم ہو خواہ خیموں میں رمنی ہو با گا البوں برموارموكر آوارہ بھرتی ہوجس میں اليد لوك موجود نبيس جومصلوب بيتوع كانام ليكراين وعاش ونا سكے ظائق ضا باب کے حصور مین منیں کرنے ؟ مورج گبن جو اِس مقام کو این کتاب مين اقتباس كرتا سب كت سب كرير ايك الإبرا مبالغدي جي إس زمانين بهي مشكل سن بني آدم ك تقبيقي حالت يرحب بال كرسكة بي " ما ما كالمجسس کے کلام میں مبالغہ یا باجا ،ست ۔ ایم اس کا انکار بنیں ہوسکتا کے حسال کیجی ايسا يرمبالغه كلام استعال فركراً اكريه باست مشهور ندموني كراس في دين في و منا کے دُور دور ممالک میں اپنا سکہ جمالیا ہے۔ اور ہمیں ویگر وسائل سے بھی خرملتی سے جس ورا شک تنیس کہ دو سری صدی کے وسط سے پہلے سیحی کلیسیائیں رومی ملطنت کے ہرصوبہ میں قائم ہوگئی تفیں ب (۲) دوسری باست عور کرسف کے لائق بیسے کرمسی کلیسیائیں اس ونت بالكل آزاد تقيس- يا بول كهبر كم الجمي كوني مرمبي حكومت مريا منيس مونی تقی جو تا م کلیسیاؤں پر غالب ہوکر اُنہیں اُتّفاق پرمجبورکرتی اِس میں

شك نيس كرجب بولوس جيتا تفاتو ده ان كليسيا دس كى جوايشيا اوربورب بيس موجود تقیس نگرانی کیا کرتا نفها نیکن دوسری صدی کے خاتمہ سے قریبًا تیس برس سيهل وه اس ونيائ فاني ست كوج كركيا - اوراسي طرح جب يوصنازنده تعا تو وه بھی ایشیائے کو چک کی کلیسیاؤں کا ملاحظ کیا کرتا تھا مگر کو حنا بھی دوری صدی کے آخر میں رحلت کر گیا تھا۔ اور نہ ابھی اُن جزل کونسلوں کا زمانہ آیا تها جن كي نقربب بر جگه حكرست خادمان دين ايك جا فراسم بواكرست يقع-بس إن كليسيا وُن مين اب يك كونى ايسا كليسيا في ما بط بيدا لنبين مواقعاجسكي وجهسے اکن کے درمیان لیگا مگنت پیدا ہوتی - البقہ اکن میں دوستی اور مجتن کا رشتہ قائم تفا مرکسی فارجی اختبار یا حکومت نے اُن کوکجی کسی بات پرمتید موسے کے لئے مجبور منیں کیا تھا -اور مذاب کک کوئی ایس تحقید اوجن (عالم) بيدا موا تعاجس كى نرغيب ست يو اتحاد بيدا مؤنا- البنة قديم كليسياول كى جنهیں رسودوں سے فائم کیا تھا عرت ک جاتی تھی ۔ اور کلیے اے تے روم والسلطنة میں واقع مونے کے سبب کسی قدر زیا وہ اعزاز کی نظرست دیجھی جاتی گئی۔ مگر مرزوم كو اورمهٔ انظاكيد كويه اختيار صاصل تضاكه ديگر كليسيا وُن پرحكومت كري-بس ہراکی کلیسیا اپنی اپنی روائتوں کے مطابق دین عبسوی کی بیروی کرتی تقی ا در اگران روائتوں میں تبدیلی وار دہوتی تقی تو صرف اِس صورت میں کہ و پکلیسیا كمهي كبهي أن كليب وك كي بات كو مان ليني تقي جنهيس وه رسوني عقائد كي تقلب یں زیا دہ وفادار سمجھتی نفی۔ مگراطاعت صروری اور لازمی نہ نفی اور مذکو نی التحادك التح مجبوركيا جاتا عقاء بكد بعض بعض رسومات كي سبب بري مجيث

اب مم و جهت بین کرکس طرح سن تدع سے کئی سال پہلے إن کليسياؤں نے جو مملف قوموں سے شمل تقیس جنہیں سمندر اور پہاڑایک ووسری سے مُداكرة عقع جو زوم اور اليشايه كوچك اور فرانس اورشالي افراقيه مي جاي قائم عقیں -ان چاروں انجیلوں کومقدس نوشتوں کے طور پر قبول کیا اور برمانا که وه متی اور مرقب اور لوقا ادر بؤحنا کی تصنیف ہیں ؟ ہم پھر کتے بي كرجس عال كركول ايسامشهور تطيبولوجن موجود منه تقعا جومختلف كليسياول كو إس خصوص بين متفق ہونے كى ترغيب ديتا - اور بذابيها زماند انجى آيا تھا كە لوكوں كو ذاتى رائے ظام كرنے كى مانغت ہوتى - اور شكوئى اليسى خارجى حكومت موجود تقى جو ان كليسياول كو الفاق كرسف يرمجبوركرتى - بيمرس طرح إن كليسيادك میں ان جاروں انجیوں کے بارسے میں اتفاق پیدا ہوگیا؟ اس سوال کا فقط ایک بی جواب سمے - اور دہ بدک باری الجیلین ور بہلی تیشت کے سیحیوں کے زمانہ میں تکھی گئی ہونگی ۔،گروہ بعد میں مرق جہومی تو ووكليسيا مُن جنهيس رمولوں سفے قائم كيا غفا ان كو قبول نه كرتيں -اوراگرايك آدم کلیساکسی سی جگہ اس دھو کے میں آجاتی تو دوسری کلیسیائیں اُس کو آگا ہ كرويتين رئيس ان المجيلون كاست يع عرب ميل جابج قبول كيا جانا ثابت كرما ہے کہ آنیں ا معلوم مصنفوں نے سندع اورس اے حربیان تعنیف

اب ہم اِس دلیل کو جو کلیسیا اُس کے اتفاق عامہ سے برآمہ جوتی ہے۔
جوور کر دومشہور بزرگوں کی گواہی جو اُس زمانہ ہیں موجود ہفتے پین کرتے ہیں۔
وہ کلیسنٹ اور طرطولین ہیں ۔ کلیمنٹ آسکندریہ کا اور طرطولین کارشم کا سینے والا نعا ۔ دونوں میں عقلی اور فرہی معاملات کے منفلن بڑا فرق نقا اور

دونوں الینی بہتی جاعتوں سے علاقہ رکھتے تھے جن کے ادمناع واطوار مختلف اور مذہبی روایات مُدا جُدا جُدا علیہ ہ

كليمنط

شہر اسکندر بر اپنے عظیم الشان کتب فانہ کے لئے جو اُس زمانے کی زمین جھا جاتا تھا نما بیت شہور قفا۔ اور دو سراسبب اُس کی شہرت کا یہ تھا کہ اُس میں ایک یونیوسٹی (دارالعلوم) پائی جاتی تھی جس کے سبب طابان علم دُور دُور سے آکر مشہور بروفیسروں سے جن کے نام اب تک زندہ ہیں تعلیم پلے تھے۔ اس شہر کے باشندوں میں ہر توم کے وگ شامل تھے۔ جو ہر ماک کے علم دہنر کی قدر کیا کرتے تھے۔ بہی وہ جگہ ہے جاں پہلے پہل یونانی اور مشرقی فلسفہ کو باہم نزکیب دینے کی کوئٹش کی گئی۔ اور اس جگہ یہ بات دکھانے کی کوئٹش کی گئی کوئٹ ش کی گئی۔ اور اس جگہ یہ بات دکھانے کی کوئٹ ش کی گئی کوئٹ ش کی گئی۔ اور اس جگہ یہ کیا ہے اُس کالب لباب موسلے کی گئا ہوں میں موجود ہے۔ علم ادب صرف دونو کی ٹیسنرم (تنقید)۔ ریاضی۔ بخوم اور طب خوشیکہ جس علم کی طرف طبیعت کی سیسنرم (تنقید)۔ ریاضی۔ بخوم اور طب خوشیکہ جس علم کی طرف طبیعت راضی ہواسی جگوم اور طب خوشیکہ جس علم کی طرف طبیعت راضی ہواسی گئی گئی اور ش کے زیر سایہ اور سرگرم طلبا راغب ہواسی کا مطالعہ اس جگہ قابل اُستادوں کے زیر سایہ اور سرگرم طلبا کی سگست میں کیا جاسکتا تھا جو

دوسری صدی کے شروع میں بے شاریسی اس شہریں موجود تنے یہن میں سے کئی ایک نے بے سے لائڈ بیز اور و ملینٹی نس اور دیگر نامستکوں کی ہیردی اختیار کی ۔ اس صدی کے آخریس اسکندر ہرکا سکول ایسا نامور ہوئی کہ غیر قوموں کے فلسفے اور فرم ہب پر حملہ کرنے کا مصنبوط مرکز وہی مجماحاتا

تھا۔ صبح سے شام کے یہ سکول برابر کھلا رہنا نفا اور مردول اور عورتول كوات في اورمفت تعليم باسن كى اجازت نقى - واضح بوكر عين إس جكه جال درس تدريس كا بازار كرم عقا-جهال توكول كى عقلى توتني ترميت بأكر منايت ردش ورمصنبوط ہوگئی تھیں اور نٹی نئی باتوں کی شخفیق میں لگی ہوئی تھیں مسحی علمانے بڑے بھروسے کے ساتھ یہ بیڑا اٹھایا کہ ونیا پر تابت کری كروه عكمت اللي جميع مين ظامر بوتي بيد ايني خوبي اورجوال مي لا تا في ہے اور ہر بھنی واضح ہوکہ اس مشکل اور بھاری کام کو انجام دبیتے کے لئے ان کے باس کا فی سا مان موجود عظا میکیت شیرہ سال مک اِس سکول کا تھم یا زمانہ حال کی اصطلاح کے مطابق پرنسیل رہ (سنصہ عسے مستنظیم کے) م اسے غالباً شہرا پنے ضربیں جو دوسری صدی میں بھی اپنی عب کمی نضيلت كرمبب مشهور خفا تعليم يائى - اورائس كى بعض بعض باتوس سيم معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہی نرمب کو قبول کرائے سے پہلے ثبت پرست تھا۔ ا در تب برسنول مسك بعص نفيس اور عمده خيالات كوم ميشه بسيند كر نار ال- وه ايسے وسيع خيالات كا آدى غفاك أسكندريدكمشهورسكول كامهتم موكر بحى اِس بات كو مانتار الكر تنكيم افلاطون مك بعض بعيض خيالات الهامي بير.وه كتا تحاكه خدا تمام عده اور نيك چيزوں كا يا في به اور اسى نے يواليوں کو فلسفہ عطاکیا جس طرح بہودیوں کو شریعیت بخشی تاکہ اُس سے راست، زی تربیت پائے اور وہ اوگوں کو سے کے پاس لانے میں پیڈنگاک بعنی استاد كاكام دے- پس اس بارسے میں اُس كابراعتقاد تفاكه يا تو فلف ف منت خود خدا باب نے اپنی روح باک کے وسیلے عطا فرمائی۔ روں نے عبرانی انبیاکی مقدس ت بوں سسے یائی ہے۔ اگر دوس

خیال درست ہے تو وہ بروسینی آس کی مائند ہیں جو ایک یونانی تصدّ کے مطابق بنی آر مسکے فا مُروسینی آس کی مائند ہیں جو ایک یونانی تصدّ کے مطابق بنی آدم کے فا مُرے کے لئے آسمان سسے آگ مجرالا باغفا لیکن آگ اور ایس کی روشنی دونوں جبزیں خلا سے تقییں خواہ کسی طرح سسے حاصل اور ایس کی روشنی دونوں جبزیں خلا سے تقییں خواہ کسی طرح سسے حاصل

لي كثير +

صاف فل ہر ہے کہ کلیمنٹ بڑا عالم اور صلح ہو آدمی کھا ۔اگرچہ آسکے
اور ہما رہے درمیان سترو سوسال کا فاصلہ حائل ہے برائس کے خیالات
ایسے پاک اور ایسے شعصت ہیں جیسے وہ جہنیں ہم جدید تہذیب اور علم
کا پھل ہم حکہ پیند کرتے ہیں ۔ ہاں کلیمنٹ علم دفیضل ہیں بگائٹر روزگار
اور ایک تعلیم یافتہ کلیسیا کا رہم نظا اور ایسے شہر ہیں رہتا تھا جمال ہو شم
کے علیم کا چرچا ہور ہا تھا ۔ اب اگر کلیمنٹ جیسا شخص جو آخری رسول
کی وفات کے بود عرصہ سوسال کے اندرموج دفقا ادر معلم کا کام کیا کرانا
تھا ۔ چارول انجیلوں کی صلیت اور معتبری کویے چون و چرا تسلیم کرسے
اور اس بات پر کہی شک ما لائے کہ آنہیں متی اور مرتف اور توقاً اور محتبری تا تم تھی
کے آخر میں وہ روائن جس پر انجیلوں کی اصلیت اور معتبری تا تم تھی
قدیم اور عالمگیر اور فیصلہ کن مجھی جائی تھی یا
قدیم اور عالمگیر اور فیصلہ کن مجھی جائی تھی یا

کریم بورہ سیر برریست ن بی بی بی بی کا بول میں افتباس جومقا بات اِن انجیلوں سے اُس نے این کا بول میں افتباس کئے ہیں اُن کی فہرست اس لئے ہیں کرنا کہ نا بہت ہوجائے کہ وہ اُن کی اصلیت اور معتبری کا ف کی تھا ایسا غیرصزوری معلوم ہوتا ہے جیسا یہ کہ مسطر شہرجن یا کینن آبڈن کی تصنیفات سے انجیل کی آیات و کھا کہ یہ ٹا بہت کیا جائے کہ وہ انجیں کے اہمام کے فائل تھے۔ البقہ ہے و کھا نا

بهتر معلوم موتا ہے کہ اس مے نہ انجیل اور مذو بگر مقدّس نوشنوں کو بے تحقیق قبول كيا - جنائي أس من ايك كتاب بس حس كا نام التي يو في يوسز عقا این سخفیقات کے نتائج قلمبند کئے۔ ودکنا ب کم بوکٹی ہے۔ مراس کے المم عصة يوسيدي كاب مرم فوظ من يوسييس كالمتاس كالميت اِس کتاب بین النجایون کی ترسیب سے متعلق وہ روامت مین کرتا ہے جو قدم یا اب سے بہلے پر سبئرز (بزرگوں) سے جلی آئی تقی کلیمٹ بنا آہے كر" جن الجيدول" باسب نامع درج ابي وه يهد لكهي تمي هيس اورموس کی انجیل مفصدة وال صورت میں تخریر موثی -جب نیرس فے شهر آوم میں ا سب کے سامنے کل م کی منا دی کی اور روح کی ہدائت سے استجیل کا مزوہ دیا تو بہت سے نوگوں۔نے جو صراحتے مرفس سے جو رور۔سے اس کے ساتھ آیا تھا اوراکن ہاتوں کو جو بیان کی گئی تھیں سنجو بی جانتا تھ بیر ورخواست كى كەتم إن باتول كوتىبىك بىت بىن لاؤ - بىس اس نى كى درخواست کے مطابق عمل کیا اور آئ بانوں کو سخر برکر کے اُن کے حوالے کیا جب تیطری کو یہ صال معنوم مواتو اکس نے نہ اکس کے برخلاف کیچے کہا اور نہ اکس کی '"نا مُبدِ کی رسب سے پیچھے جب یوحتانے دیکھا کہ وہ بائیں جو اسجیل ہیں ا ہمارے خداوند کے جسم ربعتی وہ بانبس جو ہمارے خداو ندکی زندگی اور کام ا کے انسانی بہلی سے علاقہ رکھتی ہیں مفصل بیان موجیکی ہیں توانس نے ، بيت دأوسنول كى درخواست اور روح اك كى سخر كيب ست ايك روحاني ، بین خریری - بینر ده ایک قول سکے بارسے بیا ہو مسے سے منسوب کی جاتا ہے مگرالا أن تبارون الجيلون ميں برسائست برديشت بارسے ياس جلى

أنى بى اس كاكوئى سراغ نىيى مانا ئىد كليمنط كى كواسى كي متعلق ابك أوربات في بل غورسام - وه كتنام لمبسف ابنی کناب" سٹرامیٹا" اس واسطے لکھی سے کہ بڑھا ہے ہی مير المات كام آئے- اور ئيں اُن تُرِيزور اور تُرِيا نَا تَبْبِرْ تَفْرَسِرِوں كُو تُجُولِ مِهْ جَا وُل جَ میں نے انبیے لوگول سے سُنی ہیں جو فی الحقیقت بڑسے لا تن اور مبارک آدمی عقے - اور جہوں نے اس ندمبی تعلیم کو جو اُندوں نے خود نیطس اور تعقیب ادر فيوحنّا اور نيونوس سينه باكي محفوظ ركها - ده كهناسيه كدر بير خواكي مرصني عنى كه ندهبي صدافنت كو قديم استاد إس طرح البين شاگردون كيرد كرس طح باب این میراث کو فرزندوں کے میرد کرتے ہیں۔ اگرچواس میں شاک منیں کہ اِن شَاگردوں میں سے بہت مجنوڑ سے استے اُسنا دوں کے رستے کو ہنچے "جن دكوں سے أس من مذہبی تعلیم الی ان سسے وہ نوجان اور اللی اور مشرقی مالك یس دوچارموا - ان میں سے ایک مصر کا رہنے والا نضاء ایک بہودی عیسا آن جھا جس کے ساتھ ایس کی ملاقات فلسط بن میں ہوئی - ایک آرام میں بیدا ہوا تھا اور جوسب سے فاصل على وشائد تائيس ، دو آسيك مصرمين بلا بجب آس كى ملاقات اس آخری تخص مے ہوئی تب ائس نے سیح بین دل اور دماغ کا دائمی آرام یا یا۔ اب ہمارے ناظرین برواضح ہوگیا ہوگا کرکس طرح مختلف سائل کے ذریعے قدیم کلیسیا کے اعتقادات اس شخص کا پہنچے - اور کہ سے ماننا مشكل معلوم موتا ہے كہ يہ لوگ جو جدا صدا مالك كے باشندسے منے اورايسى روایات کو مانتے تھے جو کئی سیٹن تک دوسرے مالک کی روائنوں سے باکل اور اناجیل اربید جعلی کن بین تضین اور رسولون اور ان کے ہمعصروں کی و فات کے بعد تخریر مولی تضین میر

ططولين

اب بهم اسكندريد كو حصور كركار منتج كي طرف منوقيم وت بي - بيشهر قبصراكستن كعمديس سجال موا اور كقورك سے عرصه بي وولت اور حشت مے سبب مشہور مرکبا -اس کی آبدی میں طرح طرح سے لوگ شال عصے بنائج مجمع حصداس كا أن قديم فينيكيوں كى ادلاد سے شتل تعاجهوں نے اپنی جمہوری سلطنت کو ایسے پاسٹے تک بہنچا یا کہ ردم بھی است شکل سع اسيف قبض من الاسكام اور تي حصد أن روميون سع مشتل تعاج ميشه كے لئے اس شہر بال است تقے - ماسوا اے اُن سے ہر ملک مے لوگ يهال موجود تقطيح جو كالخنج كى تني رت كيسبب اينا وطن حجود آت تعظيم ظاہرئ تهذیب میں بہ شہر زوم کا پیرو نضا۔ جنانچہ بیال کئی سکول موجود کھے جهال فن تقریر مے اصول سکھائے جاتے شخصے اور رومن قانون کی تعلیم دى جاتى تھى -ليكن مذہبى خصەلصُ كو دېجمار ظاہر موجا يَا مِقَا كَهُ قَايِم كَارْتَجِ -بانی قیلیکی منتصر وگوں کے مزاج کی تیزی اور آندی افیلیسے تر کی تورشخ مواکی حدب اور بلخی ست مشابهت رکھنی میں كارتنبج كيمسيحي بمي عقلي اور اخلاقي خصوصيات مين مثهر سي بانی باشندول کی مانند سفتے - چنا سنچه کلیسیا بیرونی رانگ و صنگ بین ا مشرقی کلیسیاوک کی مانندند تفتی بلکه رومن معلوم موتی تقی - یا بول کمیس

كرجس قدر عملى معاملات كي طرف متوجه عفي أس قدر كبان وصبال كي طرف مائل نہ تھی۔ اس کے مشرکا دکسی قدر سخت گبر تھے بہر جن باتوں کو وہ اجائز سبحقے تھے اُن کی برداشت نہیں کرسکتے تھے۔ وہ سیحی جوش سے بحرکرمرف مارف يرتيار بوجات تفح - اور مدت مديد نك سخت سخت ايداول كم مقلبلے پر ڈیٹے رہنے اور اگر صرورت ہو تو اپنی جا نیں بھی سبح کے لئے نثار ارف كوتيّار سفقے - ليكن حبب اينه رساني كا وقت آيا تو اُن ميں سسے كئي لوگ المجركة اور ايى وفادارى مين ابيس تأبن فدم نشك جيس دير كليساؤن کے شرکا ریکے جو نہ اپنی دینداری میر ال کارتھیے کی طرح فنحر کیا کرتے تھے در تران کی طرح بمن پرستوں کو تعن طعن کیا کرتے تھے مد اس عظیم کلیسیا کی مصبوطی اور کمزوری مشهور طرطوبین کی طبیعت سے بخربی ظاہر سے ۔ طرطولین سفاع اور سناناع کے درمیان کسی وقعت ع رحمته بيب ببياموه وه . يك السلط خاندان مست علاقه ركفنا نف اوران نام للوم مسيح وأش وزنت راسج منقط سخوبي واقف عقار جبنا كير فلينف اورتا يبخ ورفن تقرير اورقا نون مين خوب مهارت ركطت تف -ائس كے والدين بُن برست تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ جس ونت وہ عیسا تی ہوا اُس وتت اُس کی عمرین چالیس سال کی تھی اورسات سال کے اندرائس نے بندرہ یا سول کتا ہیں صنیف کیں - اُن بی سے بعض سیمی مرسب کی صدافت کا بہت کرنے کے کے مکھی گئیں اور بعض مباسطنے اور علم اخلاق اور ریاصنت سے متعلّیٰ نفیس به کو بیر کتا ہیں اس نے سیحی ہونے کے بعد سانت برس کے افرر تخر کرکس

ہوگئی تھی۔ شلاً بُت پرستی کی سبت اس مے خیالات کو دیکھتے۔ وہ کرتا ہے کہ برت رستی کی حایت کرناسخت جرم ہے کیونکد ثبت پرستی سب گنا ہوں سے بڑا كناه ب- باقى سب گناه ائس من شامل من لهذا جوشخص ثبت برست ب وه خون كرتاسي - زناكرتا سب اور كفر بكتاب - تحقيظرول اور مركسول من جانا اور ماشه ديميمنا بهي گناه ميم يونكه جو چهروال كياجاتا مي وه ديو ناول كے نام اور بزرگ کے لئے کیا جانا ہے۔ اورجو لوگ فاشدد میصنے سے لئے جاتے ہیں ان سے قطع تعلق کرنا چا ہے کیونکہ ان سے ملنا جلنا بھی گنا ہے۔ نہت پرستوں کے ہواروں میں شریک ہونا جائے کیونکہ بیر بھی گناہ ہے اِل کارتھیج کے درمیان یو دستور تھا کہ وہ تعین تعیمی تنہواروں کے موقنوں برقرض اوا کیا كرتے يقے اور بيص كى تقريب پر انعام بإشاكرتے تھے - طرطولين إس كى بھى مخالفت كرنائقا اور كمتا تفاكه اس رسم من مجمي ثبت برستوں كے ساتھ موا نقت كناكناه ب- المذالازم ب كريسى ابنے دن قرص ادا ورانعام تقسيم كاكري جودية ما وُن كے لئے مخصوص مذہو ۔جوچنزیں مُبت پرتی میں کام آتی ہیں۔ و بنانا اور فروخت كرنا بهي كناه سهد - اور جو كمه مجستري كو بعض عبض مواقع مرئب پرستوں کے مندروں کے متعلق کچھ کام کرنا پڑتا ہے لہذاکسی سجی لوجمدہ جسری ا خنتبار منبين كزما جاسيتَ و در ندكسي عبيسا أن كوشع في مبننا جاسيم كيونكه سكول طول كوي المرات برسنول كي علم الاصنام ير درس دينا برا السه اورجوفيس بهلي وقعه ط الب علمول سے وصول کی جاتی سبے وہ دیو تاون سے است محضوص کی جاتے اوراً سنا دول كوسكونول كي أن جيسول من شامل مونا بيرتا سيت جو ديون أو کی یا دہیں منعقد کئے جانے ہیں پہ کا ریضج میں کئی اسپیے ہنیسمہ یا فئہ لوگ تھے جو طرطولیون کی تعلیم کی تجھی**رہ**

منہیں کرنے تھے ادر کئی ایسے بھی تھے جوائس سے ناراص رہنے تھے اور جب م*نس نے کتھ کاک کلیسیا کی خر*ا ہی کو بعنی اُس کی عباستی اور زر ریسسنی اور ترولی اور ونیا داری کو د کیها جس مین خا د مان دین اور دیگر مبهی مبتلا تھے تو ده بالكل ما يوس موكيا اور آخر كاربر مانت لك كيا كمسيحي زندگي كا كامل منونه فقط فرقد مانتظے نب یا یا جاتا ہے۔ اِس کا یہ نتیجہ مواکہ اُسکی تعلیم آگے سے بھی زیا دوسخت ہوگئی۔ جنا مخہ اب وہ یہ مانے لگ گیا کہ ایڈا وس سے بھا گنا براهیب ہے۔ مانتے نس سے بیرواس باب بس اس طرح تعلیم دیا کرتے فقے ور اے لوگر تهیں شهادت کے جلال سے شرمندہ تهیں مونا جاسیتے۔ جب نمخطرات مين مبندل موت مواكس وفنت تهيس ميسح كي المواد كمدالهماني كا موقع بلنا ہے بوشخص آوميوں كے سامنے بے عرفت تنہيں كيا جانا وہ ضادند کے سامنے بے وقت کیا جائیگا۔ ایسے سنروں برمرنے کی تمتا نہ رکھو بكه شهادت كى جستوس ككرمو تأكره وجس نے نمارے لئے وكد أتصابا ملال بائے ؟ طَرطولين إس بات سع بدل وجان مُنفق نفا رچناسني وه لکھتا ہے کہ جو سیاہی لڑائی میں نیزہ سے زخمی ہونا ہے اُس سے جواینا بدن سالم ليكر بهاك عانا به بدرجها بانتراجيك إسي طرح وه رويميد وكرعان بجانے کو بھی معیوب جانتا تھا۔ چنانچہ وہ کہا کرتا تھا کہ میں جےنے قبیت دیر ا بنے بندوں کو شرارت کی روحوں اور ایس زندگی کی تاریکی اور ابدی مسترا اور مستند كي موت ست جيم إبا سع اورجب نم إطلاع دسيم والول يأسي ساہی یاکسی نالائق اورر اسٹی حاکم کو روپیہ دسیتے ہو تو تم یہ طاہر کرستے ہو ك ده وك جوما مطبق كم بردين مأن أن إست كدات تعدان كايد عقده فف كرم يمول دريان بوت كا ون م ج عى جدا ورود كليساقى انظام مي مزى كوروا بنيس ر كفت فق +

زنده مبيح اوراناجيل اربعه كركويا أس كے بندے چورى كا مال ميں حالانكہ مسيح فے وُنيا كے سامنے أنتيس خريدا اورآن وكيام بينك مبيح من البين شاكر دول كوكها كواكر لوگ تهبیر کسی جگه سنا مین و تم اش جگه کو چیوژ کر دومبری جگه چلے جاؤ۔ مگرید عكم أس نے اپنے شاگردوں كو إس ائے منیں دیا تھا كہ اپنی جان بجائے بچریں بلکا اِس کے کہ اُن کا کام بڑا صنروری تف اور وقت اُن کے یا سب جو سختی سیحی اخلانی کی محبث اور سیحی خادمان دمین اور دیگر سیحیوں -جال وطین کے متعلق اس کی نضانیت میں نظر آتی ہے وہی ان کتابون میں و کھائی دین ہے جو اس نے غیر توموں اور شبت پرستوں کے بر فعلا ب تخریر كير - ان سع معلوم موناسيم كدوه أن كوسخن نفرت كى نظرست ومكينا نفا اور حقازت آمير الفاظ سے أن يرحمد كباكرتا تفا- مثلًا أيك كتاب موسوم أبالوجي مين كهناهي كرمن پرست مسجيون برشرساك كنه جول كاجھوٹا لزم لگاتے ہیں اورسبب اس کا بہ ہے کہ خود اُن کے درسیان انس فنسم سے دستورت بلے جاتے ہیں اور وہ خیال کرتے ہیں کمبیجیوں کے درمیان بھی اِس قسم کی خراب سومات مرقبع ہونگی۔ وہ ایسے دیو تاؤں سے مذہب قبیع حرکا ت منسوب كرتے بس اورخود اكن ميں مبتلا موسنے ہيں - بھردہ بڑى تحتى سے مكر سچائی کے ساتھ اُن طالمان اور شہوائی حرکات کی فہرست بیش کرتا ہے جن برسب فيرقومين مبتلا تخيس - اور پيم مرسى ظرافنت کے ساتھ بيان كرنا ہے کی غیر قوموں کے معبود انسا فی نیکی کو اپنی بیعز تی کا باعث سمجھتے ہیں اور تبت پرستوں کی طویت مخاطب ہوکر کتا ہے کہ" اگر تم ابیط ویو تا کول کو خوش كرن جامعة موتوانيس جو بطلة مرسة مرمعاس وبوتا بناويم

اب سم ف ريجها كوكتمنت نواس بات كى توقع ركمتا تفا كغير قومون فلسقدمين صروركهير كهيس ابيسي خيالات موجو دمهو بنكم جوبهض بحي اصول سے مشاہمت رکھتے ہیں۔ اور اِس اُمّید کے مطابق وہ مبت پرستی کے تا ریک عالم میں اِس ؛ ت کی تلاش کرتا تھا کہ کسی جگہ اُس فر کی کزین سنیا موں میں جو سر محف کو جو دنیا میں آناہے روشن کرتا ہے کہ لیکن برعکس ایسکے ظر طولین مبت پرست قومول کوسخت حقارت کی نظرست د کمینتا نقا۔ دونوں مح مزاج اورطبيعت اورخيالات مين زمين اور آسمان كا فرق تفا بلين دونول چاروں انجلول کی تعظیم سی منفق عظم پ اور حبس بن پر طرطولین إن انجیلول کے اختیار کا قائل تھا وہ ذیل کے مقام سے ظاہر سے جو اُس کی ایک کناب سے جو کہ مارکیان سے جواب بین تحریر کی کئی تھی نیا گیا ہے وہ کتا ہے لا سب لوگ اِس بات کو ما نیتے ہیں کہ جو تدہم سے ہے وہ برحق ہے اور جو نشروع سے ہے وہ قدم سے ہے اور جو رسولوں کے زمانے سے سے وہ شروع سے ہے۔ ا ور ہمیں میں میں سبے کہ اسی طرح میر بات بھی مانی جائیگی کہ جو یا نیس رسولوں کی طبها وَل مِن محفوظ جلي آئي ہيں جن ميں سي طرح کي روّ و بدل منبي ہوئي وہ روابین کے وسیلے رسونوں سے وصول ہوئی ہیں ۔ او میم و کھیس کر کر نتھیاول نے کون دور مد نیولوس کی تعلیم سے بیا؟ اور کس اصول کی یا بندی کے يئة أس في كُلاتيول كو ملامت كى ؟ مُعلِتي نسلوني اور افسى كس كي ملاد کیا کرتے ہیں اور رومیوں کی کیا گراہی ہے جن کے پاس تھرس اور بولوس نے انجیلی تعلیمات کا دخیرہ جمع کیا ۔ اور اُس پر اسبے خون کی مُرلگائی۔علاوہ بریں موجود ہیں اور اگر مار کیا اِس مجمع ہمار درسیان وجود ہیں اور اگر مار کیان

تُوحنا كرمكاشفات كورة كرتاج توكيج مصائقه نهيس مگروه اس بات كورة من كريسا كورة بين كرسكن كوران اسقفول كاسلسله جوان كليسيا وسيس بإياجا تاج الراس كامراغ لكايا جائے تو يوحنا كورسولى اختيا رپرمبنی ثابت موگا اور اسى طرح ديگر كليسياؤل كا سلسله بهى درست مانا جانا ہے۔ بس مين كهنا ہول كورست الله الله معمد يول كهنا جائے كہ مذھرت رسونى كليسياؤل مين بلكه الله الله عليم كر فاقت ميں ائن كے ساتھ والبسند ہيں توقا كى المجل جس كا مراج ہي مراجى الله كان سے مراجی ہيں مراجى مراج

ی اور رسولی کلیسیا دُل کی بیرگواہی دیگرانا جیل کی بھی تا مُیدکرتی سبے ... میرامطلب اُن انجیلوں سسے ہے جوشتی اور بیو صنا رسول کی

مِن ۔ گو وہ ابنیل بھی جو مرتس نے شائع کی بیقرس کی نامت کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ مرتس نیقرس کا منترجم تھا۔ اور لوقا کا بیان عمو ، پوٹوس سے منسوب

کیا جاتا ہے کیونکہ یہ جائز ہے کہ جو شاگرد شائع کریں وہ اُن کے اُ سنا دوں کا معند اسمی اسا ہوئی۔

طرطولین کی ہے جب بالکل درست ہے۔ کیونکہ جن کلبسیا وُل کوروولا نے نائم کی انہوں نے اپنے با بنوں کی کنا ہوں کو بڑی محافظ منسلونیقی اور کارنکھ اور انسسس کی کلیسیا وُں نے پہلی نوس کے اُن خطول کی حفاظت کی جو اِل شہروں کے مسیحیوں کی پہلی بیشت کے نام لکھے گئے تھے اور جو خطا کلا تیہ کی کلیسیا کو بھیجا گیا اُس کو اُس کلیسیا نے محفوظ رکھا اور اِسی طرح رومیوں نے اُس خطاکی حفاظت کی جو اُن کے پاس بھیجا گیا تھا۔ اور جو طرح رومیوں نے اُس خطاکی حفاظت کی جو اُن کے پاس بھیجا گیا تھا۔ اور جو کھیسیا وُں کو فیرین کا میں ناموں نے اُس کی کتا ہوں کی حفاظت کی ہو اُن کے پاس بھیجا گیا تھا۔ اور جو کھیسیا وُں کو فیرین کے قائم کی اُنہوں نے اُس کی کتا ہوں کی حفاظت کی ہو اُن کے پاس کا کا فیرین کی کھیلیا وُں کو فیرین کی کا اُنہوں نے اُس کی کتا ہوں کی حفاظت کی ہو اُس کی کتا ہوں کی حفاظت کی ہو اُس کی کتا ہوں کی حفاظت کی ہو اُس کی کتا ہوں کی حفاظت کی ہو

اروں انجیلیں بھی جن میں توقائی انجیل شائل ہے جس کی نبت طرطولین ارمارشن (مارکیان) کے درمیان مجسٹ تھی کلیس یا وں میں محفوظ اللی آئی تھیں۔ ہاں تمام مقدّس کتا ہیں ایسی سوسا میلیوں کے قبضے میں تھیں اللی آئی تھیں۔ ہاں تمام مقدّس کتا ہیں ایسی سوسا میلیوں کے قبضے میں تھیں اللی ایسی سوسا میلیوں کے قبضے اور یہ مانتے تھے کہ المام کی معتبر کتا ہیں سمجھتے نفے اور یہ مانتے تھے کہ اللی اور ابدی خوشی اورائید کا سرچشمہ یہی کتا ہیں اس اس یہ اعتبر اص کر قبل اور ابدی خوشی اورائید کا سرچشمہ یہی کتا ہیں اس اس کی دائے قبول کرنے کے قابل منہیں درست منہیں ہے ۔ کیونکہ میں مائی دائی اور اس واسطے جو رائے وہ کہا تھا۔ اور اس واسطے جو رائے وہ کہا جا ہے۔ اس کی اور معتبری بر سبیش کرنا ہے آسے قبول کرنا جا ہئے۔ اس کی اور معتبری بر سبیش کرنا ہے آسے قبول کرنا جا ہئے۔ اس کی کو دوسری صدی کے خاتھ سے پہلے جو رتب اور اختیار این انجیلوں کو کلیسیا کے لئر بچر اور زندگی میں حاصل تھا اس کا گواہ ظر طولین ہے۔ انہیلوں کو کلیسیا کے لئر بچر اور زندگی میں حاصل تھا اس کا گواہ ظر طولین ہے۔ در اس معاطی میں اس کی گواہی فیصلہ کن ہیں جاس کھا اس کا گواہ ظر طولین ہے۔ در اس معاطی میں اس کی گواہی فیصلہ کن ہے یہ در اس معاطی میں اس کی گواہی فیصلہ کن ہے یہ در اس معاطی میں اس کی گواہی فیصلہ کن ہے یہ در اس معاطی میں اس کی گواہی فیصلہ کن ہے یہ در اس معاطی میں اس کی گواہ کو اس کی گواہی فیصلہ کن ہے یہ در اس معاطی میں اس کی گواہی فیصلہ کن ہے یہ در اس معاطی میں اس کی گواہ کو کھوں کی کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں ک

ائرنی اس

اب ہم ایک آور مزرگ کا ذکر ناظرین کے ملاحظہ کے لئے بیش کرتے ہیں۔ یہ ایک آور مزرگ کا ذکر ناظرین کے ملاحظہ کے لئے بیش کرتے ہیں۔ یہ کا دور انجیاوں کی صلیت اور متبری ثابت ہوتی ہے ۔ اِس بزرگ کا نام آئر تی آئی آئی ہے ۔ اِس بزرگ کا نام آئر تی آئی آئی ہے ۔ اِس کے زمانے مختص صالات رقم کرنے سے بیلے اُس کے زمانے مختصر ساحال تحریر کڑنا صروری معلوم ہوتا ہے ۔ جوشمنشاہ اُس کے مانے میں سربرسلطنت پرمشکن تھا اور عناین انتظام ایسے دمت اختیار

زنده ميسح اورا ناجيل اربعيه میں رکھنا تھا اُس کا نام مرفن آری لی اُس تھا۔ یہ شہریارشہنشا ہوں کے درمیان فلاسفرادر فلاسفروں کے درمیان فقیرسش آدمی سمجھا جاتا تھا۔ کہتے بین که اس کی طبیعیت فرمانزوانی کی طرف بالکل مائل شریقی اور مذا سے شاکانه شان وشوكت كى تجيم بردا عفى -اگرائس نے عهده شهنشا بى افتيار كيا تو صرف إس كئے اختياركيا كروہ افلاطون كے إس مقن كے ول وجان سے ما نتا عقا - كراگرشهزاد ، فلاسفر بول يا فلاسفرشهزاد ، مون توصرور م كرم رملك اقبالمندى سي مكنارمو- اوروه جانتا تفاكر مين اين فلسفانه تربیت کے باعث ان بے شار بندگان ضاکے کام آسکتا ہوں جو ردمی سلطنت کے زیرسایہ زندگی سیررتے ہیں 4 جواصول اور قواعد أس نے اپنی رہنائی سے لئے مجویز سکتے ان سے ردشن ہے کہ وہ اپنے منصب کی آڑ مائٹنوں سے بخوبی واقعت تھا چنانچ وه است لئے ایک جگر مکھنا ہے یہ خبردار قبصر ند بننا۔ اور تبھی اِس رنگے رنگين نه مونا - كيونكه ايسى بائيس اكثر جوجاً يا كرنى بين - بين ايسے نئيس دايك ساده - نيك - ياك اورسنجيده (آوى) بنائے ركھ - شوق نمائش سے كي الفاوث كا دوست اور داية اول كاعابدين - لوكول سے مهريانى اور ساير سے بیش آ ادرا چھے کا موں کومحنت سے انجام دے -جبیا فلسف عابتا ہے كرتوسية وبسا ہميشد بناره- ديونا وركي تعظيم اور توگوں كى ا اكر- زندگى چندروزه سېت سب كام ايسي طور بر كرج رطح انوا کے شاگر ، کو کرنے جا ہشیں۔ یا د کرکہ دوکس طرح ہر کام میں جوعقل -مطابقت ركعتاتها لگارمتانها وه كبسا خوش خلق عفا اورشهر سے کبیسی نفرت رکھتا نضا د کجه ده کس طرح اُن کی برداشه

كياكرانا عقاجو ناحق اس بريتمت لكا ياكرت يقد وركبهي أن برلوط كوازم منيس كيان نقاء ووكولى كام عجلت مسير منيس كن نضا اور لوگول كي طعينه زني ك طرف سرگز کان منبس لگا تا تھا۔ دیکھ دوکس برداشت سے اُن لوگوں کی آب مناكرته بها جوائس كے خيالات كى مخالفت كى كرشتے تھے۔ اور جب كو يُن شخص ائس ً ، رَجَنَى بان بناناً قروه كيسا خوش موتا غفا - وه كيسا ديندار غفا اوركبهي کسی باللہ برستی میں گرفتار منہیں ہونا تھا '' بھیسے مرفس کے اسول فقے وسيي المحنتي الوروليراور رالنهاز اورام بن اوركشاده دل آدمى تفاء اب جيرت آقى ب تواس باست آئی ہے۔ کہ ہا دعود اِن تمام نیک صفات کے اُس کے زمانے سرسیجیول برسخ ننه مصببتين أئيس وروميون كي حكمت على فرميي معاملات مين بير ففي كرسب زا بنب كوعبادت كي آزادي دي جائے - جنانج كبن كهنا سب كه " عبادت کی مختلفت صورتیں جو رومی و نیا میں مروج تھیں عام لوگوں کے نز دیا سب کی سب برخی مانی جاتی تقیس ملکن فلاسفرون کے نز دیک. مب کی سب غلط اور حکام کے نز دیک سب کی سب مفید مجھی جاتی تغيير " براس آزا د كى سسم يحى مربب تحروم غف كبيونكدوه برملاسلطنت كير دئيرانام مامب مسيعيشه جنگ كرنا ربتا نفا جس نفرت سے لوگ اُس كى الريت ويكها كرف في الحص كووه المستنه ايذاؤل كى صورت بين فالسرمنين مونی فنی منا ہم سمیشہ لوگوں سکے داول میں سرمبزر مبنی تنفی مرفض آری لیاس کے عددیں بڑی تکدی سے ظاہر ہوئی ﴿ اس بات كا فيصاء رن برامشكل مه كرى آرى لى أش خود إس معالم یس کس در سجے تنگ ذرید و ارتفعا - واصنح ہو کہ انس کے عهد مسلطرنت بیر

طح طبح کے جادیے ماک میں سرز دہوئے اور آٹارسے معلوم ہوتا تھاکہ اہمی اور بڑی بڑی مصیبتیں آئینگی - لوگوں کے ول اِن حوادث کو دکھیکر وہشت سے بھر گئے تھے - اور وہ سوچتے تھے کہ جو فتحط اور و بائیں اور مجونجال جان كاجنى ل مورب مين أن كاكياسب يع ؟ اوروه كونسى غیر کی اور می لف طاقتیں ہیں جنہوں نے سرحدی دحشیوں کو بغاویت پرآماده کردیا ہے؟ کیا اِس کا یاسب سنیں کہ دیوتا ہم سے اراض سکتے این کیونکہ لوگوں نے اپنے بڑانے مندر چھوڑ کرسیجی مذہب اختیار کرنیا ہے اور اب قدیم وسنورات کو حقارت کی نظرے دیجھتے ہیں ؟ م مكن بي كرعام لوگول كے إس خوف سے آخر كارير فيصله كيا موكر جو وك إس سنة منهب كى بيروى اختيار كريميني بي ومى ناراص ديونا وك كو بحيين يراها من مين - بادشاه ف ديكها موكاكه اس وقت ان كي طرفداری کرنا نه صرف قرین مصلحت می نتیس بلکه نامکن ہے - اور چونکه سيحى انتونى نس كے عهد ميں بھى بيسے وہ فلسفانہ خوبيوں كا ايك اعلے مون سمجتنا على ستائے كئے مقع - اور چونكه اكن برالحاد كے الزام كے علادہ یہ اہمت ہمی لگائی جاتی تھی کہ وہ خوت میں طرح طرح کے تبیع جرموں کے ترکب بوستے ہیں لیذا اس بادشاہ فے سوچا ہوگا کہ وہ حقیقت میں گردن زدن ہیں۔ نامکن نہیں کہ اُس کے ول میں بداندسینہ بھی بیدا ہوا ہو کہ اِس تے عقیدے کا بولیکل افر فک براجھانہ بڑا گا کیونکہ عبادتوں کا اتحاد ا اللي التاري البسيخة شرط سمحها جاما ففا - لهذا دين كے عام دستورات مِن شَائل بوسے سے انکار کرنا گویا حاکم وقت سے انخراف کرنا تھا ہ اُس کی حکمت عملی کی بیشرج درست ہویا نہ ہو اِس میں شک نمیر

اس کے تمام عمد میں میری طبع طبع کی ایذاؤں کا نشا نہ سبتے ہوسئے ہے۔ چنائجہ گبن بتاتا ہے کہ مرتش اپنے تمام عمد میں باعتبار فیلسون ہونے کے سبجیوں سے نفرت کرتارہ اور باعتبار بادشاہ ہونے کے اُن کومنز وشاری میں

مئليو كے قريب جنوبي گال ميں ايذارساني كا بازار كرم بوا اور لوگوں کی نفریت اِس قدر بڑھ گئی کہ وہ سیجیوں کو بناسنے کی جگہوں اور بانارون اور كلي كوچون مين و يكيم ننبين سكت عقص - اورجب كمجعى اتنفا ق م نظر آجات مح تو أن يرحد كرت ته يحرب بتقر بحينكت من اورد كي اُن کے پاس ہوتا تھا چھین کیلئے تھے۔ اِس بدانتظامی کو رو کینے کے اعلى الركار حكام في من من الماكيا كوعبسائي قيد كي جائي اورجب صدر آئے تو اس وقت اُن کا فیصلہ کیا جائے۔ ایک خط جو گال کے شہروں یازر Vienne) اور وین (Vienne) سے کے خاوموں نے اپنے اُن بھائیوں کے نام جو ایشیا اور فرکسی میں رہتے تھے الكهاء أن معينتوں كا بيان كر" اسم جومسيحبوں نے يہلے رعيت كے اتھ مسے اور تھے واکوں سے تھا میں ۔ان کلیساؤں کے غیرتمند مست رکا د ا الماركة الله المران كى ممتن ليست كرف كر الم طرح طرح كى النيتين بہنیال گئیں۔ کورے لگائے گئے۔ کئی ایک جلتے ہوئے اوسے کی جاکیا ير بخطام ي كئي تبدغانون بن برسلوكي كي سيب جان بحق موفي البقة بعبص بعض اكن بين سن شديد اور سنكين مزادُل كے سبب اپنے ایمان سے منحرف ہوئے گرزیادہ نر اپنے ایمان میں ٹابت قدم رہمے ایمان میں ٹابت قدم رہمے جہوں سنے روی عتوق کا دعوے کی وہ گردن مارسے گئے اورجواتی بھے

مكالبنت كا حال مي الميسى وميسى اور جدردى سع سنا موكاجس مدردى اور

د بیسی سے ایک عرصه مواکه اسکان کی تا نگری کیشنگ کلبیانے مرکاسکر کے عیسائیوں کی ایڈا وک اوروکھوں کا حال سنا کیونکہ ابتدا میں اس کلیسیا ك مشنروي محه وسيله باشندگان ملاكاسكر كومسيح ك فعنل اورجالال كي خبر بینچی - آرنی اِس ایزارسانی کے شروع میں ایک مرتبہ روم مبی ایب ا الله الله الم المعند اليوتوس ك إس جار فرقة ماسنط سنت ك منارين كرست جو البشيائ كويك اور فركبه بين سخنت عقوميت أنفاره عقا-ورجب وہ عمدة أسفنف برمامورموا تو اس نے اور بھی سرگرمی ظا سركی بنانج خیر فوموں کو میسے سے یاس لا نے اور برعتیوں کی مخالفت کرنے ہیں ٹراج ش دکھایا۔ اور کلیسیاکی بھلائی اور بہودی سے نئے بڑی عرقریزی سے کام کیا ، آئرنی آس کی سبسے مشہور کا ب " برعتوں کے برخلافت" مشارع کے درمیان کسی و فنت تکھی گئی ۔ اِس میں وہ اُن جاروں انجبابوں **ک**و اسى طرح آزاد كى سے استعال كرتا ہے جس طرح زانه حال كے عقبيد لوجن كرية بي اوروسي مي أن كى تعظيم بھى كرالسے - ايك مقام بيال أنظرين کے ملاحظہ کے لئے درج کیا جاتا ہے۔ وہ کہنا ہے کہ:-برعتی اُس مِرگوا بی دسیتے ہیں۔ چنانچہ اُن میں سسے ہر ایک اینیس کنا ہوں کو لبن اور أننبس سے است فاص تعلبی دعوے فائم كر اسے - مثلاً أبيونى (ایک بدعتی فرقه) جوکه صرف متی کی انجیل کو استعال کرستے ہیں اور ضدا و ند کے سنبت اِسی الجبل میں سے جھوٹے دعو نے بیٹ کرستے ہیں اِسی انجبل کی روسے قائل کئے جاسکتے ہیں۔ اور مارشن (یا مارکیان) حیں نے اوق کی

زندوميح اوراناجيل اربعه الجيل من ہے کئی مصول کو غير مشہر مجھ کرنگال ديا ہے اُسى الجيل کے آئنيں حضوں کی رو سے جن کو وہ مانتا ہے ضابئے واحد کے حق میں کفر بکنے والا ابت کیا جا سکتا ہے-اور اسی طیع وہ لوگ جو بیتوع اور مسیح میں استیاز كرتي بي اور كيت بي كريسوع مين عربيح تفا اس يركسي طرح كي كوني كيفيت طارى نبير بولى بكر نفظ اس في جوبيوع عقا وكه أنها يا مرفس كى انجيل كو ترجيج رہتے ميں - پراگر وہ اس انجيل كوصداقت دوست بن كر پڑھيں تواسى انجیل سے آن کی غلطبوں کی صلاح موجائے۔ اورجولوگ ویلنٹی نس کے پیرو ہیں۔ اور پُوٹنا کی انجیل کو زیادہ استعال کرتے ہیں وہ اُس انجیل کے دسیلے مبتلائے سہوٹا بت کئے جاسکتے ہیں۔اب جونکہ ہمارے می افت ہمارے شاہد ہیں اور ائنیں اسجیلوں کو استعال کرتے ہیں (جہنیں ہم کرتے ہیں) لہذا وه خبوت جومم إن المجلول سے بیش كرتے میں ده ایك مصبوط اور سچا شوت ہے۔ یہ نامکن ہے کہ انجیلیں شارمیں جارسے کم موں یا زیادہ کیونکہ جس طرح ماری ونیا میں جارمنطقے اور جار بڑی بڑی ہو آئیں میں اسی طرح فارم كاليسائمي جونام ونيابب عيلى مونى بياد المجيل اور زندگي كي روح هم چارستونون برفائم موجن سے زندگي اور بقا بكل كرجارون طرف يجيل جائے-اور بنى آدم كو ازسرنو تروناره كي يس إس سے صاف ظاہر سبے كر اس كلم سفے جوسب كا بنانے والا ہے جوكر وبيم پرسوارسے جوسب كھواست ميں شامل ركھتاسے -اور جو بنی آدم پر (مجتم موکر) ظاہر ہوں سم کو بد انجیل جارصور توں میں گرایک بی روح سے معود کرکے عطاکی - اور اسی طرح واود بھی جوکہ اس کے اظہار کا شمنی تھا یہ کہنا ہے اے آوجو کر وہیم پرشخت نشین ہے ۔ جلوہ گر ہوئے

پركروبيم بھى چارمندر كھنے سنے اور ان كے مند فداكے بيئے كے زمانوں كى واضع ہوک انجیلوں کے بارے میں آئر ن آس کی یہ گواہی ایک المیلے عبسائی کی گواہی نیس ۔ کیونکہ آٹرنی اُس بیاں دہی بات بیان کرتا ہے جے ائس کے زمانے کے سب عیسال مانے تھے۔ البنة كوئى بدعتى فرقہ متنى كى البخيل كو ترجيح دينا تلها اوركوئي مرفض كى الجيل كور كوئى توفا كى الجيل كو كام مِن لا مَا يَفِيا اور كُونَى يُوحَنّا كَي الجيل كو- اور أنا مُدّكسي فرقه ك كسي انجيل سيس اورکسی نے کسی سسے اروا آرادی برتی ہوگی ۔ لیکن جو کلیسیا ئیس رسولی روایت ا**د و فا د**اری سے مانتی تخصیں وہ اُن جاردن انجیلوں کی صدا قسٹ کی مقر تھیں اور ان كى مرطرح محافظت كرنى تفيس- آثر تى آس نيانز كا مبشب يف لهذا مجا رتها ارجوبی گال کی کلیسیا ڈس کی طرف سے اِن انجیلوں برگراہی دسے -اور چونکہ وه روم موآیا تفا اس سئ است برهبی معدم موگا که آیا روم کی کلیسیا ان المجيلول كواصل مائتى سب يا منبس اوراك كواكبيس مصنفول سي مسوب ار قی ہے یا ہنیں جن کے نام اِن اسجیادل پر تکھے ہوئے ہیں-اور ابی طرح وہ آیشنباسٹے کو جاک کی کلبا اوک کی طرف سے بھی گواہی وے سکنا تھا کیونکہ وہ ایشیائے کو چام میں پہا ہوا تفا اور ماسوائے اِس کے جنوبی گال اور يشائ ويك كى كليسيار أن بين كراتعلن بايا جاتا عقام بين أس كى كوابى ویا ایشاسٹے کو میک اور زوم اور گال کی کلیسیا توں کی گواہی تنتی یہی مشارع بس ير كليسيا مين بهاري جارول انجيلول كى سبت يه ما نتى تخييل كه أن كو متنى ور مرقش اور توق اور یو حقالے لکھا ہے۔ اور اس برکوئی اعتراص نہیں اور اس برکوئی اعتراص نہیں اور اس کے الفاظ بریہ اعتراص کیا جاسکتا ہے کہ ہم اس آوی

زنده مينع اورا ناجيل اربعه کی رائے کی کیا وقعت کویں جس کا طرز استدلال میں ہے کہ جو مکہ ونیا میں جار موائي اور چارمنطقے اور چار كروبيم إي لدا الجيليل محى جارمي - برسم اس کے جواب میں برعومن کرتے ہیں کہ ہم بیاں اُس کے طرز استندلال کی داونہیں چاہتے ہم صرت یہ چاہتے ہیں کد نا ظرین کومعلوم ہوجائے کہ آئرنی اس کے پاس بہت سے ذریعے موجود تھے جن کے ویسلے وہ اچھی طح معلوم كرسكنا تفاكر ميرس زماني بين اورميرس زماني سي الله إن كن بور كى منسبت كليسيا بالعموم كيارائي كصنى عنى - وه طراعالم شخص تنا كمراين ز مائے دیرعالموں کی طرح وہ تعصل باتوں کو تعصن دیگر حقیقتوں کی علامیں سبحه كرّا في - كراس سے مارى دليل مرسعف نهيں آنا بلكه اس كناميد وتقومت موتى ہے۔ كيونكه وہ تعظيم اور اعتقادجس سے آئرنی اس إن كتابو ا کی طرف و یکھتا ہے بہت ویرمیں میدا موستے ہیں۔ یس بیر کتا ہیں فدیم ہی مترك ما في جانى تهين اور آرئي أس اوراكس كم معاصرين كو قديم بشنول بطور ببن ساخ انے سے دستیاب مولی مولکی م علاده بربر مم كويه بان تهي با در كعني جاسية كه وه ايشيات كوجك باشندہ تھا۔ اور ایشائے کو چک ہی میں پُوخنا اپنی زندگی کے آخری حد یں رہ کرنا تھا سے ارم میں کئی لوگ موج دہو سکے جو بوجنا کے دوسنوں بخ بي وا نف فص اوراً ترني أس خود يالبكارب شاكرد وحتا سايقي ط وا فعث اورائس كى تعليم سعيره ورغفا اور إسى طح وه آور لوگول سعيم جو يُوحنا كو جاستف فقط نا آشنا مد تقاراتس كى كتاب مذكورة بالام مكى مة استے ہیں جن میں پالیکارپ کا ذکر پایا جا تاہے۔ گرسب سے زیادہ ہو ہو۔ مرکورائس مقام میں آتاہیے جمال عدا یک شخص مسمی فلاری من کو جوائس

برانا دوست غفا بعتی بن جانے کے سبب ملاست کرتا ہے۔ پہلے وہ جنايات كر اب فلارى تن ترسه موجوده خيالات أن تعليمول سيس موا نفتت بنیں رکھتے جو سم کو اُن بزرگوں سے جوہم سے پہلے تھے اور رسودی کے شاگرد منے " بہنجی ہیں ۔ بھرائس کے بعد وں ترمر کرتا ہے:-ومن في تجهياس وتت ديها جيكة الشائة الشارة کے قدموں میں زندگی بسر کرنا اور ہرطرح اُسکی نظر میں بہندیدہ بننے کی کوشیش رّنا تفيا ... مين أسّ أماك يُسكِ وافعات كوجديد واروات كي سنبت زيا دواهي لج يادر كفنا برول كبونكه ومبن جربجين سيجيع جاتي بسرم كحسا تصاته بره كر كي المال معارف المالي المن المس المراع المال مبارك المالكاري الميكاري الميكاري فليم دياكرتا عفا اورأس كے آئے جائے اور اس كے طرز معارثرت اور سكى شكل وشبام مت كالفتنة كمعينج سكة موں اور وہ تقریریں جو وہ لوگوں سسكے سامنے بیان کیا کرتا تھا بتا سکتا ہوں۔ مجھے یا دہدے کہ وہ کس طرح اس فاقت ورمجانست كا ذكر كياكرتا عنا جوده توحنًا اور ديكر افتخاص كساته ركفتنا عاجهتوں نے خداوند کو دیکھا تھا۔ اور کس طرح اُن کی بائیں وُسرایا کرتا تھا۔ در کیونکروہ اُن باتوں کو جو اُس نے ضدا وند اور اُس کے معجوزوں اور اُس کی طيم كى سبت أن مص عضى عقيس بالكل نوشتول كے مطابق شنا ياكتا عما بونكه اس في النسب بانون كو النبي سس يا يا خفا جو كلمه كي سوائج عرى . این آنکه سے دیکھنے والے تھے ۔ میں اِن (بانوں) کو خلاکے نصل ہے جو مجد کو مرحمت ہوا بڑی نوج سے سناکرتا غفا اور اُنہیں کاغذر بنیں لله البین ول پر لکے لیتا تھ اور اب بھی اُن بر خدا کے فصل سے ہمیشہ خاداری کے ساتھ عور کرتا رہنا ہوں میں

ان لفظول سے ظاہر ہے کہ پالیکاری کا مقدش جرہ اوراس کی فك أثر فانس كى المجول من بعرتى اوراس كى آواز اس مے كاوں من ا گریختی رستی منفی و وه اس منص کوجس نے اپنی جان میں کے لئے تصدق کردی۔ كب بحول سكن خطا؟ أسيع وه وقت يا ونها جكدوه برى تعظيم كےساتھ پالیکارت کی باین اس فاگرد کے بارے میں جے بیٹوع بیار کرتا تھا اور بن میج کے دیگر اصاب کے بارے میں جن سے پالیکارپ واقف تفامنا کرتا تها غ منيك متيح ك معرو ل كابيان حريا ليكارب منايا كرنا عما يسيح ك تعلیات جو پالیکارپ دسرایا کرتا تھا اور ضراوند کے کلام کی دو تشریب جو پاليکارپ نے يوفناكى زبان سے شنى تىبى - اور اسى طرح وه روائنيں . و پالیکارپ نے بیٹوع کے دیگر اصی سے یائی تھیں۔ آٹرنی اس کے لیے ایک بے زوال اور سبے نیاس خزانہ تھا۔ وہ اُس کی طالب علی کا زمانہ تھا اور وه عهدة اليشرى اور أسقفى كے ليئے تيار مور فا فضام بس جو کھ اُس نے پالیکا ب سے سناتھا وہ اُس کے زریک ایک نهایت متبرک میراث تفی اور ده اس کی محافظت کرنا اینا فرعن سمجه تا تف اب كيابه مكن مقاكر وه أس الجبل كي اصليتت دورمعتبري كوجو يومتناكي تصنيع بنائی جاتی ہی تبول کرلیتا اگر پر نیکارب نے اس کی سنبت کچھ نہ کہا ہوتا ۔ أابت ب كرجب أرزن أس ياليكارب سي تعليم يا تا تها اس وفت يو زندہ نہ تھا۔ بلکہ اُستے فوت ہوئے کئی سال گزرگئے تھے۔ بیس اگرائس وق يُوحَنَّا كَا شَاكُرُه يَالِيكَا رَبِ اس الجبل كي منسبت جو يُوحَنَّا كي تصنيف بتا في ج محمی کھے مذکرتا نوم کو نفین منبس کو آثرتی اس اس الجیل کو یا لیکارپ کے آت

اب بہی بات ہے جس مران ونوں کبٹ موری ہے -جولاگ بہر

درج ہیں۔ بلکہ اس کا بیان ان سے برطلس ہوتا و اس سے شاکر دہ بھی یُوحنا کی انجیل کی اسلیت کو نہ مانے اور نہ کسی کو مانے و بہتے ہو انگلشان میں ایک مشہور ومع دون شخص گزرسے میں جن کا نام میں ا مقام انہوں نے کلیب اور کہا تت اور شکرامنٹوں پر میت کیے لکھ اسے ، اب فرص کیجئے کہ واکٹر ہیوزی صاحب اِن مضامین پر مجمی ایک لفظ ا

سے تیس یا چالیس برس بعد وجو دیس آنا نو اُس برکسی طرح کی بحث نام آنا اسی طرح آگر بوخنا اپنی زندگی میں ایسی ابنیں بیان ناکر تا جیسی که بوخنا کی انجیل میں ورج میں توکب اُس کی و فات کے بعدائس کے شاگر د اور اُس کے شاگردوں کے شاگرد اِس انجیل کو اُس کی تصنیف قبول کرتے؟

ورکب مکن نفا کروہ اُس پر کو اُن اعتراص مذکرت ؟ گرہم دیکھتے ہیں کہ اُن لوگوں میں سے جو سالوں کک فرحتا کی صحبت میں رہے اور اُس کو بیار

اُن در اور بررگ جاسنے معے کوئی اِس انجیل کی صبت میں رہے اور اُس کو بیار استے اور بزرگ جاسنے منے کوئی اِس انجیل کی صلبت پراعتراض بیس کرتا

اور اِس بن شک منیں کر وہ سب عالم اور اُسقف جو یو حتا کے دوستوں کے دوست منے اورجنہوں سے اس کے دوستوں سے اُس کی پاکیزگی اور تعلیم کی خبر ای تفی اس کی انجیل کی سنبت صدق ول سے مانتے تھے کہ اس میں ہمارے خدا وند کے کام کا معنبرحال فلمبند ہے اور اسے بوختانے تصنیف کیا ہے۔ پس میں اِس بات میں ولا شک منیں کرجو بیان ہارے ضدوند کی شخصیت اور تعلیم کے بارے میں جو تھی انجیل میں یا یا جاتا ہے وه ويى ہے جو يُوحنا الشيالي كلبسياؤں كو اپني منادى ميں سناياكرتا تھا ۽

میشین (طاطبان) کی گوائی

میشین مک اسور میں پریا ہوا۔ اس کی ایک کتاب موسوم = (Addreso to the greeks , It's significant معلوم ہوتا ہے کہ اس سے جوانی کے آیا مرمن بونا نیوں سے قوانین اور علم اوب اور نراس عفيدول مسحوب وافقيت بداكي - اوريونكم اسع: سيروسياحت كابهت شوق تفالهذاوه بهت سه مالك ك فلسفانطريق اور بهستندسی فومول سکے وستوروں اور مذہبی رسوم کا عمدہ علم رکھتا اور آلا ا کے تمام بھیدوں کو باننا تھا۔ جدب اس سے مذہبی شحقیقات کا سارشرہ كياتو يجدع صدك بعد أسسے وه كرا بس طبي حبنيں وه شروع من مرمري تا یا یون کمیں کہ غیر منتب وگوں کی گئ جس نصور کرتا تھا۔ مگر چندون بعدائم معلوم ہوگیا کہ اِن نوشتوں میں مجھن معصر کٹا بیں ایسی میں جو ن**یوم اور وہا** قدمات يونان كي تضليفول سي جي زيره بداني بب رفية رفيدان ميود

بسشتول کی عبارت کی سادگی اورسلاست فے اور بیودی مصنفول ن صداقت اور اکن کے بیان کی حقیقت نے اور اُن پیشیں گوئیوں نے ہو ان کا بوں میں پائی جانی ہیں اسے جلد اینا معتقد بنالیا - اورجب اس نے دیکھا کہ پڑائے عمدنا ہے کی نتو تیں بیسے میں یوری ہوتی ہیں تومرنیاز س كاتنانه فضل يرتجه كايا اورائسس شافع روز حزاسه و كرأسكي امیروی اختیارکی + یستخص دوسری صدی کے وسط میں شہرروم میں مقیم تھا۔ اور بسكن ننهيد سے گهري دوسني رکھتانھا - دونوں سيحي مرمب کي صدافتوں کے ثابت کرنے میں ہم بنن مصروف اور سیجی صول اور مسائل کو مخابفوں كے حلات سے بچانے میں مناب كوشاں تھے۔ تبیشین بتاة سے كم يك فلا مفرجس كا نام كرست سنس عمل أن كاسخت وشمن نضا اوركوشمش رتا تھا کہ اُن کوجان سے مروا ڈاسے بجب تک بزرگ جسٹن جینا ریا تب تک میشین رمولی تعلیم کے مطابق مذہب عیسوی کو ماننا رہا بگرائس کی وفات کے بعد میشین کے خیالات میں کچھ کچھ فرق آگیا ۔ اور وہ تعض بدعتی خیالات میں مبتلا ہوگیا مِتلاً وہ اجسم اللی بری پر نامناسب طور بر زور دیتا تھا۔ چنانچے وہ سکھا تا تھا کہ شادی کرناسخت جرم ہے کیونکہ اُس العوج اعلے درسے کی زندگی کے بنیں پہنچ سکتی۔ماسوائے اِس کے ائس برید الزام تھی گا یا گیا کہ دہ ولمینٹی تس کے بعص معین خیالات کو بھی مانتا ہے۔ ولینٹی تن ناسک تھا۔ابٹیشین روم سے روانہ ہو کر سشرقی مالک کی سیرکرتا ہوا اسینے وطن کو لوٹا اورکسی جگہ دربائے فرات بوطنو*ل کو انجیل شن*ا تا رہا یہ

ورجيش كومبت بياركرتا عقا . گرجيش مي اور أس مي برا فرق تقا-مقدم الذكراسيان بران فلسفان اشغال كوبرك دوق سسى يادكياكرتا تحا-اورجولوك اليضطبعي عور وفكرس حقائق موجودات اورمعارت وانباركا کی دریافت میں سرگرداں نے ان کا ذکر بڑی داسوزی اور مدردی سے کیا كرّا نحا - گرئيشين جوجستن كي نسبت غالبًا زياده عالم شخص نفا- إنساني فليف كرسرطريق كوحقارت كي نظرسے ديكھندا اور برى سختى كے ساتھ اس يرحد كيا كرتا تها - و فيتاغورث اور افلاطون اور أرسطو اور سرا كليت واور وروج تن وغيره تام حكما كو تعظمول مي أرايا كرنا تصا- اوراك رواً متول كوجن سے ان حکیموں کی کمزور ہاں اور نقص شکتے تھے واور بعض بعض ان س إلكل اعتبارك لائن فه نفيس الے كران فيلسو فول كى كمت كومفىكوس الإلا القلا آج سے چندسال بیلے اگر وجیاجا آلک اِس شخص کی تصانیف بیں۔۔ كون كون مى كتابىل موجودان ؟ توسيل شائد يه كهنا شرتا كه ايتريس تودى كركيل" كے سوائے اُس كى سب كنا بيل كم بوكئي بي ديكن تھوڑا عرصه بواكر اسكى كما بول میں جوسب سے بڑی کناب منی وہی مل کئی جس سے محقق عالموں کو اِس قدر، خوشی اور جرت ہوئی کراس کا بیان نہیں ہوسکتا ۔ اِس کتاب کے دستیا ب معن كاريخ ايسى دميب ب كأسكامخ قرسابيان خالى ازلطعت زموكانه اس كتاب كانام والماست ران سب اوراس كى حقيقت مفسلا ذيل بيان سے آپ سي كھل جائى و قديم يى معنفوں كى كتابوں ميں اس كى سبت اشارے پائے جاتے ہی مثلاً پوسیس کنا ہے:-میشین نے اناجیل میں ایک تسم کا ربط بیداکیا یا ان می سے لایک سلسل بیان) تالیف کیا۔ گویس بر نہیں جانتا کو کس طیح -اورائس کاناا

ياك يه ران ركها - يوكاب بعض معض عداب كروج بي ي أبيفان أس در الماتية مصر المنابع تك الماتيك :-باركيا - بعض اس كوعبرا نبول كى المجبل كنتے ہیں * اسقف تفبور ورث بان كرتاب :-سائس نے ربین میشین نے) دوانجیل تناری جو ڈیائے سے ران ملاتی ہے اور اس طرح کر منب نامے اور وہ مقامات جوجسم کی روست ھدا وند کو داؤو کینسل بتاتے ہیں کال ڈوائے۔ یہ کتاب ندصرات اسی کے رفد میں مرقبے علی بلکہ اُن کے درمیان بھی ستعل علی جوکہ رسولی تعلیم کے یا بند مقے۔ اوراس کا سبب بہہے کروہ اِس کنا ب کے نقص سے واقت نہ تھے بس وہ بڑی ساوہ اوی سے اِس کتاب کو برسبب آس سے اضطعار کے اتحال رتے رہیں۔ بیں سے خود اسے علاقے کی کلیسیاوں میں اس کی درسوسے زیادہ کا بیاں اپنی آنکھوں سے دیمیس بیں سے اُل سب کوجمع کرکے الگ ارديا اوران كى جگه جارول مبشرون كى الجيليس جارى كى الج برشهادت شایت زبروست سے مقیو دورط نے اس کا ب این آنکھ سے دیکھا اور بڑھا - آسقف تغیبو ڈورٹ کی گواہی سے معلوم ہونا ہے کہ یہ کتاب ہماری جاروں انجیلوں سے الیف کی گئی تھی جو بعض بعض مقامات جوٹمیشین کی بدعت سے موافقت منیں رکھتے تھے اس میں درج اسی طع اس کاب کا دود ایک آورکد آب یا جا آ ہے۔ جو اسی کا جودد ایک آورکد آب یا جا آ ہے۔ جو خوالان آف اُڈوائے کے مطابق میں مطابق کا مطابق ہے۔ جو خوالٹرن آف اُڈوائے کے مطابق میں مطابق کے مطابق کا مطابق کا مطابق کا مطابق کا مطابق کے مطابق کا مطابق کا

زنده مسيح اور اما جبل اربعه ایک ب انسانے کے بیرا بر میں کھی گئی تھی اور اس غرصن سے کہ اس سے العلوم موكه مل الزيسة من سيحي زمب كس طيح واخل موا - يا يون كمين كراس مي الديسه کے بادشاه الكارس كا تصد فلميند ہے جو ايك لا علاج بماري بي مبتلا تفاجب أس في ميح مح مجزول كا حال منا قراش كے ياس بينام بھيا او إطرى منت اور ماجت سع الوليسه بين آفي كى التي كى - كليسياكى عبادت. الديسه ين جس طرح كليسيا مبيح كم دون من سے جي استحے بعد عبادت الا كرائى الله الله كالمينية إس كتاب بي يون مرقوم سيد :-" دہ اُس گرجامیں جے آیڈیٹس نے بادشاہ الگارس کے عکم ہے تو اکیا تھامیحی خدمات کو انجام دیتے ہے۔ اُن کوجو کچے خدا کے کھر کے لئے درکا ا تھا اور جو کچے غریوں کے لئے یا بئے تھا وہ سب بادشا واور اس کے امرا ك موال سے مل تھا-اور (گرجاير) لوكول كى بڑى كھير مرروز حمع عيان ا فنى به أيك عباوت كے وقت وُنا أول اور مُراسف عمد سك ير حض اور منظ ا من سعة ديا في سيران كي لاوت من شامل مواكرتے تھے "ج تفته اير: المما ب بين درج مسه وو نو و عنه رسكه لائت بنيس سرائس ميه اتنا عنرورتا ب ا موتا ہے کہ حب یہ کتاب ملی گئی اُس وفنت آرامی کلیسیا کے درمیان کتاب ويائے سے مان مرفع علی بد علاده برین ایک آدرگر این دبلے سے ران پر آرام کے اُسفف برصليبي سے ملنى سے جو بارھوس صدى کے آخر میں موجود تھا۔ودكى ہے کو میشین کی ڈیائے سے ران او مناکی ایجیل کی مہلی آیات ۔۔۔ شروع موتی ہے - اور آرام کے افرائیم نے دست سے ستائے تا کا جوايك برا فقيولوجن - شاعر- أريشر رفعيه بيان) ادرسينط امقدس خفر

سمجماجاتا ہے اُس برتفنیر بھی کھی ہے۔ برسلین کے یہ الفاظ ایں :-"ميشين جستن شهيد كاجو فلاسفر مجى تقاشا رقفار أس سفيارون النجيلون سسے مقامات انتخاب كركے اور أنہيں آپس میں ربط دير ايك انجيل تيار كى جيے وہ وَيائے سے ران كمتا ب وس كتا ب ير مارافرائم نے ایک تفسیر کھی ہے جواس آمیت سے شروع ہوتی ہے۔ سابتدا بس کلام اب جس وقنت واكثر لا مُت فقط صاحب نے طیشین پر وہ آرٹیکل تحرير كيا جومئى عنداع كي كنتميوريرى رووي (ايك اخبار) بن شائع موا-اس وقت فیافے سے رال کی بابت جو مجھ ادر رقم ہوا اس سے زیادہ معلوم نه فقا - بیکن مخالف اس گوای کو قبول کرنے کو نیار نه سقے کیونکہ اس تابت موتا بھا كەدەمرى صدى كے وسط بيس نەصرت بهارى چارد لائجيلين مرقع بن بروگئ خفیں بلکہ اُن کی صلیت اور قدامت برکسی طرح کی جون و جرا نبس كى جانى تقى - حتة كريمين جيها برعتى تعي مجبور بواكه أنهين معتبر تحجه كر بول کرے اورمسے کی زمنی زندگی کا احوال آئیس سے تابیت کرے۔ اس میں تنک بنیں کرجن گو اموں کی شہادت اوپر رفع کی گئی ہے اُن ہوسے الم از كم توسيسيس كے بارے بس كه جا سكناست كر مكن سبے كر اس نے س تاب كوخود مة و كيما مو - اور أيغاني اس كى بابت تو يخته يقين سب كه اس آسے بھی بنیں دیکھا تھا۔ اور مغر لی مصنفوں میں سسے ز کوئی بھی اس سے ا نفث نرفقا - البتة كيبوا كے دكتر كو جھٹی صدی كے وسط بين الجبلون ، ایک تطبیق ملی جس کی نسبت اُس کوخیال گزرا که وه "میشین کی ڈبایڈے سے اُ ب جس كاذكر وسيبيس اين تاريخ من كرتا ہے- كروكٹر أسے ويانيے كتا ہے

رنده بيج إورا بالبيل ربعه ملاور المنظين و والمرتبية المنطق المن مے شروع ہوتی ہے۔ بس اِس کتاب کی تنبیت اگر کوئی تسلی مخبش گواہی تھی نو ده صرف تخفیو دورط اور داکشرن آف اقرائے اور سرصلیسی کی تھی - گر با وجود إن وقتوں محے داکٹر لائٹ فٹ صاحب طبی ٹا مبدو تاکیب مسانھ اس بات کو ، سنتے رہے کہ کلیسیا میں جو روائت مرقبی ہے کہ تیشین نے ، ہاری میاروں انجیبوں میں سے ضداوندگی زندگی کا حال تالبعث کیا اوراس کا ام ويال المسال ركها بالكل ميم بيد اب اگروہ تفسیرجو افرائیم نے اس تاب پرتکمی تھی ال جاتی تو تام عقد ، عل موجات كيونكه أس سع كتاب كى ساخت كاعام حال كفل جامًا اورنيزاس. یں اِس کنا ب مے کئی انتہا سان بھی ملتے۔ پر افسوس کر پھیلی صدی ہے ، شروع میں وہ ہماز جو بے شار کتابوں سے لدا ہوا یوب کلین یاز دہم کے العُ آرا غيا دريائي في المرياع ق موكيا- اورائس كما ق أفرائيم كالديم مین عرق ہوگئیں -اب دریائے نیل کی تنہ سے اِن خزانوں کو نکا لنا بڑا مل کام تھا۔ پس اب اُن کھوئی موئی کنا بوں کے بھر ملنے کی کوئی اُمبد ماتی ن ربى - مرخداكى قدرت ديكيف كرجب داكم لاشط فعط صاحب بيشين ي ابنا أرشيل تيار كررس من أس وقنت افرائيم كي تعنير ما يكير أن كى المارة يس موج ديقے- اوركئي مرسول سے وہاں براے تھے - واضح موكر افرائي ك تكچرون كا ترجمه أرمينيا كى زبان من كياكيا تقاجے فرقه ميكيتارے ورويشوں نے ملاسا المع ميں شائع كيا - يہ ورويش جزيرہ سين لارو يہ راكسة في السام فرق كا إن شكيتار آرميني الاصل عما- ميكيتا ا المانع كوشهر سوارين بيدا بواج فيفلس اور كبيدوكيد كى سرحدود.

واقع تفا اور فول المع مي يرسي كي عدد عدير مقرر موا - فراع عدالعد اس کے دل میں یہ شوق بیدا ہوا کہ استے ہموطنوں کی عفلی اور روحانی ترفی ك في جوكي كرسكة ب سوكوب اس خيال سيدانس في مسطنطنيدي ایک انجمن قائم کی - گرحیدون بعداسی مشکلات بریا موسی که اسسے مسطنطن چواركر ابن سوسائل مورياك شهر مودان بين قائم كرني بري موریا اس وقت وینس کے قبضے میں تھا۔ بہاں آگروہ اوراس کے فین ۱۱ سال مک بڑی سر وی سے کام کرتے رہے۔ گر حب موریا کوسٹ ایج یں ترکوں نے بھرلے لیا تو میکیتار کا کاؤنٹ بھی ڈٹ گیا۔ بیکن ویش ک مركارسے أس كوجرنيره آزاروعطا موا اوراس وقنت سے ليكر آج نك يہ المكرميكيتارى دروييشون كامركز اوراكن كيعلم فضل كالكرسمجني جاتى ب س فرقة مے ورومیٹول نے اپنی تصنیفات کے وسیلے اپنی قوم بر بڑا اثر ڈالا ہے۔ چنا بخہ اُنہوں سنے اُن کتابوں کے دسیلے جو اسیخ اور حفرا فید اور علم زبا ور پنجرل سائمس بر تخریر کی تمی بس اورج واثنا اور و بیش کے مطبعول میں يعب كرفارس سے مند مك أمبيتي إن ابني قوم ميں برطصنے كا شوق اورعلم ا مجنت بیدا کردی ہے 🕶 ان درویشوں سے کتب فاسنے میں بارھویں صدی کے دوسودے

ان درویشوں کے کتب فائے میں بارھویں صدی کے دومسودے عجود ہیں۔ وہ افرائیم کی شریائی تفسیر کا جو اس نے تطبیق اناجیل پر تخریر کی میں ترجہ ہیں۔ وہ افرائیم کی کتا ہوں کو اربینی میں ترجہ ہیں۔ میں تاریخ میں اِن دروییشوں نے افرائیم کی کتا ہوں کو اربینی بان میں چارجلدوں کے اندرشائے کیا۔ دومری جلدمیں بیتفیر بائی جانی جانی

والر لائت فف صاحب محدث الع من الكفت بوت فرات بي الدي

سال سے بیرے پاس اِس کتاب کی ایک کابی موجود تھی اور باربارمیرے دل میں بیر خیال گزرا کر نامکن بنیں کراس کتاب سے یہ پتداگھے کہ افرائیم المجیوں کے بارے میں کیا کتناہے کیونکہ یہ مجھے معلوم تھا کہ اس میں پولوس کے خطوط پریا آن کے مجھے حصتے پر وسٹ موجو دہیں مگیا آ وقت مجھے آرمینی زبان میں ایسی وسترس نظفی کرکتاب کی جھال بین اچھی طرح كرسكتا ليكن مجھے أميد منى كرجب بين آرميني زبان اجھي طرح جان جاد نگا ا تب اس مات کی محقیق کرونگائی

لائت فط صاحب نے اپنا آر بیل معدد عومیں شائع کیا گراس ايك سال يهله بعني الشف عربي أفرائيم كولكيرون كالاطبيني زممه ويمن مر شائع مو چکاتها جس کی خبر لائٹ فت صاحب کو اس وقت جبکہ وہ اپنا۔

أرميل تياركررسم تقي مذتفي يد مالا والعرب ایک درولین نے افرائیم کے لکھوں کو لاطبنی میں ترج - ليكن ترجمه سين لزارو ككنب فانديس يرارنا- آخر كاراس كي خراكي تخص كويس كا نام جارج موت من الله فقا اورج شهر سال برك بن بالبيل کا بروفیسے تھا بلی اور مجھ وصد بعد بہتر جمداور اس کے ساتھ آن دوسودول م اسے جن کاؤ کر اُدیر ہو تھا ہے اور جن کے مطابق آرمینی ترجمہ جھایا گیا تھ ایک مسودہ پروفیسر تو نے سار کے حوالے کیا گیا ۔ صاحب موصوف نے ای مانت الم من شائع كميا- إن لكيرون في جوكه سكايا أصف افراتيم (Scholia of Ephram) بعی ملاتے ہی ایا ہے یاسے سے ران جو دو سری صدی کے وسطسے مخفوری مدت بھ شائع ہوئی ہارے ضداوند کی زندگی کامسلسل بیان بیش کرتی ہے

میشین کی کواہی جارون الجيلون كوربط ويكر ميا ركيا كياسي- البقة أفرائم كالكيرون ي بات معلوم بنبس بوسكتي عنى كريتيتين في النجيلول كا كتنا حصر جيوار دما بیونکه به مکیر بورسی اور مسلسل تعنیبر منیس میں بران سے یہ تابت ہوگیا کہ تیشین فے یہی چاروں انجیلیں جو ہمارے باس موجود ہیں ہنتال کس م براهی قبائے سے ران کا دلجیب نصد ختم منیں موا کیونکہ افراہم روں کے دستیاب موسنے کے بعدوہ آب ہی لگئی اور اس کے سلنے لی کیفیت یہ ہے : قريبًا ايب موبيجيس سال كاع صه مواكه ايك برا عالم شخص حبي نام میفن-اودودی اس-اسین نفا وینیکن کے کنب خار میں اسے جا کی رد كياكرتا غنا- إس كنتب خاندين ايك عربي مسوده يا يا جاز غنا جس مع تعتن إس شخص في ايك كناب شائع كى اورائش مِن أس كا ذكر كي اور بتا با . اس سے معلوم موتا ہے کہ وہ قربالے اسے ران کا عربی ترجمہ ہے ۔ بھر ش کے بید دو آور محققوں نے بھی اِس مسود سے کے بارسے بیں ای اِی اسے دی گر چونکہ اِن نبینوں شخصوں کا بیان بہست پر رور اور سلی تخبی ما تھا۔ مذا فيصدجيها جاست تفا دبسانه مواجه مكن حبب افرائيم ك لكيرون كي اشاعت مسے مبات كا بازاركرم موا الوكول في بيروس مسود سائل طرف توجه كى- اور ويتليكن سائے فقيهول مي ے سیاسی نے سوموری وعدولیا کہ میں اس سودسے کا جی اور ا مال محرر كروزگا اوراگر بوسكاتو است كال صورت بر جيماسي ي دوگايين ہ اجھن وجونات کے باعث رونوں وعدوں میں سنتے کسی وعدے کو تورا المدود مي محمر سے ايك عالى مرانبه با درى روم مي وارد

زندكميح اورا ناجيل اربعه ہوا و سیاسکانے اسے بھی وہ مودہ دکھایا -اس نے دکھارک کہاری جاعت کے ایک مبرکے پاس می عین اسی طرح کا ایک مودوموج دہے۔ اب موسم گره میں وہ دوسرا مسودہ بھی زوم بہنچ گیا۔ کتے ہیں کہ وہ شراصات لكما بواس اورآب زر اورضى مم كرنگول ست آراسته سے - مثالع میں وہ مورہ شائع کیا گیا۔ اس معملے مشروع اور آخر میں کئی فوٹ موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ٹیشین کی ڈیلے سے ران کاع بی ترقمہے جو مريان زبان مسك كياكيا عما-إس بي مترجم اورنيز أس شخص كا نام ديا مواب حسف سے سریانی مسودہ لکھا تھا۔ مترجم کیا رصوب صدی کے شروع میں اور شرانی مودے كا تلفے والا في صدى كے آخريس موج و تفاواس معرى مودىي. اکئی ایسے مقا مات مندرج ہیں جو دیٹیکن کے مسودے میں بنیس یا ہے۔ جاتے-اس مودے کے وقت مخریت معلوم ہوتا سے کرجب تظہودورے نے اپنے ڈایوسیس (علاقہ اُسقف) میں دوسو کا بیال ڈیا ہے ران کی جمع کیں اور ان کے عوص میں ہماری جاروں انجیلیں جاری کیں اس وقعت كئى آلام مسمى إس تسم كے نفے جہنوں نے اس كا ب كوجس سے اللے كے باب دادوں نے مسیح کی زندگی کا اوال سیکھا تھا مذجیوڑا -اورج نکراک کا كالمسلاون كي فيض بس أكيا غذا ادرجو مكه وه اين زيان كوچوركر اس قوم ك زبان بوسلے لگ ستے جس نے ان كومغلوب كيا - لدا أمنوں سف وليت في الله المرجمة على زبان من كرايا م مضمون اور ترتیب سے اعتبار سے عربی ڈیلے سے ران اور تمریا ا ربائے سے ران میں جو افرائیم نے استعال کی مطابقت پائی جاتی ہے۔ چارمنفا موں کو چیوڑ کر باقی مقامات میں دیکھا جاتا ہے کہ جس ترتیب =

فراشم النجيلول كو اقتباس كرنا م وسى نزننب عربي فيائے سے ران ميں اب ہم مید دکھا کیلے کر بید دو میرانی کتابیں ویائے سے ران اور میں کی فسيركس طرح إس زماست ميں وستياب مہوئي ہیں۔ اب ہم بہ وكھا بيننگے ك اِن كَ بِوں كے وسيلے ہارى جاروں الخبلوں كى قدامت اوران كى توارىخى عترى كس طرح أبت موتى بين ملينين مائه علم ونضل سع بهره ورففا اس ير شك منيس كه اس كي طبيعيت بين تندى يا ني جاتي منى اوريه هي مع مانت میں کرو مسی فدرصتری بھی تھا۔ اور دوسروں کے عقائد اور خیالات کی بہت بردا ست منیں کیا کرما فقال تا ہم اس کی کتا ہوں سے براستے سے معلوم ہوتا ہے كه وه برًا وليراور ديانتدار آدمي تفعا-وه خبستن كا دوست اور دُور دُور مانك كا مغركون كير سير سيركئ ملكول مح مبهجيوں سيے وانعث بھ اوراس سائقه بيرتجبي مإدركصنا جاسيئة كرووايك بدعني تهي تضابد وه روم ست مشهدع میں یا اس سے ذرا پہلے روانہ بوکر است وطن كو آيا - كو وه عام يجيون كو بعص بانون سيح متعلق غلطي من مبتلا مجه تھا پرہم دیکھتے ہیں کرسیجیوں سے عقائد کی صلح میں مقروف ہو سے کی . كا سئة وه البيا وطن من أكر غير فومون كوميسي كے ياس لسفير مين شغول بوا اور جولوگ اس سے و سبلے مبہ برایان لاسٹے اس نے ان کے سائے اس باست کو صنروری مجھا کہ اُن کے لئے خداوند کی زندگی کی کیفیت تخریر کئے ، نا مصابني "البعث دَّيا ليستصرالن أيئ معمولي مبادرت مسيح مطابق أس في مني

ہم ہوا خرد کے آتار تمایاں ہیں۔ برجو انجیلیں اس نے استعال کیں اور انجیلیں اس نے استعال کیں اور جن من سے اس نے میسے کی زندگی کا حال تیار کیا وہ متی ۔ مرقس ہوقا۔ اور آوحنا کی اسخیلیں تھیں۔اب ہم یو جھتے ہیں کہ کیول اس نے مارول البخيلير استعال كيس به اوركبول و وكونى أوركناب كام ميس شالا ي بحكيب اوك کے سانھ زائس کا رابطہ برسبب اس کے بھٹی خیالات کے منقطع ہوگیا عقا- بیں وہ کسی کلیسیانی اختیار کا محکوم نہ تضا-اور جن کلیسیا وُل کے لئے أس مے ویا ہے سے ران تیار کی تھی النوں نے اسی سے سے کی علیم یا تُی تھی۔ لہذا وہ آرا و نضا کہ جبسی انجبل اُن کو دینا جا ہے وسے مرہم فیلفتے میں کہ اُس فے مسبح کا احوال تالیت کرنے کے لئے انہیں جاروں انجیلوں كوجوأب مارك الخديس استعال كيا-سوال مذكوره بالا كاجواب بهي كربير الجيليس لام ملكول كرمسج كلبسياول من مستندا ورمعتبر مجھى جاتى تقيس کو تبیتین کو این برحت کے سبب سے کہیں کمیں متن میں وست انداری المرنی بڑی مگریا وجود برحتی موسنے کے اس کو بہی الجیلیں کام بیں لانی بڑیں اكيونكه وو جانت كف كر بجزان سكر أوركسي كي ب من مبيح كاستي او صحيح قواركي ا احوال فعمیند منبس ہے۔ ہمرنے کر استین سے کہیں کہیں متن ہور اندائی اکی ۔ اِس کا بیمطلب بنیس کہ اُس نے انجیلوں کو جائج تبدیل کرویا۔ منیس ہارا بر مطلب بنبس مركونك بو مقام أس في كالع بالتبديل كي وه السيالاتي ا کے ہیں کہ اُرتھو ڈاکس کلیسیا وس نے اُن پر بہت اعتراص مرکبا۔ جنامجہ البمك ويكهاكه أفرائيم كالبيان بوسريان كليسيا كافتخريفا إس كناب وستعال

هی وه ناقص مجھی جاتی تھی۔ کو میشین کی کتاب ایٹرریس ٹوری کرکس میں اِس بابت کا کا بنی شبوت موجو و تضا کہ وہ ہماری بیاروں انجبلیوں۔ وا قعت عظا- إس كتاب بين تُوحنًا كي الجيل مين سيم كني مقام اقتباس کئے گئے ہیں شلالا خدار وج ہے ادر " ماریکی نے اسے نہ کہانا" وعيره - ليكن افرائيم كالكوور ادر دليا في ستاران ساع في ترجمها چو آٹ و ستباب مواسیے میں شنتے کی حالمت بالکل تبدیل کردی سیسے چن نجیه امب کوئی شخص اس باسند برا عنزاحن منیس کرنا که میشندن بماری ؛ رون الجيلول مسيدوا فقت نظر اورائس نت النبس النجيلول بس مسير والسلسل بيان تارك جو دُمات سيان كهلا ، سيعة قبل سے کہ ہم اِس کو اہمی کوختم کریں ہم ایک اوربات بنا نا عزورى معجمة بن الكرة إلى الما الماسيران كالفقة ممر موجاك بمايرية كا أوير وكركر يك إن كركيبوا ك وكثر كوجس نے نئے اور يرانے عمد الم كى كنا بول يرتقن بيرتكهي ايك للطبيني مسوده والاجس ميں جاروں النجيبوں کی تطبیق یا نی جاتی بختی به یه ذکر سندهه و کا سب به نگر سود سے برید مترحم اور من محرّر كا نهم نفها مرحونكه يوسى لى أس كى كناب بيت إس بات كا اش ره بایا عانا ہے کو میشین سے والے سے ران کو تبارکیا المذ و کتر فے اس مسودے کو میشین سے منسوب کیا ۔ وکٹرنے اس کی اصلاح کرمے اسے مے عدنا مرکی باقی کتابوں کے ساتھ شائع کردیا ہد چندسال ہوسے کہ لوگ خیال کرنے ہے کہ وکٹر کا قیاس سے منس ہے اورسب سے بڑا شون یہ دیاجا تا تھا کہ جومسودہ وکٹر کو بلہے وہ بُوخنا ک ل کی پہلی چند آیات سے شروع منیں ہوتا بلکہ اُس میں اُن آیات کے

سلے اوقا کی الجیل کی سلی جار آئیس آتی ہیں۔ لیکن افرائیم نے جو درس ويا كے سے ران پر والے ميں اُن كى اور خود ويا سے ران كى اشاعت نے نامت کردیا کہ وکٹر کا قیاس مجمع نھا ب جو تطبیق و کر کے شائع کی رجو کہ حقیقت بیں میشبین ہی کی تطبیق تنى أس كے بورپ كي سيحي كليك ميں بڑا رتنه يا باسيم - اسى كا ايك تنتخ فلله بين موج وسيه حس كى سنبت بهروائن مرقبع به كرجب باقى فس جربزنی کا رسول کعلا تا ہے شہبد سور اس وقت وہ اس کے ماتھ میں تھے ا كمان كياجا أسب كرجب اس شهيد كي من فعد ابن ما في كني تو الجبينول كي يه كابى جسے وہ جان سے زیادہ غزر ركفتا تفا اُس كے ساتھ الى -اگريہ روائت صبح ہے (اور کہتے ہیں) کہ اُس نسخہ ہیں ابیسے سراغ پائے جاتے ہیں جن سے تابت ہونا سے کہ وہ بانی فس ہی کاسید) تو جرمنی سے رسول بالنسسة جوراً علوي صدى من درياسة رائن سے كن رول كى بنت پرست تومول کو انجیل شناماً نتا وہی کتاب طباط مسے ران استعال کی جو برعتی میشین در بائے قرات کے منت پرستوں کو مسیح سکے قدموں میں الاست كسك استعال كياكر تنفاج نوی صدی بین اُس کا ترجمه مشرقی فرنکس کی بولی بین کیا گیا- اور مجھر أسى سے بارسے فدادندى زندگى كا احوال جنوبى فرنكس سكسلت منظوم كيا ائيات كر بربط ك ساته كا با جلك - اور بيراسي صدى مين اسى سن وه نظم تياركي كى جوبىسىندكىدى سے ب بادشاہ نشآر آلمین نے بنیس سال کک بڑی جانف شائی سے سیک تن م سی بنانے کی کومشسش کی۔اور چونکہ لوگ اس سے ڈریتے ہتے اس کے

جستن شهيبر اً بنون مے ظاہر میں ہی فرسب كوقبول كرايا - بر دل من اس معند نفرت ركين عظ كيونكه أست فتح كرف داني قوم كالمرسب مجعت فت برجب شار لمین کا بنیًا نونش وی پائس دو بندار یا خدا پرست ، تخنت پر بهبیجا تواش نے ایک ملائم طریفے انعتیا کیا ۔ اُس نے دیکھا کہ تبیہے کی "ا مرسخ جو ٹو ڈان ادر مفورك تستول سے بزارا درست افضل سبے - اگر كسى مأتى شاعرسك ر سینے منظوم کی جائے تو لوگ اسے بڑی جاہ اور رعبت سے بڑ معینے۔ يس برنظم سيتي سيس زبان كي ياوگاركا ايك رنبيج الشان مستون كهذه. جاسم نبارى كى - ويكف ولا يا سات دان كا فقد كيساعجيب ب-وه ك ب جس كى سبت لوگ خيال كرست منت كر كليو كن سبت اور أس كے ملتے کی کوئی اُمتید منبیں اُسی کی با سنت اسب برمعنوم ہواسہے کہ وہ ۱۳۰۰ سال سنت بورب کی قوموں میں اینا کا مرکزتی آئی سے بد لليشين اگرجه برا تندخو اور زود سنخ شخص لف گراس ميں شکب نهيں كروه است خداوندكودل وجان ست بباركر، فقا-اگروه اب جينا بولا تو ا کے بیاد کر کیا میک کیسی نستی بلتی کہ جو نظبیق ائس ۔ نے دوسری صدی کے وسط میں تیار کی تفتی مسی سے اس کے خداوند کا نام دنیا کی بڑی بڑی فوموں میں شائع ہوا - اِس نتیجہ کو دیکی کو رہ تمام صدمات کھول ہا نے جو اُس سے ابني بدعت كصبب أطاست فينظم

ش شهيدشهر تنا ولس بين جو تبلوس بھي کملا ناسب پيدا مواريه

شراس خوشنا وادی بن آبا دے جو کوه گرازیم اور عببال کے درمیان واقع ہے۔ نیقوب کا کنوال ورڈ ، العدر من جو نیفوب نے اسے بیٹے تو مف کو دیا غفا اس کے نزدیک داقع ہیں۔ تجسٹن کے والدین مبت پرست مجے۔جن علوم كالخصير مين وويهل بهل مشغول غفا اأن كابيان وه ايني ك ب موسومه " والمسك الأك و والوق من برى غوبصورتى اور رقت كے ساتھ كرتا سے -جسٹن شروع ہی سے فلسفہ کو ہی آدم سے مامشغلوں پرترجیج دیتا تھا اور بھی موسن کے بعد بھی وہ اس کو اسی نظر سے دیکھٹاریا۔ کیونکہ وہ مانٹا تھا کہ فلسفہ کا اسل مقصد ریہ ہے کہ انسان کو خدا تک بہنچا ہئے۔ گرائس نے ہمت جلددیکے لیا كر مشابير حكمات يونان كے شاكرد اسب أشنا دول كى زيادہ فدر كرتے بياور تخنيقي صدانت كونظرانداز كربيطي بن جسش كايهلا أستاد ابك ستراك (Stoce) تفا-أس كى سبت وه كتاب كو" بى سن أس كے ماتھ بهت سا وننت صرف كباليكن اسخام كارابسا معلوم موا كرمين سفي خدا كي نبيت اس سے کھی میں اوراس کی وجہ میں کے وہ خور کھے مہنس ب ن کا اور كهاكرة اللها كالم غرصروري سهدين سف اس سي قطع تعدّ كرك ا ایک اُدرشخص کی پیروی اُصنیار کی جو فرقه متنابین ہیں۔ سے کھا۔ پیخف البيئة تنبين بنابيت ج لاك اور موشيا رتسور كرتا تفائ جند دنول كے بعد اس فن فن سنے جسٹن سنے وجھا کہ آب مجھے کیا دیا کرسٹنگ تا کہ عاری ہیمی معمیت و مجالست مم دونوں کے لیے مفیدمو مجسس نے اس شخص کی حرتش طبعیت سے کبید، خاط موکراور بیسوچ کرکہ به شخص عدا شدے کا تو رہیں اُس کی سنگت ترک کر دی۔ گرچ نکہ اس سے سے یہ اشتبا ف عمرا ہوا تفاکہ بونیورس رموج دائے کا

اصل بھید مجھیر مفل جائے اس کے اس نے بھرایات تفض کی جو فیٹاغورث كا شاگرونشا بسيروي اختيا ركي-بينتخص هي اسين كاحكمت مي سگايه روز كار محينا تفا- اور د افعی برامشهور تفا- اس ف خبسن سے پوچھالا کما تم کو مرسیقی اور افليبس اور منجوم مب كي وسترس مهد الرمنيس توبه أمّب رندر كموكر تم أن حقیقتوں کو جو مبارک زندگی کو کرل نک بینی نی می دیکھ سکو کے کمونکہ ان کے نظارے سے برہ ورموسنے کے سائے یہ صروری ام سے کااشان سیلے اُن با تول کو سیکھے جو روح کو و نیوی اشیاسے ہٹانی اور نز مبیت کرے اِس قابل بناتی ہیں کہ اُن اشبا و کو جو فی الحقیقت خوبصورت اور نریک ، ہیں و يكھے" جسٹن ير باتيس شن كر بيدل موكيا - كيونكه و و علم موسيق اورا قلياس اور منجوم سے ذرامس منیں رکھند تھا ۔اس نے خیال کیا کہ اگر میں اِن چیزوں ويسكف لكون توكئي مرس لك جائيننگ اور اس موصد مير و دخوا مش جوع فاك النی کے متعلق میرے ول میں جوس زن سہے اپنی مراد کو کبھی بنبی پنچیگی یر وہ اب کسی اور اشناد یا رہے یاس نمیں مانا جا ہٹا تھا مکو مکہ است یقس تھاکہ فیتا عورت کا بسرو دامت باری کے عصدوں سے بخوبی و افعت ہے اور جسٹن ان بھیدوں سے کماحقہ واقفیت پریاکرنہ جا ہتا تھا ۔لیکن ف نے دیکھاکہ افلاطونی فلسفہ کے اسنے واسے بھی ہست مشہور ہیں ادرایک حکیم اسی فرنے کا شہر تنایونس میں تقیم ہے ۔ بیس اسے ارادہ كياكه افلاطوني فلسفه كوبجى مديار امتى ن برآزمانا جاسيئے-سواب وه البيخ حصته برروز السين ففي المتنادكي سنكت بيرصرت كرف لكا ت حیاراس سنٹے طریق سے ستعلق مرگرمی اور جوٹ سے بھرگیا کیونکہ خیالات اس ونیا بیں گھو <u>منے لگے</u> جو ما دی اشیام کے علاا

ا در فریب ده نبد است سے بلندا دربالا مے - بعنی آن ازلی اور ایدی تصورا Literal Ideas قير سريس جنداشياري خيفت وروجودك برين جسنن كي قونت متخيله كو ایک اور ده سوسیت کی ده و می اور ده سوسیت کی دهوری مرت کے بعد ایس ضرائے ناسلے کے دیدار تر اوار ستے ہمرہ در بوجا و تکا میونکہ افلاطونی سفے

کا اصل مقصد مہی ہے۔

جن و نول وه إس قسم كي أمّبيد ست شو من و نشت و خوشي ال موره تعا أنبيل ونورس اس كايمعول عيى ففاكه وه كيان دهيدت سك لئ تنها جكمون كوجايا أكرته يف - ايك روز ايسا اتفاق مو ، كرحب ود اسبين ورد وظا نقت بين مشغول قفا أيس شخص أس مع ياس آيا - يرشخص عمررسيده تعنايد مع ما كل اور المايت خلیق معلوم ہوتا غفار تھوڑی دہیرے بعدائل لنے جسٹن کو بتایا کہ میرے گھرا نے کے بعض شرکاء ماستہ کھو کر گہراہ ہوسگے ہیں اور ہیں اس اِرآوے ست سی او مرد میرول کر دیکی وال که این سکے والیس اسٹ کی کوئی آنید سے یا بنیس-بيسرائس في البين مطالب كي وصني كي اورك كد توسي ميرا بها في سياوري تیری بی تلاش میں محلا موں تا کہ تسجھے اس کے یاس جو تمام مخلوقات ذیقل ويؤيروى اوج كابابيسب وايس لاول بجسش إس كيجواب بين أس يرتو نيس كتاك من نزا مطلب عجد كيا بول بكدائه عند بربتا أبي كري كول اس علی می میکیده جگدیس ایک سول سس سے بعد دونوں فلسفہ کی بری بری باول بر: يم كَفْتُلُوكِ السينسَكَ - اوران سُوالاست يرتجستُ شروع بو في كه اس علم ين جو بوسسیلا سائمن ماسل موتا سبے اور نوف ن اللی میں کیا فرق سبے۔ اور کم کیاع ف ن اللی تضبیب موسکہ سبے کہ نہیں ۔ روح ادر بقا کیا جمیز ہیں اور انکی

سیمقت کیا ہے۔ اس کے بعد اس اجنبی نے جستن کو بتا یا کوائن لوگوں
کے بریا ہوئے سے جو فلاسفر کہلاتے ہیں کہیں پہلے وہ بزرگ ہوجود ہے
جو بی کہلانے تھے جو را ستباز اور مبارک اور خدا کے پیارے تھے۔ اور جو
روح پاک کے الهام سے احکام انہی کی تبلیغ کیا کرنے تھے۔ اور یہ بئی
بتا یا کو اُئن کے صحافف اب انگار انہی کی تبلیغ کیا کرنے تھے۔ اور یہ بئی
واخر کا بتہ ملتا ہے اور نیز اُئن میں کئی اور ظیمتین فعمین ہیں جن کا جانا ہم
فیلسوف برلا رہ ہے۔ پھر اُس سے جسٹری کی فعل کے بیٹے سیم کی بشارت
وی اور کہ کو ان حقیقتوں کو سکس و قائس نہ دیکھ سکتا ہے اور شمجھ سکتا
ہوں وی اور کہ کو ان حقیقتوں کو سکس و قائس نہ دیکھ سکتا ہے اور شمجھ سکتا
ہیں وی اور کہ کو اور سے ورواز سے تہا اور شمجھ سکتا
ہیں وی اور ایس تنام کی اور کئی بین بتا گھ کو اور اسے چاناگیا اور جب دہ یہ
اور اِسی تنام کی اَور کئی بین بتا گھ کا تو وہ ان سے چاناگیا اور جب شن کو کھی

ایکن اس وقت سعے جسٹن کے دل میں ایک کی آگ جفرگ انھی جوہمیشہ جلتی رہی ۔، س کے ول میں میمودی نبیر ان اور سینے کے بندوں کی محبت پہیامو ان ۔ ادر اس نے آئ کے وسیسلے وہ صدافت باقی جواسے میسونوں کی تنا بول میں نبیر بلی عنی ۔ آخر کا یا فلاحوں کی میردی چھوڈرکر میسے کی میں میں نا اسکی

کی مُلامی اختیا رکی *

یرکیفیت جسش کے سبحی ہونے کی سبے بھوائس نے خود اپنی کہا ب

والے لاگ وہ مرفو بیں تخریر کی سبے۔ ایک اورجگہ دہ لکھٹا ہے کہ جب
میں افلاطون کی تعیبات سے محفوظ ہور ہ نفا اس وقت بھی سیھیوں
کی وہ دایری جس سے وہ طبح طبح کی معیبہ بیں جیسائے اور موت باک فرمانبرا

رندومین ادر انجیل ربیہ رہتے تھے میرے دل بی نفش ہوگئی تھی اور اسی سے بیس قائل ہوگیا تھاکہ جو خذبه گناه ان سے رشمنی سے منسوب کئے جاتے ہیں وہ اُس کے مرکز مراز مرکب بنیں ہوسکتے ب اب ظاہرے کے جسٹن کے نزدیک الجیل گویا غیرتی اور ذائی باری کے بجید کا ایک مکاشفہ بھا۔ اِس میں شک مہیں کہ وہ اسسے اِس بله ها معملاً عنا وه مانتا ته الجبل خاطی منی آدم کے لئے خدا کی ہے بیان رحمت ورنعنل كا حقيقي مزوه لائي سهد اور مهيشه كي رندگي كي بشارت ديني بهد مرج ندائس في سيح كو ائس وقت يا باجبكه وه حكمت كى تلاس مي تھا۔ ہیں اس کے نزدیک انجیل ایک قسم کا فلسفہ بھی تھی جس نے آس کی وہ باس جوعرف اللی سے اللے مشتقل متی بیجھا دی و ووسيهي موسنصك بعديجي فلسفانه اشغال مين مصروت رواور فیلسفول کا چند برابر بیننار و گراب اس سنے یہ تفان لیا کہ مبرا یسی کام سبے کہ میں لوگوں کو اُس صدافت سسے آگاہ کروں جو ضلا نے مجھیر ظاہر فرمانی ہے۔ وہ سوچیا تھا کہ اگر ہوگ میری غفدت ۔ مصیحی مکا شفہ سے نا واقعت ربي توان كا ده جرم جس سي مسيح كاع فان ان كو رباني ديك سے میری گردن پر ہوگا۔ بدا وہ سرخفس کو است نے اعتقاد کی ضردینے ا كوتيار ي اور مرتسم كے لوگوں كے ساتھ بحث كرنے كو آمادہ -اس ميں ده وحمشياني تنتى توسيل إلى جاتى متى جسست طاطيان وتيشين غيرتوول بر علوكياكرتا نف مكر ايك تسم كى خاموش دليرى اورشي عت اش مي موجود تقی جوکسی خطرہ ستے ہراساں ہنیں ہونی تفی مد مسیحی ہونے کے بعد اس کی زندگی کے

نہیں۔ صرف اننا جائے ہیں کہ وہ سیح کی انجیل کی منادی کرنے اور مسیم شمنوں کے حملوں سے بچانے ہیں مصروف رہا۔ وہ زوم اور شار نسس مس معی انجیل کی بشارت ویتار نا- اس کے ستہبد ہونے کی تاریخ سیختہ طور مر معلوم تنبین سیاتو وه مستهاری بن اور یا مستهای بین شهید موا « اُس کی کتابوں میں سے بعص بڑی بڑی کتا ہیں گم ہوگئی ہیں۔اوران میں سے زیا وہ بمیش قبیت وہ تھی جواس سنے " بدعتوں کے خلافت 5-519 (Against Alliheresies ار دوداینی کتاب" فرسٹ بیانجی" (موسوده که محمل محمد من منی) بس کرنا سب بعض کتابیں جوائش سیسے منسوب کی جاتی ہیں ائش کی منبس س - اب اس کی کتابوں میں سے ذیل کی کتابیں موجود ہیں - فرسٹ آیالوجی جس کی بایت وہ ہمیں بتاتا سبے کہ وہ ہمارسے خداوند کی بریدائش ستے وہ ا مال بورتصنیف مونی ما درشهنشاه مرتس انتونی تش سیمه میشه تخریر کی کی Second Apology Blitic الم على إس بات يرتفق Dia logue with Tryefo ں کہ یہ تبینوں کتا ہیں جب میں کی تصنیف ہیں 🖈 اب خبستن ابنی کتاب فرست ایا اوجی می مسیحیول مے ہفتہ دار جمعول كى كيفيت إس طرح رقم كر" اسب :-" أس دن جو الواركه لا السب تما م يحى جوستمرون اور كاوك مي سينة ب الب جاً فراہم موجائے ایں اور وہ ک رسولوں کی کتا ہیں رانگریزی میں

كرتاب كرجو التي ما تين برط حكمنا في كني بين أن كي بيروى كي جلت منا لعبه م سب المفكر وعا ما ملكتے بين - بھرجيسا بم سے بيلے كما رو في اور وائن اور باني لائے جاتے ہيں ور بريز بير من بھر اسى طرح وعا مائك اور شكر بجالاتہ اور لوگ آمین کد کر اُس کے ساتھ اتفاق کرتے ہیں-اور کھرجن چنرول يرشكر بهيما كي تف وه سب اوگول مي تقسيم كي جاتي بين - اورجو جاصر بنبين ميح ان کا حصنہ ڈیکنول کے الدیمین جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ نوگ بوص توفیق اور رضامند مونے ہیں وہ جسیا بہتر بھیجیتے ہیں ویسا ضدا کے قام بر جندہ رہتے ہیں اور و کھے جمع موالے وہ بریز بدن سے میرد کیا مانے جویتیمول اور بیواول کی برورش کرنا ادر اُن کی مرد کرتا ہے جو بیاری سی اورسبب سے مخت ج ۔ یا ندم ب کے بعث زمنجیروں سے حکومت ہوئے بوت ہیں ، یا سفر کرتے ہوئے کا رہے درمیان مثل اجنبیوں کے وارو ہو اس عوضا وه سب محتاج ی خرایت ہے کہ منه الدع بين باس سنه سيله مسحى إس طرح عباد منه بين شاح موا كريت سق واس نفهورس أيك خوبصوريت اورونگدار ساوكي ياني جاتي ب ہر وگ اپنے نئیں سے ہیں بس اور بھاتی تقبور کرتے تھے ۔وء میسے کے وسترخوان يرشيطن منتع ووينيمول اور ببواؤل اور بها رون اورغ بهإل اور ان اجنبیوں کی جو اُن کے بہاں مہان ہوتے تھے خرگیری کرتے ہے . وه يهب البيت مربب سكي جان ست مارس باسف و قيد في نول من قيالے عان اور عام جائدا و کے جین صابے کے خطرے بین رہتے ہے۔جب فداوند کے وسترخوال پر نسطیت سفے فوران کو اُن کے خطروں کی خردی اُل فنى كيونكه بوجنده جمع كيا جاياتها اس كا ايك مقصديد كي بونا عن كر جو

" ڈائے لاگ و دشرفو" میں ذیل کے اشارے رسوبوں کی کتا ہو رکے

"أس سنة إبيت شاكر دول من سنة ايك كا نام جويها تمعون كهلانا عَمَا بِنَطِسَ رَكِمًا - جِوَلَد إِس شَاكُرد الله أسي وسيلة الهام رباني كي خذا كا ا مسیر تسلیم کی درجونکی اسولوں کی کنابوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ وہ خدا بیٹا کمانا تا ہے اور چونکہ ہم بھی اُسے بیٹا ماشتے ہیں اس کئے ہم یہ جھٹے

امیں کہ وہ تمام مخلوقات سے پہلے بات سے اس کی قدرت اور مرصنی کے وسیلے تکلا اور کنواری کے بیٹ میں انسان بنائ ڈائے لاک ووٹرفو و لا جب وه بانی مدے تکا تو روح القدس اس برکبوتر کی صورت میں آتری رجيبا) كر بمارے ميے كے رسولوں نے ترركيا " وائے لاك وورز فور "جنول في أسي صلوب ديكها أننول في مقطع كم جن كا ذكر رسولوں كى كتابول ميں يا يا جاتا ہے يوه تو كها كرتا تصاكر ميں ضاكا بميًّا ہوں -اب وہ رصلبب ستے انزاتے -اب خدا اسے بائے ك طُوائے لاگ ووٹر فو ب ود اس نے خاموشی اختیار کی اور جیسا رسولوں کی گتابوں میں دیے ہے پلاطوس کے صور کسی کو چھے جواب مزدیا گ داسے لاک وو او فو وہ و یس اہمی اہمی یہ ثابت کرئیکا ہوں کہ وہی اکیلا خدستے تو آرموا ہے اورعجبب طررير تولدموا- ده أس كاكلم اور فدرت سے اور ميم كنوارى كے فيلے انسان بنا بسياكم م ررسونول كى كنابول كالمنطقة من " وسي الكل ودروفيد " جب مسے صبب برجان دے را تھا اس نے کی اے اب یس این روج تیرے با تھوں میں سونیتا موں کے بیات بھی میں سنے (رسواوں کی) كُنْ بول سے يائى ہے ؛ دائے لاك ود الرفود ود ال كربول بي جوكه رسولوں سے اورائ كے بيرووں في الصنيف كي الکھا ہے کہ اُس کا بسینہ خون سکے نظرے بن کر گرف لگا جس وقت وہ و کا مانك اوركت عاكر ماكر بوسك قرير سال مجهس على جلت .» - دُاف لا ورَرُف البخيل بري يو كلاب كر اس نے كها كر ميرے باب نے سب تھ مجھے ویاہے اور کوئی نمیں جات کہ باب کون سے مگریٹا اور یوں می بیٹے کو

مرباب اوروه جن يربينا ظامركيا عاسه، وأك لأك ودروف به مُرْفُو جواب مِن كمتابي-

سيس جانتا ہوں كر جن كتابوں كوتم الجيل كتے ہو ان بس اسى عجيب ورعظیم بدائشتی قلمبند میں که میری دانست میں اُن کی بیروی کوئی بنیس کرسکت مس ف الله بلى خردارى سع برهامي و ألك ووران و آورمقا مات بھی اقتباس کے جاسکتے ہیں گر ہارے خیال میں

يهي كافي بس +

اب جَسَنَ جن تعنيفات كُوْكَ بِي " (معنه معامل) یا یا دگاریں)ورسولوں کی کتا ہیں " اور کتابیں جنسیں رسولوں اور اُن کے بير وول في الما اور المابي من كو أنهول (رسولول) في تخريركيا اورع الجميوں کے نام سے موسوم ہیں" بتا تاہے وہ وہی کتابیں یا انجیلیں ہیں ج ہارسے پاس موج و میں -جسٹن اِس سے بڑھکرصفائی اورصحت سے اُن چارول الجيلول كا جو بهارسے سنے عدام میں موجود ہیں بیان نبیں كرسكا عقا- متى ادر يوحنا رسول منع مرنس اور أفق رسوان كے بيرو تھے-اور يريمي يادر كهنا جاسية كرجس مقام بس وه بم كويه بتاناب كر الجيلول كو رسوبوں اور اُن سے بیرو وں نے مکھا جسی میں وہ ایک و اقعد کا و کر کرتا ہے جوارقا کی انجیل سے فاص ہے زوہ واقعہ یہ ہے کہ جب وہ یعنی سیح وعا ما مكما نفا قواس كا يبينه فون كے قطرے بن كر بننا نفيا ، مرقور بالا اقتبارات من أيسف ده مقامات يا اشارك معلوم كري بوسنك جواتب كو بمارى ں میں ملتے ہیں + پر خبیتن کی تواہی پریہ اعتراص کیا جاتا ہے کہ جو کنا ہیں دیا یادگایی،

مسیحیوں کی جاعنوں میں اس کے زمانے میں بڑھی جاتی تھیں وہ ان کی سنبت يه بنبس بنا ما كه وه نهني ادر مرفس اور لوفا اور بوطنا كي تصنيف تعبس الكُ سُوال رئے بس كرائس فے الن كے مصنفوں كے نام كبوں بنيں بنائے؟ اوركم بم كس طق جان سكتے ہيں كرجن كنا بور كو وہ الجيليس كتا ہے وہ بهى الجيلين نقيل جومارسه إس بران سؤالول كاجواب ايك جديس ويا جاسكة سب - اوروه إس طرح كرجب دوسرى اور تبسرى صدى بس ميحى علا غيرمسجيول كولئ كيحد لكهاكرت عظف أو وه كليساكي متبرك كتابول كانام لكي ایل منبس کیا کرنے ستھے ۔ اور کیول کرتے ؟ متنی اور مرفس اور وق اور مُوحناً كانام أن كے لئے جو يحى ذہب كو بنيں مانتے تھے مند نه تھا-اب حبين كاطرز تخريروي لقاجو كورمصنفول في اختيار كرركها عنا بططيان وتبينين نے جیسا ہم دیکھ کے اس انجیادل کی تطبیق تیار کی - پرائس نے اپنی کتاب ایڈریس ڈوی کرکیس رونانیوں کے لئے درس) میں مرکبھی توحنا کا اور نہیں منتی کا نام لیا - حالانکہ اُس کتاب میں پہلی اور چوکفی انجیل کے مقاموں کے الثارب بائے جاتے ہیں۔ ظرطولین جس وقت مسجیوں کے لئے کچھ تخریر كرتاب توزمانه حال كے منا دوں كى طرح كزت سے اسمبيلوں سے افتياس اکرتا ۔ اور اُن کے مصنفوں کے نام بھی بیان کرتا ہے مگر اپنی آیا اوجی میں ر جوغیر فوموں کے لئے لکھی گئی ایک مرنبہ بھی اُن کا نام نہیں لیٹا ۔ ہم پھر کتے ہیں کہ جبیا حال المجبلول کی اصلیت کے بارسے میں جبیتن کی تا وں سے کھلاسپ اسسے زیادہ صافت اور داعنے بیتہ اور کسی عگر سے منیں ل سكار أن كى تبيت أس كے بيان سے معلی ہوتا ہے كروہ مقط (معنومه المركم الم المركم الم المركم المركم المركم الم المركم الم المركم المر

پھر بیر بھی بید لگتا ہے کہ انہیں "رسولوں اور اُن کے بیر ووں" نے تصنیف کیا۔ ہم اوپر کئی مق مات اِن کما بول میں سے رقم کر شیکے ہیں۔ جنبا کے باشدے الأصاحب كى راست بين جس في حبيث كى كتابول كو أَيْدُ ف كياسب ان نينول كنا بول مي جو اصلى ماني جاني مي دوسومقا مات البيس موجود مي جن مي إنواري البجيلول كح اقتباسات يا اك كحكى مقامات كى طرف اشارس يا تحات میں-اور اِن اقتباسول اور حوالوں سے مرانجیل کی اصلیت کی تا نمید موتی ہے مثلاً" وأك لأك ووطرفوه بس خبين بول لكهناسي "إسى كي بمارك میسے نے جبکہ وہ زمین برتھا اُن کو جو یہ وعواے کرتے ہے کہ آلیاس کا میسے كم يهد أنا عنرورى امرب بتاياك ألياس البقة يهد أليكا اويمب چنرون كا بندوبست كربيًا - يرمي تمسك كمنا بول كدوه تو أحيكا ليكن أنهول سف اس كونه بهجانا بكرجو جاع اس كے ساتھ كيا " يه افتياس لفظ برلفظ متى سے ہے۔ گراسی مطلب کے الفاظ اوقا میں بھی یائے جاتے ہیں لیکن ہم و يجيت بي كر جستن يه جي تخرير كرتا سبع المن شا گردول في سبها كراس نے ان سے بوحنا سیسمہ دینے والے کی بابت کہائے می لفظ بالفظ اقتاب كاكيا ہے-پريد نقط متى كى انجيل ميں مِلتا ہے- بير خبشين بتايا ہے ك ہارے خدا وند نے زبری کے بیٹوں کے نام تبدیل کرسکے البیس بنی رعد کا لقب دیا۔ بیر واقعہ صرف مرقس کی انجیل میں پایا جاتا ہے۔ بھروہ سیج کے يرالفاظ جوصليب يراس كى زبان مصفك افتباس كرتاب الماط جواب میں اپنی روح تیرے ؛ غنوں میں سونیتا ہوں " بیدالفاظ صرف وفا میں سیلتے

مقام لفظ بدلفظ نقل نبین کیا گیا۔ تو بھی یہ خیال رق نبین کیا جاسکنا کہ جسٹن فے مسیح کی دوباتوں کوجو آو تی انجیل میں اور صرف آسی کی انجیل میں قلبین ایس کی انجیل میں قلبین ایس کی انجیل میں قلبین اگر کوئی از سرفو پیدا نام و قو وہ خدا کی ایس میں ملاویا سبے۔ اور وہ یہ ایس " اگر کوئی از سرفو پیدا نام دوسے تو وہ خدا کی بادشام ست کو دیکے دنیا سکتا گئا "اگر آدی پانی اور روح سے پیدا نام دوسے تو وہ خدا کی بادشام ست میں داخل مونیس سکتا گئا

حال مندرح تقا د

پرید اعتراص انص سے کیونکر شیش توریت سے ۱۸ مقام انتباس کے گئے ہیں اور ۱۹ فرادای کرا ہے۔ ۱۸ ان بین سے افظ بافظ افتباس کے گئے ہیں اور ۱۹ فرادای شہدیدوں کے ساتھ۔ مگر اامقاموں میں بہت فرق معلوم ہوتا ہے۔ اس طیح وہ ۱۱ مقام زبوروں ہیں سے افتباس کرتا ہے۔ ۱۱ نفظ بافظ افتباس کئے ہیں ۔ اور ان ۱۹ بین سے ۱۹ ریا ، ای پورے پورے زبور ہیں۔ ہمقام کسی قدر تبدیلی کے ساتھ تحریر کئے گئے ہیں۔ اور ۱۳ سے بڑا فرق ظاہر ہوتا کسی قدر تبدیلی کے ساتھ تحریر کئے گئے ہیں۔ اور ۱۳ سے بڑا فرق ظاہر ہوتا کہ سے دور اس مقام نینجیا سے افتان سے صوت نفظی فرق مواد ہے ندکہ معنوی اسے کے دور ۱۳ مقام نینجیا سے افتان سے کرت میں سے ۲۵ نفظ بالفظ بالف

العلا تقور ی تبدیل کے ساتھ اور 14 نایاں فرق کے ساتھ افتہا سے کئے مے ہیں -اب کیا ہم اس سے بانتیم نکالیں کہ جو توریت اور زبور اورسیا كى كناب سارے ياس موجود ب دہ اس توريت اور اس زبور اور اس سيعيا كى كتاب سے جو جستن سے وقت میں موجود تھی تیکھے لکھی گئیسے۔ كيا ہم يركمين كرجستن كي توريت كي كتاب جستن كي زبورون كي كتاب جستن كي يسعياكى كتاب كھولى كى سے ادرائس كا نام دنشان تك باتى نبيس را ادركم و ہماری توریت اور زبور اور تسعیا میں بھٹ سے مصابین اسی متمرے يلي ماتي موكر براني كتابون بائه مات مقد يرموجوده كتابول لي مضامین نے طور برمرت کے گئے ہیں اور نئی روائنیں داخل کی گئی ہی اور ائنیں جدید تغیبولا جمکل مسائل نے تبدیل کوسے ایت زیگ سے زمکین بنادیا ہے۔ بی مینچ بالکل افو ہے۔ بہودی اپنی مفدس کن بول سے براسے محافظ میں ا اب اس فرق كاعل ببت سهل سے ادر صرور بنیں كر ہم ير فرعن كري د وكن مِن مُرّاف عدنام كي حبستن استعال كياكرتا تها وه كم موكّى مِن -الرّ جستن تمام مفا مات كولفظ به لفظ افتهاس كزما نو به كام اس محصالت موت كلب كا باعث مولا اورببت ويرمين ختم مونا بب اسف بست مقامول كو إس زماسية مي تكفيف والوب كوممت دفنت بيش منيس أتى مشلاً الركولي مصنف كسى مقام كوافنباس كرنا جابتاب براكروه است حفظ منبس بؤنا اور ده يه بمي منبس جانتا كركون سس باب اورآست مي العاظمطلوب مرقوم بي ، اپنی کتاب اُنظاکر صفحہ بصفحہ نظر ڈالنا جانا ہے تا وقتیکہ دومفام جسکی ومیں وہ لگا ہوا ہے آسے مل نہ جائے اور اگر دو اِس طریق سے بھی

كارباب نم بوتو اس كے ياس اس كى كنكار دنس ركليدالكناب بے اور دو اسے کام میں لاسکتا ہے۔ پرجسٹن کے یاس کنکارڈ نس ندھنی -اور بران طراكے براے براے و صنگ سنوں سے جلد جلد مفا مات كو نكالنا ايسا اتسان مذتها جيسا آجكل كي جيبي موئي كنابون بي سعة كالتاأسان موتاب - يس خبين زياده ترايين طافظ بر مجروسه كرتا عقا-اكرچ اس كا ما فظ اكثر أست دحوكا وس جاماً عقا بي جب وه ديجمتا غفا كر مقام لغظ لفظ با دہنیں تو أس كامطلب بيان كرويتا تھا -اورلفظ بالغظ ائس كوبيا ن بنيس كرتا خفا- اوركبي تبيي وه دو آسون كو للكرايك بنا ديتا نفا- اوبرح تعداد مقامات مقتب کی دیج کی گئی ہے اُس سے ثابت ہے کہ برحل بالکل میچے ہے۔ زبوروں کے ١٦ افتیاسات جو لفظ بہ لفظ دے گئے ہیں اُن میں سے ویا دس بورسے بورسے زبورہی اوراس سسے معلوم ہوتا ہے کہ جب اسے بورا زبورنقل کرن منظور ہوتا تھا قووہ اسپے حافظے پر الخصار منیں کیا کرتا تھا بككه زبوركى كتاب كوساسك ركه كماس زبور كوعين لفظ به لفظ نقل كردياكم تحا - پر چھو سے چھوٹے اقتباسوں میں وہ مطلب کو دیکھتا نضا اور فلت وہنت كرسبب ورف فرواني كرك لفظ به لفظ أمن كونقل كرنامنام بينس مجمعنا مكام لیکن اُس کے دو اقتبارات جو بہلی تین الجیلوں سے محے محمد میں پُراسنے عمدسکے اقتبارسوں سسے بھی لفظی رعاشت کی روسسے زیادہ ناتص ب - پروفسرسند کے رائے بیں سنے عمدنا مدسے جو مقام اقتباس مَصْ مُنْ إِن وَهُ شَارِمِينَ ٢٤ بِنِ ١٠٠ لَفظ بِهِ لَفظ درسن بِن ٢٥٠ ين خفیف سی تبدیلیاں یا آن جائی ہیں - اور ۲ میں بڑا فرق نظر آنا ہے-فی عمدنا سے کے اقتباسوں میں جو زیادہ فرق و کھائی ویتا ہے دہ

بھی آسانی سے حل موجا آ ہے۔ جسٹن بڑا نے عمدنامے کی سنبت سنے عمدنا مصس زياده واقف ففايس غالب سے كدوه ف عدنا مے ا قتباسوں کو اصل مقاموں سے مقابلہ کرکے بہت کم دیجھتا ہوگا اوردھارسکی یہ تھی کہ وہ لفظی رعامت کو اسپے مطلب کے لیے ضرور می تنہیں سمجھ تنا نفیا یوہ ل بیں جن میں یہ اقتباس پائے جاتے ہیں نفسیری منبی تفییں کہ ہرائٹ کو لفظ به لفظ نقل كرنا صروري عظيرتا -اس كى كتابون سے دونو اس سلط تحریر کی تنی تنفیں کہ مسیمی دین کو تبت پر سننوں کے حلوں سے بحاثیں اور تبسری مناظرہ کے بسرائے میں کھی گئی جس میں فریق ٹائی ایک بیوری تھا۔ یں اگرائس سے مقامات مطلوبہ کا مطلب اپنی تخریریں اوا کردیا تو یہ اُسکے مقصد کو بوراکرنے کے لئے کافی تقاب يه سوًال كدكياوه كنا بين جنبين خست أو ريخي يا دكاري (معنف memony) اور الجيليس كتاسه اورحبيس رسوان سي منسوب كرناسيد وسي الجيليس ہیں جو ہمارے یا سموجود ہیں یا نہیں ج ایک آور طرز سے انتخان کیا جا ملا ہے۔ اگر ہم دیجیس کران کہ ول س ہارے خداوندی تاسیخ اور تعلیم کی ہے۔ كيالكمست توإس عوال ك جواب ك ين ذبل كى مطور كا لما خطر كرا جاستة؛ جسٹن کے بیان سے مطابق میسے گنا ہ سے واغ سے الكل يك اورايك كوارى مصيدا بواجو واور يتى- يصارس- يبوداه بيقوب - اصحاق ادرار آوم وتا ١١٠٠٠ ربع در کیونکه قرائت بمال مشکوکسے قر ابراہیم کی

قدرت تجدير سايه كريكي اور تو حامله موكى اور مشاجنيكي لرقا ١:١٦ سى ١١١١ جس كانام ميوع ركها جائيكا كمونكه وه اسين لوگول كواك كے كان موں سے سجائيگا به جب وسعت نے دیکھا کہ میری منگیترمری طالم ہے ى: ١٥-١٥ واس كو بوسيله فواب يو خردى كى كد أو اس تطع تعلق مت كركيو نكه وه جو اش كے بيت بين ہے روح القدس سے ہے۔ یوں نیستیا کی نبوت جو سی ا: ۲۳ اس کے ع: بوایس ہے ودیکھو کواری طاری گی رغیرہ) دری ہوئی۔ یوختا بیسمہ دینے واسے کی ال البسبات منى - سيح كے مولد كى خبر ميكاه نبى اوقا 1: 20 ى ١: ١٥ د سے دى (٥: ٧- ، ميت لح آفراتا برچد كو تو وغيره) إسى بيت لحم من سيح بيدا سوا - اس كي خبر رومبول کو اس مروم شماری سے مل سکتی سیے جو اوقا:۱-۱ رتی اس نے کی جوکہ بدودیر کا پملا پروکبورسر عقا۔ ده (مینع) فرینی اس کے زمان سے لیکر باتا ہوں کے وقت تک زندہ راج میودید کی بیلی مردم شاری کے سبب سے یوست ناصرت سے جہاں وہ رہتاتی ایت کی دمان ہ كوكيا يرشي كے مال باب كو بيت ني ميں كو في مكانى اوقاء: ٥ بس يسوع ايك غارمين بيدا موا اور ايك حرفي من ايمنا ست ۱:۱ رکھاگیا اس کے بیدا ہونے کے بعد عرب سے مجوسی آئے جنوں نے ایک شارسے کے وسیلے جاتمان بر

تى ١٠٠٧ مودارموا جان لياكر بيوويه من ايك باوشا ويداموا ہے اس کے ماسے سجدہ کرنے اور اس کے صور u:rö سونا اور لبان اور مرجرها سن کے بعد اُن کو خبر ملی تى ما يا ما يا کوہ جاتے ہوئے ، سرودس کے پاس نہ جائیں گر چنکه وه زېيرو دلس مني چاستا تماکه په بخير زنده رہے ایڈااس نے بیت کھے سب بچوں کو قبل نی ایدوم کرے کا محکم دیا اور ٹول اس نے وہ بوتت وری کی ج برميا ١١ : ١٥ ميس معدر راخل اين ولاكون يردوني ق ۱۳۱۱ ما اور تسلّی منیں جاہتی وغیرہ) لیکن اِسی عرصہ میں آوست اور فرم النے کو معرفے کے کونکہ بات نے جانا کودہ جے اس نے دنیا میں بھی مرنے نایائے جب یک کرانسان بنکراش کے کلام کی منادی نکرے۔ وہتف اور مرم مقریس رہے جب تک کہ آرفلاس ہمرووس کا بیٹا تخنت نشین نہوا۔ زاں بعددہ والی آئے فون كے قاعدے كے مطابق وہ (ميح) برما اور تيس يا زيا دوسال كي عركو بهنجا- وه ديكف ميس بهت غ بصورت من تحارجياك بوت سے ظام موتا ہے) وہ برصى كا كام كياكرتا تفا- اوربل اورج في جوكم راستی کا نشان ہیں بنا پاکرتا تھا۔ ووکسی پرظامر ہواجب تک کہ تو حتّاج اُس کا میشرو تھااور جس پر تى دادى الياس كى روح تقى د آيا - جب وحتا يردن ككارك

سى ١٠٠٠ برميمًا عقاتو وه جِلّا جِلّا كر وكون كوتوب كى بدائت كرما وقام: ستى و به المنا ورس وفنت و ه اينا عجيب لباس بين كرمنادي كرتات تووه كتا نفاكه مين تسبيح منبس مون ملك محجه مقالم كروي فأازا متى ١١١١١١ عنه ايك ورا ورمرب بعداً عليه اورس أس ك وتى كام وقا ١١٠١-١١ كمولن كائن شيس ويُحتّ كى آخرى زندكى كاحال منى ١٠:١٧ بھى جبىن رقم كرتا ہے جنائج وہ بتا تاہے كروكس في اوقام:٠٠ تيدفاند من سرا - اوركس طرح بمروويس كي جنم ون كي توب منابدكون الله اورونيافت كي موقع يراش كاسركانا كيا اوركه بدوافواسكي سن کی بیٹی کے اشارے سے مرزد ہوار یہ وُحنا ہی س الما الياس ففا جي مسيح سے بيلے أنا تھا ب یسوع کے سیسے کے دفت (ایک آگ بردن کے كنارك برجل أتفي اورجون بي ووياني سيام سى ١٠: ١٠ الكلاروح القدس الس ير أثرى أور أسمان مسي ايك لوقاء : ١١ د٢٠ آواز داؤو كالفاظ من يهمتي موني آني يؤميرا بيطا سے - میں آج سکے دن نیرا باب ہوا بہتھے کے متى ١٠:١- و بعد وه شيطان سے آزبا يا كيا -جس في اين آزمان ك أخرس أس سعده طلب كيا . گرميح بن متى من ١١ : ١١ جواب من كها - است شبطان توجه ست ووربو وعير اقام ١٠١ بس شیطان مفلوب اور مجرم کی صورنت بنگر اس سے دور جسنن جانتا نفاكرسيح ك الفاظ مختصرادر برطله

سى ه: دم فكرندنه ونا جائي بكرضوا كى رحمت اور بعلائى ك متى ١: ١١ وغير نون برعين لازم ب اوركه ونياوى اعراص اورنيت سى ١٣١٢:١٠ سے كام بنيں كرنا جائے اوركرسب سے بڑھكر يو وقاما:١٧و لازم ب كريم البين كام وكها ئيس مذكه محص باتول يراكفا كرس م

مق ١١١٥٨ من الولاد جسين كفرنا حم كصوب دارك بيان سي يمي وقا ١١:٨٥١٥ متى ١٣:٩ أيات التباس كرنام اورنبراس صيافت مسيح منى وقاه: ٣٠ تعالم رویتی کے گھریں واقع ہوئی۔ وہ بارہ شاگر دول کے چنے صافے وقا ہن ا رس انده کا حال رقم کر نامی اورساقتی وه نام بنا نامید جو زبدی کے بیٹوں کو دیا گیا بعنی وزجیس بنی رعد"

س ان ان ان الله على خسكن رسولول كر بينج جائد كاذكركر الله وقاء: ١٠ ہے اور نیز وہ گفتگو قلمیند کرتا ہے جو تو حتا کے قاصدو وق ١١: ١١ سى ١١٠٨ كى روانكى كے بعد وقوع ميں آئى - نيز تو يذ كے فشان

سى ١١١٣ اور بيج بونے والے كى تمثيل كا ذكر كر نا ہے۔ اور وق م : ٥ استی ۱۱: ۱۵ مرد بطرس کے اقرار کی طرف اشارہ کون اور خواوند نے متى ١١:١١ البيئ دُكھول كى جو خبر خود دى كنى است بھى رقم لوق ١٠:٩٥

مینے کے آخری مفرکے بیان میں سے اور بارہے۔ ی ۱۱: ۱۱وود فداوندکی زندگی کے آخری طالات میں سے حبیتن

یاک دصاف کرنا۔ شادی کا لباس مجزید اور فیامت لیّا ۲۵-۲۲:۲۰ سے علاقہ رکھتی ہیں -اور تو رول کی تنشیل وغیرہ جسٹن نے عشائے رتانی کے متعلق جو بیان قلمیند کیا ہے وہ لوق کے بیان سے مطابقت وقا ۱۷:۱۱و۰۲ رکھنا ہے۔ عشائے رہانی سے بعدیشوع نے الله الك كين كايا - وال بعد السياء شاكردول من تین کو اہنے ساتھ زمنون کے بہاڑ برلے گیا -ادر وفال جاكر جائكني كى حالمت بين منشلا موا اوراش كا كوفا ١٠١٠ ١١٥ مرم یسینه قطرات کی صورت میں بہنے اور زمین او کرنے لگا اس کے پڑنے والے زور 17: 11-19 کے مصبوط سلوں کی طبع اس کے ارو گروجمع مو ملے۔ اور کوئی اس کی مرد کرنے کو موجود مرتضا کیونکہ اسکے شاگر دول میں ہے ایک ایک اسے حیور کر طلا کیاتھا۔ مسيح فقيهول اورفريسيول كے سامنے نا يا كيا اور مقابلاكرد پلاطوس کے حصور صاصر کیا گیا۔ بلاطوس کے سامنے جب بيشي موتي تو وه حيب راع جيسا كدنور ١٧ : ١٥ میں اس کی نبوت پائی جاتی ہے پلا طوس نے اس وقاسد،

المعلى شبيد

بیان کرتا ہے۔ اور اُن کی تصدیق کے لئے وہ بلاطوس کے اعمال کا حوالہ ویٹا ہے۔ اور کئی جگہ فاص رسردها تا ہے کہ ۲۷ زورکی باتیں بوری سى ١٤: ١٥ موكئي بير- ده سيح كے سيول سے جھيدے جائے۔ لوق ١٠:٠١ متى ١٠: ٣٩ جيشي داك كرول ك تفسيم موت ور مستح وقا ١١ وم ارف زان کاکسی فدر کھیلاکر ، بیان کرتا ہے، وقامع: ۲۵ متى ٢٠: ٢١ اور يركه كرطعن كرف كا ذركرناب - و و يو اورول كوزنده كرنا مقا-اب ابين تنبس بجائية وايي منى ٢٠: ٢١ ميس كے ال الفاظ كو فلمبندكر"ما سيد" اے ميرے فلاء اسے میرے ضرافونے مجھے کیوں چورویا " اور اس کے آخری کلمات کو بھی ۔ وہ یہ ایس ۔ اسے باب وقاسہ: ۲۹ بس این روح کو تیرے المحضول میں سونیتا ہوں یہ سى ٢٠: ١٥- ١٠ ر مسيح شام كے وقت دفن كيا گيا جبكہ اس كے ستی ۱۲:۲۲ شاگرد ذکریا سان کے مطابق تتر بتر مو کئے تھے عة دروس من المسرع دن جو أفياب كا دن سب - يا جوبفته كا وقا ١١:١١ بلاديا أتصوال) ون مي مردون من سس مقابل كردوق الما: جى أنها ـ زال بعدائس ف السين سنا كردول كوبتايا كرميرك وككول كى خرنبوت كے ديبلے بيلے سے دى كى كى اس بروه اكسے چورسے كى سبب

ایمان لاسے ادر پہلے اُس سے قوت پاسے کے امر کام اُنیا میں سکے اور خداکے کلام منتظرہ اُر کار نام اُنیا میں سکے اور خداکے کلام کی منادی کوسلے لگے ۔ جسٹن بتاتا ہے کہ اب بھی سن ۱۹:۲۰ فوک کو باب ۔ اور ہمارے خد، وندلیشوع مسیح اور دح الفرس کے نام سے بہتے دویتے ہیں۔ وہ بتا ہے متی منات ہے بیادی کہ بیٹودیوں نے یہ بات ہے بیادی کہ بیٹون کے اور اُنہوں نے اُس کے تناگر د قبرسے جراکر سے گئے اور اُنہوں نے وگوں کو یہ کہ کہ دھوکا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون اور شاہمان پر گیاہے یہ اُنٹون کے اُنٹون کے اُنٹون کو یہ کہ کہ دھوکا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کو یہ کہ کہ دھوکا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کو یہ کہ کہ دو فردوں میں سے نیس اُنٹون کو یہ کہ کہ دو فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دہ فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دو فردوں میں سے نیس اُنٹون کا دیا کہ دیا کہ دو فردوں میں سے نیس کے اُنٹون کا دیا کہ دو فردوں میں سے نیس کے ناگر دیس کے ناگر دور کی کے دو فردوں میں سے نیس کے ناگر دور کیا کہ دور کیس سے نیس کے ناگر دور کی کے دور کی کے دور کی کہ دور کی کے دور کی کے دور کی کیس کے دور کی کے دور کی کیس کے دور کیس کے دور کی کیس کے دور کی کیس کے دور کیس کے دور کی کیس کے دور کیس کے دور کیس کے دور کیس کے دور کی کیس کے دور ک

الل ان وافعات كالذكره وه أسى طح تخرير كرنا ہے جيسا كر ہمارے زمانے كے مصنّف كركت بس جو بهلي تين الجيلول كو مخولي جانت بي- بس جس "اسيخ ہے جب من وا نفت نفا وہ وہی تاریخ ہے جس سے ہم وا نفت ہیں ہ آب فے مرقومہ بالاسطور کے طاحظرے معدم کیا ہوگا کہ آن ہی بہت غورى إتي ايسي مي جو ماري جارون الخبلون مي سيحسي مي ان جاتی ہں۔ اُن سے مسے کے مبتہ کے وقت بردن برآگ کا طایاما اوراتمان سے ایک آواز کا آنا اورائی میرا بیا را بیٹاہے اس سے بیں خوش موں یک کی بجائے یہ کن " قرمیرا بیٹا ہے۔ بیں آج کے دن تیرا باب موائد اليسي بالتين مين جومتني اور توقا كے تعصل سرانے سنوں ميں باقي جاتي ہے۔ ادر ہر بات کہ ہمارا خداوند طرحتی کا کام کیا کرتا تھا اور بل اور جونے بنایاً زناتھا روائت مے طور پر منداول ہوگی - اور اسی طرح پر باب بھی روارت کے طور برمرقع ہو کی کہ جو بحرسی متی کے بیان کے مطابق ہویا سے آئے وہ شار عرب سے دار دمونے ہو نگے - ادر اس کا بربیان کہ بمروديس فيبن كمرك عام الشك مروا والسال السك عافظ كيهو ير دلالت كرنا سب يخطنيكه جيد حيوسة جيوتے فقروں كوجن كا حل كرنسكل منبس بھور کردہ تمام تذکرہ جوجستن سنے رقم کیاست من وعن دہی بن سے جو ہماری انجیلوں میں ورج سے ب بعص وگوں کا خیال ہے کہ جسٹن کی کنا بوں میں کوئی ایسا حوالہ یا مقام نہیں یا یا جاتا جو فقط بوحنا کی انجیل سے باگیا ہو۔ برہم اور دھا ہم کو از سرو بیدا ہوئے " وغیرہ کا مقام آؤ حنّا کی انجیل سے خاص ہے۔ اور اس کی کن بوں میں کئی اور جگہ ہیں جس کی ہیں جو آؤ حنّا کی انجیل کی طرف

اشاره كرتى بي - اورسب سنے بڑى دلىل اس بات كے بروت بي بيہ كرجستن كي تتأبون من أزلى كليم كم منطق ج تعليم مندرج سب وه وي ب جوكه يُوحنّ كى الجيل كيشروع مي يائي جاتى سبع به اب خواه مخواه برنتيج برآمد موناسم كرخستن كى كتابون بس اس لی پخت شہادت یا فی جاتی ہے کہ دوسری صدی کے وسط میں جو انجیلیں وہ خود استغال کیاکرتا تھا اور جوسیحی جاعتوں میں بڑھی جاتی تخییں وہ وہانجیلیں تغیس جواب ہما سے پاس موجود ہیں۔ براس میتیے کی تائید ایک اَورشہادت سے بھی ہوتی ہے۔ ہم دکھ سے ہیں کہ ظاطبیان جہٹن کا رفیق اور دوست عقا- اور م مديمي ديكه مفك بن كه طاطبان كي وليك المست سان متى اورمنس اور توق اور کوخنا کی انجیلوں کی ترکیب سے تیار کی گئی تھی۔ اب کیا یہ مکن ہے كر فلاطبيان نے جوك جان سے مارے جانے كے خطروں میں خستن كا شرك تھا۔ اُن الجبلول کوجہیں حبیق رسولول اوررسولوں کے ہیرو ول کی صنب بتانا بصح جورد ما اور امني تطبيق موسومه وليافي سے ران محدم نب كرنے میں ایسی انجیلوں سے کامرایا جن کے بارے میں صبیق کیے ہنیں جانتا تھا یہ محربه بان بھی غورطلب ہے کرجن کتابوں کو جب ش انجیں کتا ہے ا در جن میں سے وہ اِس کثرت ہے اقتباس کرتا ہے وہ مث اعج میں مراتوار کے روز ایس جگہ بڑھی جانی تھیں جہاں سیجی عبادت مے لئے جمع ہونے تھے اِس وفنت سے فریبًا ۵۳ برس بعد آگرنی اس نے بڑی بڑی درباول ستے اس من کے ٹامن کرنے کی کومٹ ش کی کہ اپنجیلیں شارمیں فقط حیا رہونی چاہئیں اور کیا معاون اور کیا می لفٹ سب لوگ اِس کو ملنظے ہیں کہ اُٹر آن اس جن انجیلوں کو استعال کیا کرتا تھا دہ میں انجیلیں تھیں جو ہمارے انھوں اس

بي - اب اگرده بنجيليس حو آمري اس استعال كيا كرتا تفعا جستن كي انجيليس مة نقيس تو بجراس سؤال كاجواب دينا جاسبئة كه ال الجيبون كو جوجستن استفال كباكرًا تن كيام وكيا؟ وه الجيليس جنهيس رسواول اوران مح شاكروول في الما غنا كهال چي گئيس؟ اوريكس طيح مواكه وه جريرًا ني اورزياده مستندكت بيس تغيير وه كم موكيس؟ اوركس طرح ان كنابوب ن جو ان سك بهت مستجيم تصنیف مولی اور جو کم معتبر تقبی اُن کی جگدے لی ؟ اور یہ کیو مکر ہوا کران کتابوں کے نرک کئے جلسنے کا کوئی سراغ اور ان سسے بچھلی کتا بوں سے قبول کئے جلنے کا کوئی نشان ۔ اور اِس عجب تندیلی کے متعلق کسی طرح کی اورا كاكونى اظهارائن لوگوں كى كن بون بين بنبين يا يا جانا جو اُس و تت موجو و مقے جبكه ية تبديلي وقوع بس آئي وال سؤالات كاجواب أوريجي شكل موجا ما معجب مم اِس بات بِرعُور کرستے ہیں کہ وہ پڑائی انجیلیں جنہیں جنسٹن استعال کیا کرنا تھا خنید کنا بن مذ تنبس جونفط چند علی کے فیضے میں ہوئیں بلک و و پابک کتابی تھیں جسراندار کو کلیسیا کی جاعتوں میں جابجا بڑھی جاتی تھیں۔ جسکن کے اعتقا و کے مطابق اور ائس کے گام معاصرین کے اعتقا دیمے مطابق ان کی رسواول اوررسواول کے پیرورول کے تخریر کیا تھا۔ بھرکس طرح کلیسیا دل نے اس بات براتفاق کیاکہ ہما رسے خداوند کی زندگی کے زیادہ معتبر اور زبادہ منبرک بیا نات رقسکتے جائیں اور اُن کی جگہ تا زہ کتا ہیں جنہیں اُور ہوگوں نے تسنیف کیا تھا رائج ہوں ؛ کیا نئی کتابوں کے بارے میں کھی کوئی شک اور کسی طرح کی بچکی مہت مرب نہ ہوئی جم کیا کبھی کسی بڑی اور قدیم کلیدیانے بورسولی روائمنوں پر ق زکر تی عقی اِس متد بلی پر می لفات مذکی ج اگرانی انجیلوا فی می لفت کی تئی یا اِس اِت پر مجبث کی تنی که اُن کاحق منبس که کلیسیا کم

مجت اور تعظیم رکسی طرح کا دعو اے کریں تو ہم یو چھتے ہیں کہ کس طرح اُمری کا لفت اور سجت کا نام ونشان مبط گیا؟ اور جس دفت جسش نے اپنی فرست آبادی مخریر کی اُس و قنت سے لیکر فقط چالیس مرس کے اندر کس طرح نہ صرف یہ نئی انجیلیس جا بجا نبول کی گئیں۔ نہ فقط ہر کسی سنے اُنہیں آمتی اور اُلِوَ حَنّا مُرسی سنے اُنہیں آمتی اور اُلُو حَنّا مُرسی سنے اُنہیں آمنی کو الل می سمجھ کو اُل میں سمجھ کو اُل می سمجھ کو اُل می سمجھ کو اُل می سمجھ کو اُل میں سمجھ کو اُل می سمجھ کو اُل میں سمجھ کو اُل

الرسی نواریخی گواسی میں فیصلائن طاقت پائی جاتی ہے تو یہ والیسلیم امرہے کہ جسٹن کی البخیلیں وہی البخیلیں تقیں جو طاطبان اور طرطولین اور اسکندریہ کے کلیمنے کی البخیلیں تقییں۔ اس وہ بھی البخیلیں تقییں جن میں مسنے خداکی آواز کوشن اور خدا کے جلائی کو دیجھا ہے ہ

ماركيان (مارشين)

وه اللي منصر- فلسطين عرب- آرام- كرس اور فارس مي موجود مفي ٠ يكن آركيان كى سيرت بدعيب اورائس كا چلن توريف كے لائق تھا۔ وہ بڑا پرہنرگار ادر شقی شخف تھا۔ اور اس کے بیرو بھی اسی سے نقش قدم پر جلتے تھے ۔ جنا کیے وہ شراب اور گوٹٹ کے نز دیک نہیں جاتے نے اور بجزد زندگی کو شادی شدہ زندگی بر ترجیج دیتے تھے۔اور فرطولين كى طرح ووبهي ايذاؤل سے بيجنے كومعيوب جاستے تھے جنائجه أن يس سے بعث لوگوں نے مسے کے لئے اپنی جانیں قربال کیں + ماركيان برتعليم دينا فغا كريراك عمدناسك كاضا اس خداست ميسح مي عيال موا بالكل مختلف من وه كتنا نفيا كريران عهد اسم كا خلا ب شك عادل فداسب اورجو شريبت أس سف بن آوم كوعطاكى و والضالت اورعدل برميني سه - يروه تنربعيث نهايين سخن به-اوراس سے بڑانے عمدنامے کے ضرائی خصدست اور وہ اصول ظاہر موتا ہے جس کی بناء ہروہ خلا بنی آدم برحکومت کرتا ہے۔ وہ اصول یہ ہے " آنگھ کے مرکے آنگھ اور دانت کے بدلے دانت کے لیکن وہ شریعیت جو میسے کے وسیلے وُنیا میں آئی نصنل اور رحم سے یرسہے - اور وہ اِس اُول رمبنى ب كرون ترس وسن كال يرطاني ما رست قواس كى طرمت رور را گال بھی پھیردے۔اس شریعیت سے سیح کی رحیانہ خصلت اور کر پیانہ حكومت ظامر مونى سبع به بأركيان كا برعقيده تفاكه مادى دنيااور بني نبيع انسان كو اس خلافے خلق کیا ہے جس کی پرسنش انبراہیم -اصنی قل اور نبیقوب کیا کرتے مقعے اور جس کی صنوری اُن کی دہشت فروہ اولا دکو کوہ سینتا پر با دوں کی گرج -

بجلی کی جاک ۔ رعد کی کواک ، ہولناک آگ کے شعلے اور دھوئیں اور بہاڑ کی جنبش کے نطأروں میں دکھائی دی۔ بہی وہ ضائھا جس نے اپنے نبیوں کے وسیلے بہوریوں کوسخت سخت مزاول سسے وحمکایا -اسی سے اُن کی نا فرمانی سے تنگ آگر اُن کو اسیری میں بھیجا اور اُن کے ملک کو ویران کیا-یس به خدا عادل تو ہے گرغفار ادر رحیم نہیں۔ پراک مصیبتوں ادر کلیفوں منے جواب بنی آدم برحادث موتی بیں۔ اور اس عذاب نے جو استدہ آن ب نازل ہوگا آخر کار ضائے نعالے کے دل کو ربینی اس ضراکے دل کو جو ادسے کو خلق کرسنے والے خداسسے علیحدہ سبے) موم کردیا -اس میں شک منیں کہ بن اوم ایسے نعلوں کے سبب سے ہرقسم کی خوابی ہیں سبنلا تھے مگر تو بھی حق نع نے کو اُن ہر رحم آیا۔ اِس سے میشتر مبزار ؛ سال سے اُس تے دنیا اور انسان کو اُن کے خال کے اقد میں جیور رکھا تھا۔ اور اِن وو نوں میں سے کسی کے معاملات میں بھی وست اندازی بنیں کرتا تھا۔ مگر آخر كارأس كا دل كهيل كيا اورائس ك خدا وندبيهوع ميسح كو بصيحا تا كه أن كواس ضامے القدسے بخات وسے جو عاول توسم مگر رحم منیں رکھنا۔ آرگیان کا یہی عقیدہ نقابیس اس کی راسٹے میں ہمارا خدا و ندلہودی نبوت کا سیح نرغفا - بلكه ايك أورسى تسمر كالبيح عفا اور بالكل مختلف كام مح واسطى آيا غفا اسے دُنیا کے خالق نے اس لئے نہیں بھیجا تھا کہ وہ آگر اس کی برگزیدہ قوم کو و نیوی نشان وشوکت سے مالامال فرمائے - بلکہ اُسے ضواسے نعالے في بيها على منى أدم كو أن مصامب اور آلام سے را في وسے جو أنك فان کی طرف سے بانتھنائے الصاف اُن برنا زل ہورہی عنیں بد مارکیان کے خیال کے مطابق ہیلے رسولوں نے خداد ندسیج سے

ماركيان ومارشين إ مى اكبلا دوشخص تفاجس في مبيح معطلب كو بخوبي سجها- اوروه بكت دریافت کیا جو بیلے رسولوں سے چھپار یا لینی اسی سفے دہ گرا فرق جو گرافے اورسن منرمب ميں يا يا جا تاسب معلوم كيا ج بسبب ان خیالات کے آرکیان نے اپنے لئے کتب مقدسہ کا ا يك نيام جموعه ربعيني كمينن آف سكر بير، تياركيا جس مي تمطانوس المنطب کے خطوط کو چیوٹرکر نیونوس سے باتی دس خط اور ایک انجیل شا مل تھی اور وه نوقا كى الجبل مفى ﴿ لکن پوتوس کے خطوط بھی اس مشارکے ساتھ جو مارکیان دات باری كے متعلق مائے بیٹھا تھا وری بوری مطابقت نرر محصے منفے - لهذا اس كو أنبين محى كسى فدر كالمناجها لأمار جنائج كلاتبول كح خطيس سياس فبل كم مقامات أرا وسي إب جان لوكرجوا يمان واسله من وسي أبرامهم کے فرزند ہیں اگلاتی ٣: ٥) دو تاکميسے بيشوع کے سبب سے آبراہم ك بركت غيرقومون مك مجنى مينجي (لكرني ١٠ ؛ ١٨) " بس ابراسيم اورانس كي اسل سے وعدے مئے گئے ۔ وہ برنبیں کتنا کہ تیری نساوں کو جیسا بہنوں مے واسطے کہا جا نا ہے - بلکہ جیسا ایک کے واسطے کر تیری سل کو-اوروہ میسے ہے۔میرامطلب یہ ہے کجس عمد کی ضرائے بہلے سے تضدین کی تھتی اس کو مشریعیت جارشوننیس برس کے بعد آگر باطل منیں کرلتی كروه وعده لا عاسل مو -كيونك الروراة تراويت كرمبب سے ملاسم تو وعدے کے سبب سے رہوا۔ مگرا براہیم کو ضداسنے وعدے ہی سے پراگر بارگیان اس سے بھی زیادہ جُرائت کے ساتھ کا طرچھانگ

کرتا اور کئی اُدر مقامات بھی نکال دبنا تو تو بھی یونوس کے ضلوں سے
اس تنظیم کو خابح نہ کرسکتا جو اُن میں اُس مکا شفے کے سعتن پائی جانی ہے
جو خدا نے بیو دیوں کو عطا فر ما یا فقا۔ بیس رسولی عقید ہے کے بیرو اِنہیں
کتابوں کی بنا پر جو اُس نے کاٹ چھا مٹ کر قبول کی تقییں اُس کی برعت
برحلہ کرتے رہے ہ

اب جی طح اس نے پوتی کے ضوط میں سے بعض مقا مات کو اللہ اسی طح و آئی انجیل سے بھی کی مقامات اڑا دیئے۔ وہ خیال کا الفاکہ میج ہاری طح جسم اور خون سے ساتھ عورت سے بیدا نہیں ہوسکتا تھا کہ دند یہ نامکن سے کہ اس میں کوئی ایسی سٹنے پائی جائے جو دنیا ادرانسان کے خال کی فلن کی ہوئی ہو۔ بیس وہ انجیل جو اس نے اپنے ادرانسان کے خال کی فلن کی ہوئی ہو۔ بیس وہ انجیل جو اس نے اپنے ماری خوال کی فلن کی ہوئی ہو۔ بیس وہ انجیل جو اس نے اپنے مرائے میں آیا اور سیت کے دور نعلیم و بینے گائے و قاکی انجیل کے چند بیلے باب میں آیا اور سیت کے دور نعلیم و بینے گائے و قاکی انجیل کے چند بیلے باب جن میں بیٹ اور سیت کے دور نعلیم و بینے گائے و قاکی انجیل کے چند بیلے باب جن میں بیٹ اور سیت کے اور آز مائن کی ذکر میں سے نکال ڈور نے آخری ابواب بیت گائے اس سے این انجیل میں سے نکال ڈور لے۔ آخری ابواب بیت گائے اس سے این انجیل میں سے نکال ڈور لے۔ آخری ابواب بیت بھی بہت سی باتیں اگرا دیں ہو

اب قبل اس انجیل سے جو وہ استعال کی قدامت کے بارے میں کوئی دلیل مارکیاں کی اس انجیل سے جو وہ استعال کیا کرنا تھا اخد کریں معروم ہوتا ہے کہ دوستوالوں برغور کیا جائے۔ اُن میں سے ایک یہ سے دا) کیا یہ نہیں ہوسکنا کہ مارکیاں کی انجیل اور تو قا کی انجیل دو جُرا نُداکن ہیں ہیں اور کہ جو مطابقت اُن میں یائی جاتی ہے اس کی ج

بر ہے کہ اِن دونوں دیعنی آرگیان اور نوقا) نے کسی آور کن ہے اپنی کا بیں ہیں اور نوقا) نے کسی آور کن ہیں ہیں اپنی کا بین ہوسکنا کہ ہم فارکیان کی انجیل کو نوقا کی بر شبت زیادہ قدیم بجیل تصور کریں اور پر مذہبین کہ وہ نوقا کی ترمیم و تبدیل سے تیار کی گئی ہے ہجاب اگر ہم بید دعوے مان میں تو ہم پر منبین کہ سکتے کہ مارکیان نے توقا میں سے اگر ہم بید دعوے مان میں تو ہم پر منبین کہ سکتے کہ مارکیان نے توقا میں سے کئی مقامات محال ڈالے ہے۔ بلکہ ہمیں برمان پڑیکا کہ بعد بین نوقا کی انجیل میں کئی مقامات درج سکتے گئے۔ اب ہم ان پڑیکا کہ بعد بین توقا کی انجیلیں تھیں ؟ کئی مقامات درج سکتے گئے۔ اور ان کی انجیلیس جوا جوا ہجلیں تھیں ؟ کئی مقامات درج سکتے گئی تا مان ہو دونوں انجیلیں بین نوقا اور مارکیان کی انجیلیس جوا جوا ہجلیں تھیں ؟ ہم کتے ہیں کہ منبیں۔ یہ وعو اے نامکن ہمے مفصلہ ڈیل ہا ہیں ہمارے دعوے کی تا شید کرتی ہیں :۔

انجیل ہیں کوئی ایسی بات نہیں پائی جاتی جو آوتی ہیں شہو۔ جو ہا تین الرتیان کی انجیل ہیں کوئی ایسی بات نہیں پائی جاتی جو آوتی ہیں شہو۔ جو ہا تین الرسونی ہیں جو تی ہیں سام ہو جو ہا تین الرسونی ہیں ۔ یا یوٹ کہیں کہ وہ نعداد ہیں ، ہو الفاتی فیریا دو نہیں اور وہ بھی کسی اور ہی سند پر سہنی ہیں مان تنیس الف ظ داور بعین فقرات کی چند تندیلیوں کو چو گر کر آرکیاں کی انجیل آت کی انجیل سے پوری بوری مطابعت رکھنی ہے باکم انسے اس کا فلاصدیا انتخاب کر سکتے ہیں ہا اور مرتش کی ترتیب سے انکل مخلف ہے۔ گر آرکیان کی انجیل سے وہ ترتیب سی اور مرتش کی ترتیب کی انجیل سے باکم مخلف ہے۔ گر آرکیان آق کی ترتیب کی بیردی کرتا ہے یہ مارکیان کی انجیل سے پیردی کرتا ہے کہ اس میں کئی انجیل سے پیلے باہب سے ملاحظ سے آلینہ بیردی کرتا ہے کہ اس میں کسی قدر مرافلت کی گئی ہے اور کہ واقعات بیرمعلوم ہوتا ہے کہ اس میں کسی قدر مرافلت کی گئی ہے اور کہ واقعات ارسوم میں جو تنہدی انجیل ہی

یائے جاتے ہیں-اس حصتے کے بعد دونوں انجیلیں قدم بقدم الکے برحتی ہں اور سوائے اُن مقاموں کے جو فاج کئے گئے ہیں یا اس مقام کے جو ایک جگ سے انتحاکر دوسری جگہ رکھا گیا ہے زاور وہ اور عوم عام ہے جو عادما كى عكر كهاكيا بهد) اوركسي طرح كا فرف اكن من نهب يا يا جاتا - ا دفعلول میں سے جو ہم : ١٧ سے آگے آتی ہیں اور توفاک انجیل کے ساتھ خاص ہی سوائے م کے باقی سب آرکیان کی گناب میں یائی جاتی ہیں -اور اسی ترتیب سے یائی جاتی می جس ترتیب سے توقا کی انجیل میں قلمبند میں۔ الرج الوقاك الجيل كى ساخت برى كمهرى سب الاسم به ويمين بين الأسب کر اس کے عام بیج دریسے طربیقے اس کی نفس (مارکیان کی انجیل) میں موجود بين -جهال أوقاً أبيان من كوفى بات واخل كرتاسي وال الركيان كى المجيل بين هي وهي بات داخل سبه اورجهان آوفاكسي دا قعد مح سان من سے کوئی حصتہ چھوٹردینا ہے وہاں مارکیان کی انجیل میں اسسے جھوٹردیتی ہے ا کوق کی انجیل کے رسطیس ربینی 9:10 سے ۱۱:4 تک) ہمارے فداوندی تقریس با تبدتر تبب وقت کے درج ہیں " ارکیان کی انجیل کے دیکھنے سے معلوم ہو ناسمے کہ وہی نقریرس اس می می ورج ہیں اورس طرح توق ترمنيب وقت كالحاظ منبس كرنا اسى ظرح وه المجيل بمبي منبيس كرني-اگر کوئی فرق نظر آنہے تو یہ ہے کہ ۲۸۰ آئٹ کے کل ٹوٹل میں۔ اه آیات خارج کردی تی بی (٣) پيمريم دسيڪ ٻي كه وق كي الجيل بين تعض نام ايسے آتے

باركيان (بارشين) سے علاقہ رکھتی ہیں آرکیان کی انجیل میں موجو دہیں بلکہ وہ انہیں جگہوں ب آتی ہیں جمال توقا کی انجیل میں دیج ہیں م (م) اگر وراغور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوجائیگا کہ بہلی تینوں انجیلیں ارے خداوند کی نقر مروں اور کا موں کے مواقع اور حالات کے فلمبند کرنے سميشه منفق نظر منيس آتي مين - مثلاً يه الفاظ التم جائة موك غير قومول مے سردار اُن پر حکومت جلاتے اور ابیر اُن پر اختیار جناتے ہیں۔ تم ہیں يسا مذ مبولاً . بلك جوتم ميں برامونا جاہے وہ متمارا خادم سے -اورجوتم مي ال مونا جاہے وہ تمہارا غلام بنے اللہ متی اور مرفس کے بیان کے مطابق ر ای نزدیک ہارے خداوندگی زبان سے سکتے اور اس وقت جبکہ مداو ندمصلوب ہونے کے لئے بروشلم کی جانب جارۂ نضا-اور اُن کی فرض عتى كه خداد ندائن كے وسيلے اس عضم و دوركرسے جس ست ربول أس قب مرے ہوئے تھے جس وقت اُنہوں نے تیفقوب اور پُوطنا یا اُن کی مال لی وہ ورخواست مسنی جس میں اس نے خداد ندسسے اسسے بیطول کی سبت بہ عرصٰ کی تفی کہ خداوند کی با وشاہت میں اس کے فرزندوں ہیں سسے یک اُس کی وسنی طرف اور دوسرا اُس کی با بیس جانب بینے ۔ مگر آونوا کے بیان سے ایسامعلوم موتاہے کہ یہ الفاظ آخری صبح کے موقع پر کھے سیکھے منتے۔ اب اسی طرح کے اور فرق میں تمینوں انجیلوں میں پانے جاتے امیں جن کی تطبیق بست مشکل ہے۔ پریانتجب کی بات ہے کہ جمال اوقا اور ویگر دونوں انجیل زمیدوں میں فرق یا یا جاتا سے دیاں مارکیان مجی اُک ے مطابقت نہیں رکھنا + (۵) پھر جہاں وق متی اور مرفس سے جُدا ہوکر بیان کا کچھ حصتہ

چھوڑ دیتا ہے وہ ں مارکیان کی انجیل میں اس حصتے کو چھوٹر دیتی ہے + (١) نون كا خاصة ب كرجب وه كسى جگدایك بات كورقم كرديتا ہے تو بھردوبارہ اسی تسم کی بات کو تکھنے سے اجتنا ب کرتا ہے۔ بی خصوصیت ماركيان كى الجيل مي الله يائ جاتى ب اور يرانيس واقعات كے معنى جن كم معتن وفا است اس خاصة كوظا سركرتاب 4 اب خواہ شخواہ یہ متیر سرآ مرسونا ہے کہ ہم کورد باتوں میں سے ایک بات الني يُركِي - ياتر مم كويه ماننا يُرسيكا - كر ماركيان كي الجيل موجوده وقاكي الجيل كا انتخاب هيه عابد كه توقاكي المجيل اصل من الركبيان كي الجيل سے ل كني عقى اور بعدمين أورمقا الن ائس من شامل كي كئي منف مروونا كتابين عالمحده عالمحدوك بين سبس مين به اب دوسراسُوال عورطلب يه سي كه اگر نوف كى الجبل اور ماركيان کی انجیل دوعلی دو کنابیں ہمین میں تو کیا بیمکن مہیں کہ اُن میں سے مارکیان کی انجیل قدیم ترجو- اب اگرید دعواے درست موتو اس حالت میں دہ تعام جولوق كى الجيل من درج بين اور مآركي ن من منس و ، أوق من بعدمن برها سے مرام کہتے ہی کہ یہ دعواے بھی لغوستے یہ (۱) یہ ہم جائے ہیں کہ آرکیان نے پولیس کے خطوط میں ردوبدل کی۔ کیا وقائی رہیل میں رة وبدل کرنا اس کے لئے مشکل کام تنا ؟ ج مات اسے گلاتیوں کے خطے سے مکال ڈانے وہ اس سلے ہیں دا فقت نہیں رکھتے سکتے کہ جس خداسنے دنیا کو بیدا کیا سبے ۔ جو آبرآ ہم اور اصنی ف اور بعینوب کا خدا سبے ۔ جو بہودی ربورولیوں اور نمبول کا خدا ہے وہ وہی خدا منبس جس نے بیٹوع میسے کو بنی فرع ایس

كى تجات كسك إس ونيا من بهيجا سب - برسم ديجيت مي كوقاكي الميل کے سے چند باب بھی جو مارکیان کی انجیل میں نبین یا نے جاتے اس مسکلے کے برخلاف ہیں۔ بیس ہم کو پورا بقبین سے کہ جن وجو مات ہے اس نے گلاتیوں کے مقا مات کو فاجے کیا اُن ہی وج فات کے باعث اُس نے توقا کی الجیل میں بھی ترمیم و تبدیل کی ا رو) بيمريم ديمين بين كوجن مفامات كوره اين الجيل من ورح منبس كرتا اكن كى سببت ايسے صاحت اور فيصله كن نشأ نامت موجود إب جن سس فطاهر بهؤنا سب كه خابع كروه شده مقامات بهي اسي مصنّعت كي تخرير من حس مے فلم نے اس ک انجیل کا باقیما ندوج حتر لکھا۔ اس کا مطلب برسے کہ جو مقامات اس نے درج منبی کئے وہ توقا کی انجیل میں درج ہیں برج مفامات اس کی انجیل میں مندرج ہیں اُن میں اور اُک مفامات میں جو اسی مصنمون کے الوق كى الجيل مين درج مين عبارت كخصوصيات ك اعتبارك يُحرفن سبس بایا جاتا ۔ اب جب اُن مقا ان کاج اُس نے اپنی انجبل سے خارج كردي إس استخان كيا عالما سب تومعادم موتاب كرأنس هي أسي صنف نے لکھا سے جس فے اس کی انجیل کو اور آوقا سے اُن مقامات کو جواس لى الجيل سے مثاببت ركھتے ہيں تخريركيا ہے - پس ظاہرہے كه اصل تأب وه بهے جس من وہ مقامات محفوظ ہیں جنہیں مارکیان نے این کتاب سے خارج کر دیاہے۔ آوقا کی عیارت دوسری انجیادں اور شئے عمد نامے کی وكرك ون كى عبارست وحريند درجند خصوصهاست بالكل مختلف ہے بشلا اسكى ا بخیل می کئی ایسے الفاظ بر کنٹرن آنے ہیں جونئے عمدناہے کی دیگر کتابوں میں اور اگر آتے ہیں اور اگر آتے ہیں تو بست ہی کم آتے ہیں۔ لوقا ایسے جُملاور

محاورات اسمال زنا اوراب طور برالفاظ كوجلول سجعا بأب كريب بالمين أسطح طرز تخريست فاص بس حيثا مني وه متعلقات فعل اور حروف عار اور صاراً بعفرا بغال کو ایسے ڈھنگ سے استعال کرتا ہے کہ ویسے ڈھنگ سے ادر مصنف منبس كرتے - البتة إن بانوں كو عام سط صفے والے دريا فت بنيں كرسكتے كيونكہ أن سسے داقف مونے كے لئے بڑى محنت اور امتحان كى حرورت ب - يرحب نظرتمن سد ديكها جاناسي نوصا مد معام موجانا ہے کہ جومقامات مارکیان سے رة کردیے ہیں وہ طرزعبارت میں توقا کی انجیل اور اعال کی کتاب (اور بیری او قاکی مکھی موٹی ہے ، سے بوری يورى مشابست ركفته من -اب لوقاكي انجيل من ١٠٩ اليبي آبات یائی جاتی ہی جو آرکیان کی گاب میں بنیں بنتی ہیں۔ اور اِن آیات کے ملاحظ سے معلوم ہوتا ہے کہ لوق کی طرزعبارت کی الاخصوصیتیں اُن میں موجود من واور وه ٥ مرامخلف مقامون من نظر آنی من واور اسي طرح ائس کے خاص الفاظ میں سے مسا اِن آیات میں یا تی جاتی ہیں اور اور ۱۲ مختلفت مقامون می استنمال مونی بن مدوسری صورت می ول کہیں کہ نوقا کی عبارت کی خصوصینتوں میں سیسے جو اُن مقا مان میں سے ہویدا ہی جو مارتیان سے نزک کردھنے ہیں ان ووج استرات یہ ایک ایک تصوصیت بلکاس سے بھی زیادہ موج دہے ، الكريزون من من نتّار برنك مشهور كزرس بي اول واكر جان Dr. zhonaon, Gibbon, jij og og en على من البي عبارت مخرم كراكم في منطق جومعنون نويسي من رسهه البيم عبارت مخرم كرسه جوداكم خاتسن كي عبارت مجمى جام

بکن کوئی ایسی آسانی سے چھ پیرسے گران بھی سیسے بنیں لکھ سکتاج کبن کے سمجھے جاتیں اور اِس سے بھی زیادہ مشکل یہ ہے کر کوئی شخص ایسی ببارت تخرر كرست جو روانی اور صفائی اورخونصور نی مے بجا ظ مست سطرفراؤه كالمهجمي جائي بس اگر كونی شخص به كوشت شركا كه میں ایسی عبارت لكھوں جو قوا عدا ورطرز سان میں بعیبہ ایسی موجیسی اُن مقد مات لی جو مارکیان کی انجیل میں شیس ملتے۔ تو اِس میں کا سیاب ہونے کے لئے الیسی حکمت کی صرورت ہوتی جوقوتتِ اعجازے پڑ ہوتی-يس كوئى وجرايسى ننيس جس كى بنا بريد فرصن كياجائے كه دوسرى صدى کے وسطیس علی سے توقا کی انجیل یا سے عدرنامے کی کسی آور کتاب او السيے طور مر آزما يا يا امتحان كيا جيسا كه زمارة حال كے جرمن ادرانگلش اعلانے کیا ہے۔ اور اگر اِس قسم کے امنی ن سے اوفاکی عبارت کی خصوصيتين دريا فت منيس كى كئيس تو پيمشكل بلكه محال ہے كه كو ني أورشخص البيئ منرست اوقاكى أن خصوصيات كي بداكرفيس كاميا ہوتا جو کہ اُن مقاموں میں روز روشن کی طرح جگتی ہیں جو مآرکیا ان کی آبیل سے فارح کئے گئے ہیں۔اب کونسا بہتجہ نبول کرسے کے زیادہ الائق معلوم ہوتا ہے ج کیا کی کہ کسی نامعلوم شخص نے دوسری صدی میں علی معجزہ کردکھایا؟ یا یہ کرجس نے پوتوس کے خطوط میں رة و بدل ک اسی نے توقائی الجیل میں سے بھی کئی مقام کال وسے ریس نتیجر س ہے اور وہ بیک توق کی الجیل قدیم ترک ب سے اور مآرکیان نے اُسے

بن گئے ننے اور اِس سے یہ نینج رنگلنا ہے کہ وہ کئی سالوں سے نعلیم دے رہا تھا۔ اور عموماً سب لوگ منتفق ہیں کد موسالہ عسے سالمارہ تک وہ روم میں اپنی برعتیں سکھا! رہ - پرجس وقت اس نے رسولی عقید يرحمله كرنا شروع كيا موكا اشي وفنت أس سلے يه صرورت بھي محتوس كيو كرميرك شاكردون كالمصلئ خداوندكى زندكى كاكوئى مذكونى فواريخي احوال صروری سے ۔ پس اغلب سے کہ اس کی انجیل مناہے میں یا اس بھی پہلے نیار کی گئی ہو اورجو نکہ اُس کی انجیل آتا کی انجیل کا اختصار ہے المذاكوفاكي الجيل اكس سيع بهي يهل لكمي لكي موكى و اب رہا یہ سؤال کہ توقائی الجیل کتنا عرصہ میشتر لکھی کئی بیرو فیسے تندّ عامب (Sanday) نے اِس سوال کاعجیب جواب دا سب - ذیل کی مطورسے اس جواب کا مطلب کھل جائیگا - آب جاسنة بب كرجها به فاند ك ايجادست يهك كنا بب القرست لكمي جاتى نفس اب اگر کسی کتاب کے نقل کرنے میں کوئی کا تب بعض علطبال کرتا ہوگا تو دہی غلطیاں اُن دوسے کا تبوں کے نشخوں میں نمودار ہوتی ہونگی جواس کی نقل سے نقل کرستے ہوستگے اور علما وہ اُن پیلی غلطبوں سے أورش غلطيال بهي وفوع بسآنى مونكي جرإن دوسرك كاننول سي سرزد بونی مونی واب فرص سیجے کے اس طرح ایک اور کا نب اسی سیلے لنتے سے نقل كرنا سب وه أورسى غلطيال كرنا سبك- أب جب أوركا شباس كى نقل سے نقل کرمین تو اِن کی تھی ہوئی تنابوں میں اِس دوسے کا ت کی غلطیال بھی موجو دہونگی اور ما سوائے اُن کے وہ بھی جو اُن کا ہوں کے کی موجی کھر اُنٹیگی موجود بھی بات تبسرے اور چو منتے اور پانچوی کا تب

القل كے متعلق واقع ہوگی م مختلف قرأتوں كا امتحان اور مقابله كرنا- اور سنے عهدنا مے كے ں افتباسوں کوجو قدیم میمی مصنفوں کی کتا ہوں میں یاسے جائے ہیں لینا ان كو بحى معبار امتحان سے برکھنا اور انكامقا بلدكر نا ان لوگوں كا كام سے ف عدنا ہے کے سوں کے کری ٹی سرم کامطالعہ کرتے ہیں برجب ب طرح تشخول اورامنها سور كا امتخال اورمفا بله كيا جا ناسيد تو معلوم جانا ہے کہ قدیم سے مصنفوں نے کوئٹی قرائت استعال کی اور اِس کا تيجرس تاسب كر مغص اوقات بورس بورس طوربر اور معض اوقات قريبًا ے طور پر معلوم ہوجا تا ہے کہ کون سے سنے اور کون می قرآتی زیادہ مریا برای بن - با یول کسی که ده اس طریقه سے سرقرات کے سازب امس کی تاریخ سے بخوبی وانف بوجانے ہیں یہ اب بروفسر سند محما حب جن كاكلام إس بحث من سند مجعا جايا ے کہتے ہیں کر" اگر مارتیان کی الجیل اسی نستے سے لی گئی سہے جس میں رے توقائی انجیل شامل مقی و مصرف برب ن شابت بے کم ہماری ل ائس وننت موج و منتی بلکه یہ بھی کھمرت سے موج و منتی کہ ورسائدوم ماركيان كے إس ايك الجيل نظراتى بع جاربار مو مو کی ہے - اُس میں مصرف وہی تبدیلیاں آئی ہیں جو الطبی زبان ترجمه مونے سے بیلے وارد موتی بلکہ اورقسم کی ننبدیلیاں ہی وارد کی بن اس کامطلب یرسید کر آوقا کی انجیل قبل اس سے کر وہ سے کی تھی ہو گی - پروفسرمنڈ-

مس کے زمین کی قرامت کی کوئی عینی شہادت ہمارے پاس موجود نہیں ہے گر جَیا ہُوجیت (بعنی وہ جوطبقات الارصٰ سسے بخوبی وا نف ہے) بہنے زمان کی بانیاندہ اسٹ یا وکو دیکھکرجن کو وہ زمین کے طبقات میں ئندى مونى بائے بى زمين كى قدامت كے منعلق اينى رائے قائم كرمة من - اسي طرح ماركيان كي الجيل من وه ما قيا نده نشانات موجود من عو حقیقت ثناس انکھ کے سامنے اپنا قصد آپ بیان کرتے ہیں -اور وہ فصد یہ ہے کہ مارتبان کی انجبل آت کی انجبل سے انتخاب کی گئی ہے لیکن توقا کی انجبل کا وہ نسخہ جو مارکیآن سنے استعمال کیا رہر دلیل پروفعیہ سَنَرِ عَنْ الله الله موجود فقا اورجن نسخوں سے وہ نقل کیا گیادہ سے اصل سنخ سے بہت متفرق مو گئے منے ۔ پس ٹابت ہے کہ توقا کی الجيل منتازء سے بست عصد میشتر نکھی گئی تھی بد اب محصن وہی اُرگ جہنوں نے بڑا سے نشخوں کے کری ٹی سزم (علم تنقید) کامطالعه کیا ہے اِس فسم کی شہادت کا فیصلہ کر ہے ہیں جس طرح كه ففظ جَيا وجبت بى أس شهادت يردائ زنى كرنے كى دائد ر کھتے ہیں جوعلم جہا توجی سسے زمین کی قدامت کے بارے میں وستیاب موتی سبے - بیٹار لوگ ائس شهادت کوج جیآلیجی زمین کی قدامت بردیج ہے عالموں کی مندکے زور برقبول کرسیتے ہیں -اسی طیح ہمارا فرصن ہے كَ تُونَا كَ الْجِيلِ كَى قَدامت كَى شها دت كو كُرِنْبِكِلِ اسكا كرز (وه عالم وبكنه ار تنقید کے ہر بہلوست وا نفٹ ہیں) کی گوا ہی کے سبب سے فبول ریں اور پر وفسر سنڈسے کی گواہی اِس خصوص میں بڑی وزندار ہے وہ ہم نے کہا کہ نارکیان کی انجیل میں توقا کی انجیل سے چند پہلے

درج منبیں ہیں۔ مثنا مُد معص ہوگ یہ خیال کریں کہ نوتنا کی انجیل سے پیلے باب میں نوار شخی بریان قلمبند منیں ملکہ قیاسی اور دہمی قصے درج ایں۔ كيونكه أأن من فرشنول كے مودار سوسنے كا ذكر يا يا حيا تاسب اور وہ نبق نبي سندج میں جو فوحنا مہتمہ دسینے والے کے باب وکر یاہ اور سیورج کی ماں مرم اور برسط سلم عون سے منسوب کی جانی ہیں۔ اور یہ بھی مکن ایک ر دہ بہ بھی کہیں کہ نوقا کی انجیل کا باقیا ندہ حصتہ ہارے خداوند کی ایسے ورتعليم كامستند بيان موتوم و مكر اس الجبيل مستحسين ابواب صرور ان فصتول مست مشتل من جو بانو بعد مين خود تخود بهدا مو سيم نفح يأكسي يريم بير كنتے ہيں كر آپ بيلے اُن كا امتحان كريں اور بھريہ سؤال کریں کر کیا دوسری صدی سے وسط میں اس قسم کے مصنا بین سی مصنف كَمْ سَكِتْ تَمْدِي أوراس كم سائقه بيريمي بوجهيل كر اگر بفرسن محال سجي الها منال گفری هی جاننی توکیا وه به صورت اختیار کرسکنی هنیس ؟ مرحب ن با بوں کو بڑسطتے ہیں تو ہمیں اُگ میں ضداوند سیسے کی وات کا و خلال ظر منیں آیا جو اس کے آسان پر چڑھ صانے کے بعد غایاں موا - ذکر آہ ا و و خبر اس مے بیٹے کی وی گئی کروہ مجات د مندسے کا بیشروموگااور خدا وند کے لئے ایک گروہ تیا رکر بگا -اس میں کوئی وسی بات منیس یا ای جاتی جو بیودی آسید اور نبوت کے صدود سے باہر اور بالا مو۔ بحریبی بهودی خصوصیت اس مین م میں بھی دکھائی دہتی میں جوفرنستے

کے جی اسطنے کے بعد دکھائی ویا۔اس میں ٹاک بنیں کہ ذکریاہ نے روح القدس سے جورکر شوت کی لیکن اس کی نبوت فقط ایک ایسے دیندار ہیودی کی نوت مفی جس نے بیمحسوس کیا کہ صب میسے اتحامیگا تو ضاكا وہ وعدہ يورا ہوگا جو اس نے أبراميم كے ساتھ كيا ہے -اور داور کا تخت پیمر بحال کیا جائیگا اور بہودی قوم ابینے دشمنوں کے یا تھے سے رائی یائیگی-البقہ اس کی نبوت سے برمنی ظاہر سوتا سے کوار جاری اور قوی رنا بیوں کے ساتھ اخلاقی اور دہنی اصلاحیں بھی واقع ہونگی مربا وجود إس كے اُس كى نبوت اور مصنمون اور طرز كے لحا ظست بالكل بهودى نبوت سبے- ادر اسى طرح تشمون كى شكر كزارى بھى جب يس بيه المنظم و المناسب برده أعضاف والانور اور خداكي امت اسرائیل کا جلال ، بتایا گیا ہے اپنی خاصیت میں بالکل یمودی مها والركوم المحمل المعض المعمل المعم ہے۔ لیکن ائس نئی روح کا جلوہ اور اُن منے خیالات کی جھلک نظر نہیں آتی جو انجیل کے آئے۔ سے پیدا ہوئے مد اب آگریہ دعولے کیا جلسے کہ مارکیان کی انجیل قدیم انجیل ہے اور توقا کی انجیل میں جو باب شروع میں آتے ہیں وہ بعد میں واصل كؤ كئ في فقر الله ما ننا يريكا كرجوكيت اور مبتوتين اور ميس كي بيدائش لی خبری توفا کی انجیل کے نثروع میں درج ہیں وہ ایک ایسے پیچی صنف نے تقینیت کیں جس نے بڑی مکست سسے دوسری صدی کی مسیحی ف صینتوں اور نبی تا تیروں کو اُن بیانات سے ولک رکھا اور کولی ایسا عفرنسين داخل موسف وياجس سعان مين اور بيودون كي نوون

میں فرق ظاہر ہوتا۔ اب کیا یہ بات تسلیم کرسنے سے قابل ہے؟ کیا اُسکے لئے یہ نیچ ل نظاکہ جب فرشتہ آئے تقالی پیدائش کی خبر وکر یاہ کو اور اسمیح کی پیدائش کی خبر دوائے کو احبینے اسے کو اُسٹے کے منہ سے میسی سے کے اُسٹے کے بعد کلیسیا پر ااس بجیب جلال کی خبر دوائے یہ فرمن کرنا تامکن تھا کہ حبب وکر یا ہ اور اسمی سے ایم سے کے یہ فرمن کرنا تامکن تھا کہ حبب وکر یا ہ اور اسمی سے اسمی سے بھر سے کے تو اُندوں سے ضا کے بیٹے کی ایس سے سے سے سے سے کہ بیٹے کی ایس سے سے سے سے سے کہ بھی کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کی اور کی ایس سے کسی سے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کر ایس سے کسی سے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کر ایس سے کسی سے کہ بیٹے کر بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کر بیٹے کہ بیٹے کے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کے کہ بیٹے کے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے کے کہ بیٹے کہ بیٹے کہ بیٹے ک

اگروہ اُس کے جلال کی ایسی تصویر کھینچنا تو کوئی اُس کو کھٹے مذکانا۔
اس ہم کہتے ہیں کہ اس قسم کے اعلے خیالات کا ان ہا جوں میں مذرالمان کی توایخی سٹے ان کی ہیئے ولیل ہے ۔ اور اگرید کہا جائے کہ ایس نے اس فی توایس کے خیالات کو نظر انداز کرنا مناسب ہمجھا تو اس کا جواب یہ ہے کہ اُس زمانے ہیں ایسا کونا اُس شخص سکے لئے جو اپنی تو بہت مخطی کے سیسے اُس زمانے ہیں ایسا کونا اُس شخص سکے لئے جو اپنی تو بہت مخطی کے سیسے ہم بورٹا بین کو بینا مول کیا کھمات کھواد کی دبال سے جہیں روح القدس سند بھر بورٹا بین کرنہ جو اپنی تو بہت کی اُس جہیں موج القدس سند بھر بورٹا بین کرنہ جا ہنا مول کیا کھمات کھواد کی اُس کے جہیں موج القدس سند بھر بورٹا بین کرنہ جا ہنا مول کیا کھمات کھواد کی اُس کے جہیں نظر انداز بال کے ورشیس آپکی تھیں نظر انداز بال جا بیا تو ہوں کوج دو مرس صدی میں کلیسیا کے ورشیس آپکی تھیں نظر انداز بال جا بیا تو ہوں کوج دو مرس صدی میں کلیسیا کے ورشیس آپکی تھیں نظر انداز بال جا بیا تو ہوں کوج دو مرس صدی میں کلیسیا کے ورشیس آپکی تھیں نظر انداز بال جا بیا تو ہوں کوج دو مرس صدی میں کلیسیا کے ورشیس آپکی تھیں نظر انداز بال جا بیا تو ہوں کوج دو مرس کا بیا ہوں گیا ہے کہ کہ دور انداز بال جا بیا تو ہوں کو جو دو مرس صدی میں کلیسیا کے ورشیس آپکی تھیں نظر انداز بال جا بیا تو ہوں کو جو دو مرس کا بیا ہوں گیا ہوں کیا گیا ہوں کہا تھی کو میں کا بیا ہوں کیا ہوں کی تو ہوں کو ہوں کی کیا ہوں گیا ہوں کی کھیلے کو دور کی تو ہوں کو میں کیا ہوں گیا ہوں کو میا کیا کہا ہوں کیا گیا ہوں کو دور کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کو دور کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کو دور کیا ہوں کو دور کیا ہوں کو کھیا ہوں کو دور کیا ہوں کو دور کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کو دور کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کو دور کیا ہوں کو دور کیا ہوں کیا ہوں کو دور کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کو دور کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کو کو کو کو کو کو کو دور کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کو کو کو کو کو کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کو کو کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کو کو کو کو کو کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کو کو کو کو کو کو کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ک

اوروہ نبوتیں جو اوقائے کا پیغام اور وہ گیت اور وہ نبوتیں جو اوقائے ہیلے دو باوس سر درج ہیں وہ اوقائے بیان کی تواریخی ستجائی کی تا سید کرتی ہی اور جو کا کہ میں وہ اوقائے کے بیان کی تواریخی ستجائی کی تا سید کرتی ہی اور زوات کا دہ ورج کا دہ میں حکے بیدا ہونے کے وقت اس کی شخصیت اور زوات کا دہ

سيد مواسس

ہے ہیں گرائی ہم اس وقت ہیں کرائی ہی ایک ایسا شخص تھا جو فرائی ہیں ایک ایسا شخص تھا جو فدا وندسین کے دوشاگر دول سے جو اس کے کئی دوستوں کو رزرہ کھنے گئری واقفیت رکھنا تھا۔ اور رسولوں کے کئی دوستوں کو بخولی جانتا تھا۔ ٹائد یہ خیال ہما رہے ول میں تبھی منبی آ یا کہ نیظر الور یہ نیوب ادر توحظ اور آندر ہاس اور فیلبوس ورستی جیسے رسول ہمی اپنے ایک ایسان رکھتے تھے۔ اور اس کا یہ سبب ہے کہ اگن کے دوستوں ایک دوست رکھتا ہے دوستوں کر شرک میں اس و نیا میں کوئی نہ کوئی و وست رکھتا ہے جس کی کر شرک میں اس و نیا میں کوئی نہ کوئی و وست رکھتا ہے جس کی صحبت اور شکست سے مختطوظ ہوتا سہے۔ اسی طرح یہ رسول ہمی دوست رکھتے ہے۔

کھانا کھایا کرتے تھے۔ان کے بحول کو ابنی گودیس لے کرکھلاتے در ان محملے دُعا بُس مانگا کرتے تھے۔ان کی شکیفوں اور بہاریوں کا ا المصكر آبدیده اوراُن کی اقبا لمندی اور راحت سے شاد مواکرتے تنفی^ہ وہ منيين خداوندكي تقريرون اور معجزون كاحال شنايا اور خداوندكي مان مرتم ور لعا ذر اور مار بنا اور فرتم كى سركز شت بنا ياكست عقصه وه أيج ساميغ س فراونی رات کی بهیت ناک حالت کا نقت کھینچ دینے ہو بگے جس پر مداوند يكروا ماكيا اوراسي طرح ائس ومشت ناك تاريكي كي تعبي تضوير كمينج في وسنگے جومیسے کے مصلوب ہوتے وقت دنیا پر چھے گئی۔ووان کو بتا ہے وسنكے كرجس صبح كو ہميں مير خبر ملى كەخداد ندجی اُنٹا ہے ہما ہے دل كی ببب حالث تقى كبهى بم اس خبرس تعجب كرن تقصه او كمهى كارك ل میں شکب بہیا ہوتا تھا۔ پرجب شام کے دنت دہ ہم کو دکھا ہی دیا تو يسى خوشى بو في جس كا بيان تنبس بوسكيا ﴿ أكربهم مين سنت كوني تشخص فلسطين جاكر نيروسلم اوركوه زيتون بميت ت لحم- بعقوب کے کنوٹس اور حصیل گنیسرٹ کو دیجھتا۔ ا بس آگر سم کو اُن کی ہا ست کیچھ بتا تا ہے تو ہمیں بڑی حیرت آتی ہے۔ ونكربهارب خيال من به مقدش مقامات البيي دُنيا ست علافه ريكفتے ہر ب عام لوگول کا گزر نهبین بروسکتا - انگلسنان اورام یکه اور ومگر ممالک ما ده نز دیک معلم موتے ہیں گرفلسطین اور وہ متبرک مقامات جو ہمار راوندكی زندگی سلے وابستہ ہیں ایسے معلوم ہوستے جہاں پیچھی رنہ ہیں رسكا - بچدارس قسم كا خيال بها دا رسولوں كى سبت بهم مرت بر نتے بس كه وه خداد ندمين كے شاكرد تھے -اس كے ساتھ را اكرتے

۱۸۹ زندہ سے اور انجیل اربعہ انتے۔ اس کے نام کی منا دی کیا کرستے تھے۔ اور اُن لوگوں سے جنگے ساتھے۔ اس کے نام کی منا دی کیا کرستے تھے۔ اور اُن لوگوں سے جنگے الم اعمال كى كتاب اورخطوط من المستي من واقعت مقع يربي کے سوجتے ہیں کہ اُن کا تعانی اَور لوگوں سے بھی تھا۔ کر پولوس فلیتی اور تسكونيقتي اور كلانبه اور كارشخ اور النسس اور روم مين تني دوست ركفت تھا جواس کے فوت ہونے کے بیس یا تبیس ملکہ پیچاس سال بعد کی۔ اس كا اوراس كى تعنيم كا حال أورول كوشنات رسب - اور اسى طرح دير رسول بھی ونیا کے کئی مطسول میں برت سے دوست رکھتے تھے جو آئی وفات کے بعد مدت کک فداوند کا وہی حال جو آ ہوں سنے ان سے سناتفا لوگوں وسنانے اور رسولی تعلیم کا خلاصہ ہزاروں اشی س کوبت تے رسب - اب مينيس اسي سم كولول مي سع فف وه رمولول م كى دوستول سي واقت نقار اوركم ازكم دو السي شخصول كوب نتر تقد جنهول في خود خداد ندميسي كود يجها اوراش كا كله مهي نظام سن خفاب ہے ہیں دوسری صدی کے بہلے تفیق میں ماک والی بهورشهر بنترا يولس مين أسفف كأكام كبيا نرتا خفا بنيرا يوكس لادونيه كے شال ك جانب چندميل اور شهرافنسس ستے قريبًا موميل مشرق كى طرنت وافع هذا-ننه وع مسے بهاں ايك كليسيا قائم بھى جس كا در وزى رسول کا سیوں کے خطیر کرنا سے - (کلسیوں م: ۱۳) وہ غالب کسی وقت سند اورست و محدر میان بهدا موا- اور اس کی كتاب، ح العضداونده كالمركى نفسيبر كهلاني سبدعاليا مواليع موتي و

تباہ ہونے سے لیکر پہلی صدی کے خاتے تک یا یوں کہیں کر تبرسال مك ايشيك يوحك ميس ريا - اسع صديد النسس اور سمرنا اور لآدوقيه اور سرا بولس اور دیگر مقامات کی کلیسیا وک کے کئی خادمان دین اور شکرگاء فے اس سے وا تقیت پریا کی ہوگی ۔ وہ زیادہ تر اسٹ میں رہ ۔ وہ ب جان مجق موا اورومی گاڑاگیا - توسیسیس کے زمانے میں منہ افسیس کے اندر ایک فیرموجو د کفی جو ترحتا کی سمجھی جاتی تھی مسیحی اُس کو بٹری محبت اورتعظیمے ویکون کرتے گئے ب ایک معتبرروائمت سے معلوم ہوتا ہے کہ اندریا سے بھی ہوتا کے سط ايشاك كوچك كوكيا-آب كوياده عاديه كه يوحنا اور اندرياس يون استيمه رہے واسے کے بندل ش گرووں میں شامل ساتھ - اور کرج روا سان اس من بينوع كى نسبت بيرگوا بى دى " و كيمون. كا برّه بو جها يا سيدا كذه أعلامه على المراكر الروقية وواس سيد ويورد - كالدرسار موجوو عصے - اور اس وال كا باقيم نده عقد موار است سراو سراسك سات كالما-اورائس كى بيروى اختيارى جيسية كاسيه دهاس ولياري ر-تب تک ان و نول کی یا وسکے سیب میشندا سکہ جیرستہ بارے کیسے مهول فيلبوس جو اندرياش كا دوست فل سراياس من آكريم ہوا۔ نے پیش فیلیوس کی دو بیٹیول کو تیا نتا نخیا - اور نداو زراور اس کے رسولوں كاجوحال أس سائن أن سسے أمنا اسسے إلى عنسير بيس والى كم وسيدس است التعجيب بيان أكتاسب مرايوس كي كليبيا يحظم الارم سركان سرم كرام وفنت زنده موسكے حوفسوس ال

الله في بواجو أور رسولول ست و انفت ستف م ائس سے اپنی کتا ہے" خدا و ندھے کلام کی تفسیر" میں اُن بیانات كوجواس سنة رسولول كروستول سس من الفي واخر كما مضائج وه ایک خطیس جون ابا اس ووست کی طرف تخرر کیا گیا تھا جس کو بیات ندرى كى اس طرح لكه السيد:-لا میں اپنی تشریحوں کے ساتھ ساتھ ان با نول کو بھی ہے ہیجکھائے واخل كرتا بول- جو من في كرنشته زمان بين مزر كون مسيم بري خبرا إ کے ساتخد شنیں اور اسپینے حافظے ہیں محفوظ رکھیں ۔ وہ بزرگ کی صداب كا درته سيلية مِن مجه حبب تهيمي و تي ايسياسخص مك خصا جوزر كو کا بیرومونا نفا تومین است بزرگول کی تقرمروں کی بامن دریافت كرَّ، تما حِينًا نَعِيمِ بِهِ مِيهِ أَكْرُنَا عَلَا كَا أَنْدَرَيَاسَ يَا تَطِيرَسَ يَا فَيْلَبُوسَ يَا نَوْما یا نیفنوب یا بوحن یا نمنی یا خداد ندسکے دیگرشاگرد کیا کہا کرتے ستے اور خداوند کے شاگر و آرسٹن اور مزرک بوحق کیا کہتے میں - اور میں ایسا اس کے کیاکن تفاکر میں خیال کرنا تھا کہ میں کتا ہوں کے مصامین اتنا فانده شبس أنها سكنا جتنا زنده لوكوں كى آوازسسے مد اب الفاظ مرقوم بالاست معلوم موناسب كه بيت بيش ايي تناسبة خدا وندسك كلام كي تفسير "ك انتيار كرست من كونسا طريقيا ختيا، کیا۔ انسوس ہے کہ وہ کنا ب کم ہوگئی سہے مگر اُس کے مکوشے بوسیسیر اور آئر في اس كى كما بول بين بالسئے جاستے ہيں - اور وہ جو بوسيب كر درن ہیں مہامت بہتی ہیں۔ سب سسے جدید سرارے سبت ہم کو ملناسیے یہ سب کر اس کا نام ان کتا ہوں کے

میں درج ہے جونسمینر کے متعیدرل زمیسے گرہے) سے علاقہ کھی تضين - وه فهرست مشالا ايو مين تيار کي گئي تقي - نامکن نبيس کرجس طح افرائيم كي اور ديا سطيس ران بهت مرت بك غاب ره كم پھر دستیاب ہو سکٹے اسی طرح پیرکتاب بھی مل جلسائے۔ اور اگر میرکتاب لبھی مل گئی تو افرائیم سے تکھیروں اور ڈیا سے سے ران سے بھی زیا دہ فید واصنح موكه أرسس اور بزرك بوحناكي طرف جو اشاره اس من كباسب ووبهت صافت نهبس اوراس كاسبب برسب كرجس جلس وه يا يا حاناً ہے وہ بہت بھترا ہے۔ جِنائجِہ اس سے به خيال گزرتا ہے کہ جس طرح اس سفے اُن با توں کو جو رسواد سفے بیان کی تخبیں رسوبوں سے دوستوں سے شنا تھا اسی طرح ان بانوں کو جو مسبح کے شاگردوں آرسٹن اور بزرگ بوخنا نے بیان کی تفیس اُن کے دوستوں ہے منا۔ برائس کا برمطلب نہیں کہ پہلے وہ یہ کننا ہے کہ ہیں جو مجھ رسولوں کے دوستوں سسے رسولوں کی باتوں کے متعلق شناکر الا تھا ائس بروصیان نگایا کرنا خطا-اورجب به کهرتنگذاهی نو آرستن اور پُوحنا بزرک کی ظرف کا تاہے اور ماصنی کی جگہ فصل جال استعمال کر 'نا ہے اور بتا یا مے کہ جس طرح بیں ساتے رسولوں سے دوستوں کی باتوں کو برکھ اسی طرح ان بازن کو برکھتا موں جو ارسٹن اور پوھٹا بزرگ بتا ہے ہی جوکہ مبہے کے شاکر دہیں ۔ بوسیب س جو تیے بیش کی پوری کتاب آب مار رفعنا عما بنا ما ہے کہ ہیں ہیں۔ طور مربر وافقت نضا۔ لہذا اس بات کا محتاج نہ تضاکہ اُن کے دوستو

سے اُن کی باتوں کا حال دریا فت کرے ہ یس ذیل کی با تیں صاف ظامر ہیں (۱) کے بیکس کئی لوگوں کو جورسولوں کے واقعت ستھے جانتا تھا۔ (۲) وہ وولاکیوں کوجانتا تھا جو نیلبوس رسول کی بیٹیاں بھیس روس وہ اسبیسے آدمیوں **کو جانتا تھا جو** خود سیج کے شاگر دیکتے۔ (م) اس نے بڑی کومشش کی کہ وہ ال اوگول سے وہ بانبر جو وہ مبہ کی بابت بتاسکتے تھے مسنے اور اسی طرح یہ بھی وریافت کرے کر رسولوں سے میسے کی بابت کیا کہاہے ۔ ردی جو کھے اکسے اس طیح دریافت کیا اسے اپنی تفسیر میں داخل کیا۔ اب پیمکن ہے اكروه از بانول سك جائيف اور بركف بن بورى بورى باقت مار كفنا بو وربه جي نكن سيدك كني روائيس جووه ميس كي منبت بيان كراسي وي القص ركفت مول جوائسي فسم كى ويكر روائتون من موجود بين مايم اسكى الكواسى سسے بر بات مجوبى نا سب كر يہنى ندن المجيلين الى ابى ب ممدف اور والركاك أسف ايك ك ب كررى جس كانام الا خداد ندم كالمركى تفسير ركى - اب سؤال مرما موتا ہے كو اس مي كاكيامت بنا؟ أس كامتيب أس بيان سي جوده وقس كي الجيل كے منعنق تحرير كرتا ہے بخونی کھا جانا ہے ۔ اس كا ایک الے مع چونکه مرقش نظیرس کا مترجم تھا اس کے اس نے دورب باتیں ائس کو بالترتیب تلمبند منیس کیا اور اس کی وجربه تفتی که رز اس سے خداوند کو کلام کرسنے مناتھا اور ند اس سکے ساتھ رنا تھا۔ پر بعد میں

جیسا میں اوپر بتائیکا ہوں اُس کو نیطرس کے ساتھ رہنے کا اتفاق موا اورنیطس لوگوں کی صرور توں کے مطابق تعلیم دیا کرتا تھا کیونکہ اش کا یہ منشأ مذعفا كه خدا وندكے كلام ربعين تقريروں) كامسلسل بيان قم كريتے محراس مقام کے آخری حصتہ کے متعلق یونانی نسخوں میں مختلف الفاظ بالني والمنظم من المسي الشيخ من الفراوند كا كلام " كسي بن خلافه کے الفاظ " اورکسی میں "خداوندکی تقریریں" آیا ہے۔ مگرز مانہ صال کے ایک عالم اصل نے زمراد لائٹ ونٹ صاحب سے بھے) بیعیا ایا ہے کو لفظ backer کی میے ہے۔ اب اگر یہ قرائت صحیح ہے تو ہے بیش مرفس کی انجیل کوٹ خدا و ند کے کلمے (کلام) فانس في الماري الله في المراد الم تھی تھی وہ خداوند کے cocles کی تفسیر تھی جس میں خداوند کے اقوال وافعال دونوں شامل ہیں - نفظ الجیل کھی تنعال یے پیکس کی گناب خداوند میسے کی زندگی کا ایک علیان ده احوال نہ تھی ۔ بلکہ ضراد ندکے کلام کی ایک تفسیر تھی ۔ ادر میں تقین سے کہ ائس نے اپنی تشریحوں کے ساتھ ساتھ وہ بانتیں ہی ورج کی ہونگی جورسولوں سے ہمارے خداد نداور اس کی تعلیم کی بابت بیان قرمائیں تے پیش نے فیلوس کی الاکبوں سے وہ یا ہیں سنی ہونگی جو اُن کے باسے اُن کو خداوندی بابت بتائی ہونگی اور اگرسیے بیش کی کھوئی

فیلیوس بن اتنی مرت سے تہا ہے ساتھ ہوں کیا تو مجھے نہیں تا ... توكيو كركتاب كرباب كرسي دكها؟ اوراس شيح سع معلوم بوجلك كروه كيا بكمنه غفاجس كمصبب سسه خداو ندخاص كراس كي تتلعجب موا كه فيلبوس في ميرب اللي جلال كونه بهجانا - إن أس سسة ظا برموجات كالرمنى باكونى أوررسول اس كے الهي جلول كي محسوس كرسے بي قاصر بكلنا تواتنا تعجب نه بونا جننا فيلبوس كي درخواست سع بهوا اب ہم پھرائس بیان کی طرف منوقہ ہوتے ہیں جو نے بیکس نے مرتس كى البحيل محص متعلق مخرسر كياسه - اور اس جگه اس عام مفام كو جو يوسيبكس كى كتاب من تقل سب ورج كرت بي :-" پرسترے یہ بھی کہاسہ کے جو مکہ فرقس نظرس کا مترجم تھا-اس لئے اُس نے ووسب باتیں جوائس کو اچھی طرح یا دعفیں رقم کیں تاہم جو مجميع في كما ياكيا تفاأس كو بالترتيب علمبند ننبين كيا اوراس كي وج بر بھی کہ نہ اُس سنے خداو ند کو کلام کرنے مناتھا اور نہ خود اُس کے سائقہ رہا تھا۔ بربعد میں جیسا میں اوپر بتائیکا ہوں اس کو پیطرس کے ساتھ رہے کا انتفاق ہوا-اور تیکس لوگوں کی صنرور توں کے مطابق تعلیم دیارتا خفا کیونکه اس کا بیمنشانه خفا که خداد ند کے کلام ربینی تقرمروں کا مسلسل بیان رفم کرے۔ بیں جب مرقس نے وہ بالیں جو آسسے یا د تقبیں رقرکیں تو اس نے کوئی غلطی مذکی ۔ کیونکہ ائس نے طری حتیا ط و كام ليا يا كه جو كيد اش من شف مناقط انس من سنه كوئي بات زهيوت ئی بات زائد اس واخل کی جائے ہد ہم کھر کھنے ہیں کہ بنتے بیدش کی گواہی سکے وزن اور زور کومٹوں

كرف كے الئے يہ يا در كھنا صرورى امرسب كروه ايسے لوكوں سے بخوبی واقعت تقاجوان سات رسولول كواجعي طرح جاستق تقع يا يول كهيل ل وو يُوحنّا منتى - أندرياس - نيطرس - فيلبوس - نوا ورنعيقوب ك شاگرد منقے۔ یہ پیش ان شاگردوں سسے واقعت تھا۔ اور علادہ بریں فيكبوس كى دو بيتيول كو جانتا غفاجواسى كليسياسس علاقه ركفتي عيس جس کا وہ اُسفف تھا۔ اور ماسوائے ان کے دوالیسے شخصوں کو بھی جانتا تھا جو خود خداوند میسے کے شاگرد تھے۔وہ ان سب لوگوں کو جانتا تھا اور ان سے ضرا وند کے کام اور کلام کی بابت خوب دریافت کیا كرتا عقا- اور وه أست بتا ياكرت القے كه خداوند في يد معجزے وكھائے یہ بیر باتیں بیان فرمائیں۔ پس وہ بڑی تحقیق کے بعد مرنس کی انجیل کی اصلیب اور صحت کو قبول کرتا اور ندکورة انصدر گوایی اس بردیتا ب اب ہم یوچھتے ہیں کہ اگر نیکرس مرتس کی انجیل سے مصابین سے مختلف مصامین کی منادی کرنا توکیا مکن ہے کہ سے بیش مرتس کی انجیل کو صجيح مانتا ؟ فيلبوس رسول كي دوبيشان أسي شهريس رستي مفين جس مِن وه رهٔ كُرْنا تقا- اور اسى كليسيا سسے علاقه ركھتی تخيب جس كا وہ انقت تفا-اگران لڑکیوں سے اسینے باب سے مرتس کی الجیل کے وافعات ہے مختلف قسم کے واقعات کا تذکرہ شناموا ہونا تو ہے بہیس پرکپ كه سكنا كه مرقس في كوني غلطي مذكي "أرسس اور ترسيشر توحنا وسيجول لى بهلى كيشت سب علاقد ركھنے ہے اب كك زنده سننے - وه فياد ندسيح

نے اس واسطے تبول کیا کہ جو کچھ انہوں نے اسٹ بایوں سے مناتھا وی ن کتابوں میں لکھا ہوا دیکھا اور کہ اُن لوگوں نے بھی جہنوں نے مسیح كود يكيااور أس كى تقريرون كوشينا غفا ان كوتبول كياكبونكرميه ح يح يوات جو اُنہوں سنے اپنی آنکھ ستے دیکھے اور اُس کی یا نبی جو اُنہوں نے <u>اپنے</u> کا بوں سے شنی تقیس یا جن معجزوں اور تقریروں کا ذکر سیح کے ساتھ رسيف والعلى والسي مناغفا أنبيس كابيان يا خلاصه إن كابواجي یایا- بس سے بڑی بات جوہیں یا در کھنی جائے یہ ہے کہب رسولوں کے دوست اور شاگر د اور فرزندموجود منفے ایس وفنت یہ دری ایر مرقبع تغيب اور ان نوگوں سے اُنہیں خدا و ندسیوع مبسے کے کا م اور کلام كاصحيح بيان تسليم كيا -اگر بم كسي طرح بيديس كے زمانے ميں وال موجاً مِن تربم وجمعينك كه أس زمانك لوك ان المجلول كي طرف اشارہ کرے کر رہے ہیں کہ ان کتابوں میں ہارسے خداوند کے باقدت كام اورير فضل كلام كا وسى بيان فلمبند مي جوائن توكول في بيان كيا جَوَ اللِّي أَنْكُمول من ويجعف اوركام كى خدمت كرف والع غفي بارى رائے میں بدگواہی کافی و دافی ہے۔ ہم اس کے زور کے قائل ہن كيونكر بمين صافت معلوم موتاب كرمتني اورمرفس كى الجل بين ويتى واقعات وسي تقريرس وسي صيخنين اور وسي وعدست درج اس جن کی منا وی رسول کیا کرتے۔ مكر معترض كوئى ناكونى اعتراص ومعوثدي مصے میں لوجس مرفس کی اعمیل کا ذکر ہے بیدیس کرنا ہے وہ کم موکئی ہے اورجو ائٹ ہمارے پاس موجودہے وہ ایک اُور ہی کتا ہے ہے

جس نے اس موس کی جگرے ہے۔ یس وہ کہتے ہیں کوار فرق کی اصل انجیل ہارے یاس موجود ہوتی توہم رائے دے سکتے کمیسے مے كياكيا اوركياكها-اب معترض يراعزاص وكرست بين يربم كويه نهب بتائے کو مرفس کی اس انجیل جسے بتے بیش استعال کرتا تھا کس طرح الله اورکب گم ہوئی ہے البتہ وہ اس سے گم ہوجائے کے نبوت میں جند دلیلین بیس البتہ وہ اس سے گم ہوجائے رہے نبوت میں جند دلیلین بیس كرتے ہیں۔ مثلاً وہ كہتے ہیں كرمرتش كى الجيل جواس زمانے میں موجود ہے اُن دلمیسی دا تعات کا ذکر منبیں کرتی جو نیکرس کی زندگی ہے تعنق ريحت إن لهذاه والبيانغص كى للحي موئى منين جواس كى زند كى سے واقعین تھا یاجس نے اپنی کتاب شے مصنا مین ائس کی تقریوں ہے جمع کئے تھے۔ بھروہ یہ بھی کہتے ہیں کہ موجودہ مرفش کے ملاحظ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح متنی اور توفا کسی زکسی ترتیب کے یا بند ہیں اسی طرح مرتس ہی اپنی کنا بسکے تحریر کونے میں ترمیب کا يا بندسب - حالانكه في ببيش جن مرتس كي انجيل كو استعال كي كرناها. السي كالسبت جيساك بيان مذكورة بالاست معلوم بوتا ہے يہ بيش کی بیرائے بھی کروہ شہرے کے کام اور کلام کا تذکرہ سلسلے یا ترشیب کے مطابق مبین كرتى تقى اسى طرح برخیال محى ابطور مجت بین كیاجا با ہے ك سبے بہیں والی انجیل میں موجودہ مرفش کے مقلب میں انجیل محفظ

صرورت ننبس تاہم اتنا بتادینا چاہتے ہیں کہ یہ بات بڑی عجیب یا برت من ڈالنے والی منیں کرجس شخص سے پیطرس کی تقریروں سے این کا ب کے مصامین جمع کئے ہیں وہ اس کی آن باتوں کو جنسے اس کی بزرگی یا کمزوری شیکتی ہے اپنی انجیل میں واضل منیں کرتا-بلكه بهي صاف معلوم مؤنا سب كربطرس اين منا دي مي اسين ذاتي اور شخصی معاملات کو بهت جگه نهیس دینا موگا-اور جواعترامن ترسیب کے متعلق کیا جاتا ہے اس کی سبب بھی بدکھا جا سکنا سہنے کہ تے بیس كايمطلب نه تقاكه مرض نے كسى طرح كى ترتيب اختيار شكى - أمركا مطلب فقط بير تتفاكه جووا فغات مرقس كى الجيل مي مندرج ہيں آنبيں سيح كى زندگى كا ايسامسلسل بيان منين كهنا چاستے جس ميں واقعاست ترسیب وقت کے مطابق رقم ہیں۔ اور جب ہم موجودہ مرتس کو دیکھنے ہیں تو ہیں صاف معلوم ہرجا اسے کہ اُس کی ترسیب وہی ترتیب میں ہے جونوق اور بوحتا ہے اختیار کی ہے۔اب رہی یہ بات کہ يه يعيس والى مرقس مين نفظ جندوا قعات مندرج تحقط - يه اعتراص مجي يك ايسا اعترامن بعي جس ريجت كرف كي حيدال عزورت منبي ونکه کوئی موجوده مرفش کو برط مکر سر نبیس کدسکتا که اس می سنے کی زندگی کے کل واقعات مندرج ہیں وان اعترامنوں سے جونتیجہ نکالا جاتا ہے اس برسحبث وراكس ح جل كى جائيگى- ابھى مم يد دكھا نا چاست مي كم معترضوں نے نہیں کی انجیل کو تھی منیں جھوڑا ۔ وہ کینے ہیں کہ وہ منی

اور دیماک بے بیش متی کی انجیل کی سنبت کتا ہے کہ وہ خداوند کے معامما ويعنى كلول يا باتول يا كلام) كامجموعدس - اب اس لفظ کے استعال سے معترض یہ بنتیج کا لئے ہیں کرمتی کی انجیل جو یے بیش کے پاس متی دہ صرف سیح کی تقریروں کا جموعہ متنی مرمودودہ البغيل مين حومتى سي مسوب كى جاتى سبت اربخي عال معى مرقوم ب پس موجوده الجيل وسي الجيل منين بيسي يتي ييش متى كى الجيل كن معداس کے جواب میں ہم یہ کہتے ہی کہ لفظ معام معن کے معنوں کو اس طرح محدود کر نا واجب منیں ۔ کیونکہ جب تو توس میودول كم معلق بيكتاب كدوه" ضاك كلام ك المنتدار في الأواس كا مطلب تمام متبرك نوشتول سسے سے فاكر صرف ان كلمات سے جوفدا کی زبان سے نکلے کیونکہ اگر اس قسم کے کل کلمات جمع کئے جائیں توود بران عهدنامه كالكه خنيف كالجروجي مذكلين ويوحب عبرانيون کے خط کا مصنف اس خدا کے کلام کی بہلی اصول والی" باتوں کا ذکر کرتا ہے تو قربیت سے صافت ظاہر موجا تاسیدے کہ وہ اُن اللی اصواب کا وكركرتا كب جو انسان اور فلا كے اہمی رستے كے اس كل بيان سے مترشح ہیں ج بیودبوں کے نوشتوں میں فلمبندسے - اسی طح روم کا الميمنظ جوبيلى صدى مين موجود تفا اس لفظ رمعاعه من كوايس معلوم بوتا سب كركريا وه اور الفاظ يس بين مترادف بين مثلاً وه كتناسيه بيارد برستوں کو جانتے ہو۔ ہاں اچنی طع جانتے ہو اور تم نے خدا کے کلا) علی صدی کی پڑھا ہے۔ پھر فیلو بیدائش ما: ۵ اکو لا کلام م

زنره سيهج إوراما جيل اربعه

ر معامم کرافتیاس کرتا ہے مال نکر تذکرہ اس تقام س ایک تواريخي واقعه كايايا جانا بيه وه مفام برب : - " ادرخداوند في قامن يرايك نشان لكاياكم جوكولي أسع بالنئ مارند والله" اور بهرهم وليهت ہیں کہ نے پہلی خود مقام مذکورہ بالا میں جسے بوسیسیس اپنی کتاب میں افتیاس کرتاہے خداونڈ کے کام اور کلام دو یوں کے بیان کو خلاند کے کلام کا بیان " کتا ہے۔ یس اس لفظ کے وسیع معنوں میں نہون خداوند کی تقریری بلکه اُس کی پیدائش اور آز مائش اور معجزول اور موت اوم جي اُ مُعْفِ كا حال معنى د اخل سب ب بھریہی بات دکھا سے کے لئے کہ جوانجیں ہمارے پاس یائی جاتی ہے اورمتی سے منسوب کی جاتی ہے وہ دسی بنیس جہ بی بیش رکھا تعا - ایک آوراع راص کیا جا آسید - اور ده برسید که یا بیش کتاب كرمتى نے لا كلام كو عبراني ميں لكھا"؛ اور سرايك جيسا اُس سے ہوسكة تفا ائس کی تفسیر کمیا کرتا تھا۔ اب اس سے یہ متیجہ کلنا ہے کہ چونکہ کوئی جیسائس سے ہوسکتا اس کی شرح کیا کرتا تھا بدندا ہے سیس کے زمانے میں کوئی مستند ترجمہ اس انجبل کا یونانی میں نہ تھا - تگر موجودہ انجبل تمنی یونانی میں ہے ﴿ مگر ہم کہتے ہیں کہ یہ نتیجہ درست ننیں ۔کیونکہ نے پیش یہ بنیہ کتا لا مرشخص جیسا اس سے ہوسکتا ہے اس کی تفسیر کرتا ہے ؟ بلکہ و و كمتا ہے " جيسا اُس سے ہوسكتا تھا اُس كى تفسير كيا كتا تھا" اور

نه منتی جیسی که پهلیم کی جاتی منتی جبکه ده یونانی می موجود نه منتی و یں جو ہوضیے متاہے ہے بیش کے بیان سے مکل سکتے ہیں وہ يہ ہیں - (۱) جب رسولوں کے دوست اور شاگرد زنرہ تھے اس وقت ہارے ضراوند کی زندگی کا ایک بیان بونانی زبان میں مرقع تفاجوی مصمنوب كياجاتا تفا (٧) اوري ييس كومعتبر فرائع سيمعلوم مواكريه بيان يبله عبران من باياجا با تفام معترصن کے سوالوں کا حل خواہ کھے ہی مواس میں شک انہیں کہ اسکے اعتراص بے بنیاد ہیں معترض جاہتا ہے کہم یہ مانیں کر دوسرجیدی کے شروع میں ایک انجیل مروج مقی جو ہے بیش کے تول محمطابات مرتس مص منسوب کی جاتی تھی۔ اورجس کے متعلق لوگ مانتے تھے کہ اس میں ضراد ندکی زندگی کا وہی احوال وسے ہے جو بطرس سان کیا کرتا تھا۔ جے نظرس اور بُوحنا اور آندر آس کے شاگرد استعال کرتے تھے۔ معترص حابتا سب کر ہم مانیں کروہ انجیل کھ بی گئی اور اس کی جگدوری صدی کے وسط میں ایک آور انجیل نے لے لی جومرتس کی تجیل کملاتی تھی۔ پھراسی ایک انجیل کے کھونے جانے۔ اور اسی نام کی ایک آور انجیل کے مرقع ہونے پر اکتفانہیں کی جاتی ۔ ملکہ مجبور کئے جاتے ہیں مهم يونجي مانيس كدايك أورانجيل متى جوسني كى كهلاني عتى -وويمي يولوك کے طا گردوں اور دوستوں سکے درمیان مرقبع متی اورمنی کی تصنیف کردہ مانی جاتی تھی۔ مردوسری صدی کے شروع میں و منصی کھوئی گئی-ادرایک

کھونی گئی۔ ان مترص جا ہتا ہے کہ ہم یہ مالیں کونضیت صدی کے المراندر دوالبجيلين جومرفش اورمتى كأسمجمي جاتى تقيب كم موسي اورانكي عكد دو أورجو ان مصنفول كي تصنيعت شر تفيس مرقع موئيس - اورطرف بيهوا لروگ ان كو دى الجيلين سمحف الله جو كم مولئي تقين كياب باتريفنول تھر میں بھی کما جاتا ہے کہ اصل متنی ادر مرض کھوئی تو منیں گئے گر رفته رفته ف بان اورنی باتین آن براصافه بوتین اور اس کانتیجه یر ہوا کہ مجھ عرصہ سے بعد یہ کتا میں مالکل نبی ہوگئیں ۔ یہ وعوے کھی مالکن ہے۔ کیونکہ اگرمن اورمن الدع کے درمیان ان کا بول کے استح بياس يا ساظم وت اورنيزكون ايسى ديني حكومت جاري موتى ص اضيا رسے ان كتابول كوجمع كرنا اور ائن ميں تھے بڑھا دينا سهل موتا تو بر دعوا جس کے شوت میں سے گاوای میٹ بنیں کی جاتی کسی فدر مانے کے قابل معلوم موتا۔ لیکن یہ انجیلیں جابجا اور دور دور میبل کئی تقیں۔ اور کوئی دینی حکومت یا اختیار موجود نہ تھا جسسے برندیلیاں وقوع میں آسکتیں۔ اور اگر میک جائے کہ بچاس برس کے عصبے اندریه تبدیلیاں رفته رفته وجودیس آئیس تولارم آئیگا کر سرکتاب سے تخلف نسخوں میں طرح طرح کے فرق نظر آئیں۔شلا اگر مرفس کا ایک نسخہ وقس کے کسی دومرے سننے کے بالمقابل رکھاجا کا تومعلوم ہوجا تاکالکہ میں اگر سیر عبر تبدیلی ہوتی ہے تو دوسرے میں دوسر-اور تیسرے سنے

اور ترجموں کے وسیسلے برابر قائم رہتیں۔ مگر در حقیقت اس سے کی تبديليان كمين نظر نبيس آني مي - البياكمين كوني كوني بطل ياكوني كوني منكرًا عبارت كالآجا باب إشلاً يوحنّا كي انجيل من فرشتے كي آنے اور یانی کو بلانے کا جو ذکر آنا سے وہ کھید اسی قسم کا ہے) جو بعض سخول میں یا یا جاتا اور بعض میں شہیں یا یا جاتا ۔ گراس قسم کے معدو وسے جند فقرات كاكبين كهيس يأيا جانا ادر فوراً طَا سرموجانا اس بات كو تابت كرنا كا الله المجيلول مي السل عبارتيس بأسا في ان حيند حملول او فقوال سے جو سیجھے د، خل ہوئے امنیازی جاسکتی ہیں۔ اور اگر کوئی یہ پوچھے كربيسك يا فقرا كس طرح وافل موسكة؟ تواس كاجواب يرسم-كم جو باتبر بعض سنحول سے مالکول سفے اپنی یا در اسٹنت سے واسطے صاول بركهين كبيل مكه ركفي تقيس كانبول كى سهوسسة منت بي داخل موكني اوراسی طح کا تبول کی سہوست اور کئی علطیاں میں وجود میں آئیں - مگر جب قديم سنول كامقابله كياجا تاسب توووسب دورموجاتي ابس يس وعوك كم ان المجينول بي رفته رفته نئي باتبس برمعا في كيس درست منبي سم يربعي ياد ركيب كه يوسيبيس اين كتاب ارتي كليب میں ہے بنیس کے اُن مقامات کوجو اوپر درج ہونے اس واسطے جگہ دیا ہے کہ ائس کا وہ وعدہ پرام وجو اُس نے اس طرح کیا تھا کہ میں جو کھے تدریم صنفوں کی کتابوں میں سنے عمد ناسمے کی اُن کتابوں سے بارے میں مانی جاتی این یا وُنگا این کتاب میں درج کر دونگا۔اب پوسینس

کی مرفش اورمنی کی انجیلیں انہیں ناموں کی اُن انجیلوں سے جو توسیسی کے زملے میں مرقبے تھیں مخلف ہوتیں تو یؤسیسیس صنرور اس بات واقعت موجاتا - مگر جونکه ده اس امریس تی منیس کننا اس سسے ظاہر موتا ہے کہ جن انجیلوں کو بیتے تبدیس متی اور مرقس کی انجیلیں ما نتا تھا اُنہیں كو يوسيبيس بهي متى اور مرقس كى النجيليس مانتا تلها- برسم جانسنته بين كرمن النجيلول كو توسيبيس منتي اور مرقس كي مانتا عفا وه وسي تحقيس و اوراس ا سی کو کلام شیں) جو ہمارے شیئے عہدنا مرمیں وبیج ہیں ب نے بیس کی تاب کے جو حصتے یا مکرے توسیسیس کی تابیں پانے جاتے ہیں ان میں تمیسری اور چوتھی انجیل کے بارے میں کوئی اشاره منیں پایاجانا - براس سے بہنتی منین کل سکنا کہ ہے ہیک کی سارى كتاب بيس أن كى طرف كونى اشاره منيس يا يا جاتا تقا- ياكرائس من ان میں سے کوئی مکان بھی اقتباس نہیں کیا تھا۔ اور کسی مفام رتفسیہ بنیں مکھی تفی-آپ کو یا وہوگا کہ توسیسیس نے یہ وعدہ نہیں کیا تھا کہ قديم صنفوں كى كتا بون ميں جوجو اقتباس آس كر بلينگے وو ائن سب كو اين ت ب میں درج کر دیگا۔ اُس سے صرت یہ وعدہ کیا تھا کہ میں اُن کتا ہوں كى سبب جن كى تصنيف برئسي طرح كى تنجث منيس كى جانى صرف وي بايس قديم معتنفوں كى كتابوں سے اپنى كتاب ميں داخل كرونكا جو تھے ولجيب معلوم مونکی ۔ اور ہم جانتے ہیں کہ بیلی جار الجبلوں کی اصلیت برائی کے زمانہ میں سی طرح کی سجنت منہیں ہوتی تھتی -اس سلے اس نے آقا اور بُوحنا ھا اوراُوبر کے مقام اس کے ورج کئے کرمرقس کنے۔ کا یہ کمناکر اس میں وہی ہاتیں درج ہیں جن کی منادی

نظرس كي كرتا عما ولجيب معلوم موا-اوراسي طرح متى محمتعلق يربات دىچىپ معلوم بوقى كرده بيلىغىرانى مىللىمىكى د ر وسيبيس م كوبتا مات كريتيس" وحمّات يدخط ك و اہاں کام میں لایا کرتا تھا ؟ اوراس سے بینتیج نکاتا ہے سے اگر يه بيش يوحنا كاليلاخط استعال مين لا تا مفا تو مزور ب كرده اسكى الجيل بمي استعال كرتا مو- اگروه ائس كي خطاكو اصلي ماننا غفا تو صرور سے کوائس کی انجیل کو بھی اصلی مانتا ہو۔ کیونکہ بوجیّا کا بیلاحظ اس کی الجيل كالك صنبيميسي - يا يون كهين كرجن مسائل اورتعليمات كا ذكر اس کی انجبل میں آنا ہے وہی اس سے خط میں مشرح طور بربیان کی کی اب - بس اس كى الجيل اور اس كاخط ايك دومرك سے تجدا نبيل كے جاسكتے كيونكدايك جان اور ايك تن ہيں مه بر بیان سے بیان سے انجیاوں کے بارے بن وشمادت ملتی سہے وہ ابھی ختم نہیں ہول ۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دورتی کی انجیل کو " كلام" اور مرقس كى الجيل كو" خداوندك كلام كابيان" كمتاب م مم جلسنے ہیں کہ بولوس ہودیوں سے نوشتوں کو کلام کنا ہے اورفيلوجيها اوبر وكفاياكيا أس اقتباس كوجوبيدائش كى ت ب ر و کلام ایا تا ہے۔ یس جب سیے پیش نتی اور مرقش کانجیال ے تو اُنہیں وہی درجہ اور اختیار منسوب کرتا ہے جو رُانے عہد نامے کی کتا ہوں سنے خاص تھا و اب کوئی بیرنہیں کدسکتا کہ یہ اس کی شخفہ

قسم کی شخصی رائے رکھنا مکن مذتھا۔ پس بیر نام ان کیا بوں کورپولول کے شاکردوں اور دوسنوں سے دیا تھا۔ اور اس میں شک منیں کہ ومسيحي جورسولول مے شاكرووں اور دوستوں كو جانتے تھے وہ ان کابوں کولاکلام " (Gracles) ہی کہ کوئیارتے سے بیریش سے اسی کلام پر تفسیر تکمی متی ہے۔ اب تعجب سے کہ ہر کتابیں جن کو رسولوں کے دوست اور شاگرد البسي محبتت اورع زنت سن ديكيفته عظه بجن ك الهامي موسف ك وه دل وجان سسے قائل شعے وجن کو وہ پاک نوشتے شبحتے تھے ایک ہی بیشت کے عرصہ کے اندر بالکل کم ہوجا بس اور ایسے طور برمم موجا میں کہ اُن کا کوئی سرائع باقی مذرسے - اور اس سسے تھی زباده تتحب كى بات بريه كراسى عرصه بين دو أوركتابي بريا ہوں جو متی اور مرقس کی انجیلیں کہلا میں اور وہی عربت اور اختیار جوكم شده الجيلول كوح اللي خفا أن كوديا جاسك كون اس بات كو ما نيگا كه وه كليسيا كميس جو دُنيا كي مختلف جُلهون ميں يا ليُ جاتي تخيس شلا روم اور کار تنبی اور اسکندرید ادر بردستام اور ابشیاست کوچک اورجنوبی فرانس می موجود تقیس اسفول نے خاموشی اور مے مروانی مے اصل کتا بوں کو دُنیا ہے اُ عُد جاسنے دیا اور اُن کے عوص الکل نعی اور حبلی کا بول کو قبول کیا - اورسب کے سب ماننے لگ سے لہ میں نئی کتا ہیں وہی بڑا نی کتا ہیں ہیں جبہیں منی ادر مرفش نے حرار کیا عقائی یہ ماننا نامکن سبے۔ ہماری نافض رائے بین اُن مجرو کا ماننا جو نے عمد نامہ میں درج ہیں زیادہ اُنسان سبے برنسبت اورمرقس کی انجیل جو ہمارے نے کے مہارے میں درج ہے جے اورمرقس کی انجیل جو ہمارے نے عہدنا ہے میں درج ہے جے اور آت کے بیش کر داور دوست خداوند کی ایک کا کلام مانا کرتے تھے وہی انجیلیں ہیں جن میں ہمارے خداوند کا مانا کرتے تھے وہی انجیلیں ہیں جن میں ہمارے خداوند کے کام اور کلام کا وہی حال مندرج ہے جو تیطرس اور تعقوب اور آت کا مان اور قیلیوس اور قوما اور متی اور آت مقد ہما

بالبكارب

ائس کی پیدائش سے قریباً پندرہ یا بارہ سال میشتر بہوں رسول آنسس ہیں رہتا تھا۔اورجب وہ بیدا ہوا اُس وہ تہ تام ایشیا ہے کو چک ہیں اِس رسول کی خدات کی یا د تروتا زہ ہوگی اور ناحکن منیں کہ پالیکارپ کے ماں باپ اوراس کے دہنی اسٹا دون نے اِسی رسول کے وسیلے انجیل کی نغمت مصل کی ہو۔اگر پالیکارپ کی میدائش کا سال منظری مانا جائے قوہم کمہ سکتے ہیں کہ اُوٹیل اور ٹیلیس اور فال اُندریاس اور ویگر اشیاص بھی جو ضاوندیسے کے شاگر دول ہی اور فال اُندریاس اور ویگر اشیاص بھی جو ضاوندیسے کے شاگر دول ہی اُوٹی نے اپنی باقیاندہ زندگی کا بہت ساصقد افسس میں کاٹا۔اور معلوم ہوتا ہے کہ جس وفت اُوٹی فوٹ ہوا اُس وقت بالیکارپ معلوم ہوتا ہے کہ جس وفت اُوٹی فوٹ ہوا اُس وقت بالیکارپ معلوم ہوتا ہے کہ جس وفت اُوٹی فوٹ ہوا اُس وقت بالیکارپ

پانیکارپ بورخی و افعت تھا۔ آپ کو آئر نی آس کا دوخط یا و ہوگا جو آئس نی آس کا دوخط یا و ہوگا جو آئس نے اسپے دوست فلاری سس کو کھا تھا تا کہ اسسے وہ وقت یا دولائے جب وہ اور فلاری سس مل کر پالیکا رپ کی ہاتیں سنا کرتے ہے۔ ہم نے آئر نی آس کے بیان میں ائس خطاکو درج کردیا ہے۔ آئر نی آس اس خطا میں کہا ہے کہ میں وہ جگہ بنا سکتا ہوں جماں بزرگ آئر اس اس خطا میں کہتا ہے کہ میں وہ جگہ بنا سکتا ہوں جماں بزرگ بالیکارپ تقریر کرتے وقت بیٹھاکوتا تھا۔ میں ائس کا آنا جا نا وائس کا مرقع کھینچ سکتا ہوں جو وہ کوئوں کے سامنے بیان کیا گرنا تھا۔ وہ کہت ہے مرقع کھینچ سکتا ہوں جو وہ کوئوں کے سامنے بیان کیا گرنا تھا۔ وہ کہت ہے کہ مور جو وہ کوئوں کے سامنے بیان کیا گرنا تھا۔ وہ کہت ہے کو خواوند سے دو تھی۔ وہ کہت ہے کو خواوند سے دادر دیگر بزرگوں سے حو خواوند سے دانوں کی باتیں بیان کیا جھی یا تھی بیان کیا

كرتا تھا- ادركس طح أن باتوں كوجو وہ أن سسے ضداوند اورأس كے معجزون اورتعليم كى سنبت سناكرتا مقا باك نوشنون كے مطابق منایا كرتا تھا گویا خیال كرتا تھا كہ میں نے بریا تیں ان سے شی ہیں جو سکلے کی زندگی کے چشم دیدگواہ اس م جب بزرگ اِکنیٹ سے سالے اور کے قریب زوم کو رجماں وہ شهيد موا) جاتے ہوئے تم ناسے رزا اس وفن ياليكارب شمرناكا انتقف عما اورعم من خالباً جاليه سال سے زيادہ نه عما- باقی جاليس برس کے عرصہ میں ایشیا کی تام کلیسیا تیں اس کی بڑی عزت کرتی رہی این زندگی کے آخری آیام میں وہ شمرنا سے زوم کی طرت روانہ ہوا و كا روم ك أسقف أن سي كل كرما ه اس فرق ك متعلق و كرايع والبطرك دستورك بارسه مي ايشاني اورمغربي كليساول ي یا با با آنتا اس عرصه براسکی گواهی کے دسیلے کئی اشخاص جو ویلنظیس اور اركيان كے بيروم و كئے تھے اپنى برعتى تعليموں كو چيور كر كھرراه راست پر أفير باليكارب جيساكن مأدير ذكركر تيك بين صفاع بالمعضاء مين تهيدمواه أرنى أس كى كاسبت معلوم موناسب كدياليكارب في إرد كردكى كليسياول کی تقویت کے لئے کئی خطوط تحریر کئے اور کئی نامہ ابیتے بھا میوں کے نام سي المان سي سي صرف ايك اب كك با في سبي به بزرك إكنيت كوسمرنا ست رواية بوسن تقوراع صركزرا تحاكه بإلكام الا اور اسك سامديرسبترون في خداكي كليسيا كوجوفليني مين يالي جاتي

كى طرف توجد ولائى-ائتيدكى مصبوطى اورايان كے التقلال كے متعلق مرائث كى اوربرد اشت اورصلم اوربراوران محبّت اوردعا ادر روزے كا وركيا -لائج بدائن جنون كواى اور انتقام كى روح سے بينے كى تاكيدكى - بيريسبشروں اور ويكنول اور نوجوان مردول ادرعورتون ادر ببواؤل كوعبى كمي تضيحتيا كم اس فے ان کو آگاہ کیا کہ کہی اُن لوگوں کے بھندے میں نہ بھنسیں جو انہیں صداقت سے دور لے جانا جاستے تھے۔ پھر چند غمناک نقرے والنز کے علق المنتجاتي من وكليسيا كالبسبتريفا مُركناه كحينكل من كرفتار بوكيا مُفا-خط کے آخر میں وہ فلیتیوں کو کہنا ہے کہ میں تہارے پاس بزرگ اِکنیٹ کے وہ خط بھیجتا ہوں جو اُس نے جھے اور شمرنا کی کلیب اور ویگراشخاصاف طیسیاؤں کو تر مرکئے ہیں اور پیران سے درخواست کرتا ہے کہ اگر تھیں إكنيث أورأسك ساقعيون كاحال معلوم ست تومجه مطلع كرو معلوم و ہے کہ پالیکارب کو یہ خبرتو مل گئی تنتی کہ ارکنیٹ شہید ہوگیا ہے یہ علو فظاكراس بركيا مصيبت أنى اورأس فيكس طح أسيسها 4 جب سم بالكارب مے خط كو برصف ميں تومعلوم موجا ناست كدور برا وبندار اور سرگرم اور فرونن آدمی تضاجوسب سیجیول کی عملی استباری اور کلیسیاوں کی سلامتی کا جوہاں تھا۔ براس کے ساتھ اُس کے خطے سے يد محى معلوم موجا آسم كروه بست وجن نه تفا- اور شاس أرجناليني اس نے بچین ہی ۔ سے بیجی تعلیم یا ٹی تھی چنا نجہ اس کے حافظے

۲۱۰ زیرونیس کرتاہم لائٹ فیظ صاحب کی رائے کے مطابق اسی جھوسط زیادہ نبیں۔ گرتاہم لائٹ فیظ صاحب کی رائے کے مطابق اسی جھوسط سے خطریں قریبًا نیس یا جالیس مقامات ایسے یائے جاتے ہیں جو ہمات في عهدنامه كے كئي مقامات سے ياتو يوري بطابقت ركھتے ہيں ياأن كى طرف اشاره كرست بين مرواكط تيارطيس اين كتاب كين ان ميطي" ر المعان على من إن تفامول كو "اقتياس" ادر المعان المن المراقة المراس " ادر و الوج " كيتے ہيں۔ ووان كي نقداد نيس جالبس سے بہت زياد وتباتے بیں - لفظ " کو بخ" سے اُن کی مرادی بے کے اِس قط بیں بہت ایسے مقالت بائے جاتے ہیں جونے عہدنا مر کے کسی محاورے ماکسی حلا کو یا د دلائے ہیں ہ

باليكارب بولوس كو" مبارك اورجلالي بولوس "كتام، اورابل فلتی کو وہ خط یاد ولا تاسم جو آپولوس سے ان کو تکھا تھا۔اس کے خط يريكي مقام ايسے آتے ہيں جن كي نسبت ياكمنا جا ہے كو وہ تسكونيوا اور كلاتيون اور قرنتيون اور زوتميون اور فليسون اور كلسبون او أفسبو اور تنظاوس کے دونوں خطوں میں سے اقتباس کے گئے ہیں یا اِن خطول کے بعض مقامات مصمعنوی مشابعت رکھتے ہیں۔اس می ایک ایسامقام بھی ہے جواعال سکے ایک مقام سے بوری وری مطابقت رکھا ہے۔ بہود او کے خطر کی طرت بھی ایک جگرخفیف سا اشاره با یا جاتا ہے۔ اور تیکس کے پہلے خط کو تو یا لیکارب بڑی کرت سے اقتباس کرتا ہے اور اِس کا سبب یہ ہے کہ اس خط نے اُس روا

ووایک مِگر خداد ندمکے یہ الفاظ لا روح تومتغدہے پرجم مست

درج كرتاميم - اور اسى صورت بي درج كرتام كرس موري ٢٧: ١٧- اورمرتس ١٩: ٨٧ بي يائے جاتے بين ماسوائے إس كے أوركمي مقام معتبس ہيں جن سے بہلی تين انجيليں باو آتی ہيں۔ مثلاً وہ فليتيول كوناكيدكراس كرج كيد خداوندسك كهاست تم أست ياور كعو-عيب مذلكاة "اكرتم برصي عبب مذلكا يا جاسة ومعات كرو"اكرتم بمي معامن سئے جاؤ۔ ترس کھاؤ تاکہ تم پر بھی ترس کھایا جائے جس بالے سے تم نا بیتے ہو- اس سے تہارے لئے نایا جائیگا - مبارک وہ بن جو غریب ہیں اور جوراستہازی کے سبب سنائے جانے ہیں کیو کرائسمان كى باوشامت أنبيس كى سبت يبسال مقام خداوند مبيح كے اُن الفاظ سے مرتب کیا گیا ہے جو تو تی ۲: ۱۳۹ - ۱۸ و ۲۰ اور متی ۵: ۱۰ میں پلنے جاتے ہیں - خداوند سیح کی اور باتیں بھی اُس کے خط میں دیج ہی بروہ افتباس کی صورت بنیس رکھتی ہیں ۔مشلاً وہ کتا ہے یو اگر ہم خداوندسے معافی کے لئے وعا مانگیس تولازم سے کہ ہم بھی معافت اریں - اگر سم اُس کے نام سے دکھ اُٹھاتے ہیں تو ہمیں اُس کا جلال ظام كرنا جائے - تم ان كے لئے جوتم كوستاتے بيں اور تم سے نفزت ر کھتے ہیں۔ اور جوصلیب کے دہمن ہیں وعاکرو تاکہ سربات میں تہارا يعل ظاهر مو اورتم كامل منوك به باننب افتتاس كي صورت منبس كشنين مگر ان مفاموں س شار کیا سکتی ہے میں بقول ڈاکٹر جا رس سے کے کلام ای صدا کو یج رہی ہے ج

خداوند سن تعليم وسيت وفت ولايش الدندا وه مفام اقتباس كي صور رکھتا ہے۔ برحولکہ (۱) ہماری انجیلوں میں کوئی مقام ایسا بنیں آباجی یں بالیکارپ کے وہ الفاظ جو دہ سے منسوب کرتا ہے اس ترتیب سے ہے ہوں جس ترمنیب سے وہ بیان کرتا ہے - اور مذو وصورت ی کسی مقام میں نظر آتی ہے جس صورت میں وہ اُنہیں میں گرتا ہے (م) اور چنکرالفاظ و ترس کھا و تاکہ تم رجعی ترس کھایا جائے ہاری المجلول من بالكل نبين إف جات المذا يالكارب مارے ضراوند کے کلام کے کسی اور ی مجموعہ کو استعال کیا کرتا تھا جو ہاری الجیلول بهت مختلف نفأ اور پھراس سے بینتیجہ نکالا جا ناسے کروہ ہاری خبلو كى معتبرى كا بالكل فائل نه عما م مم كتے إلى كواكر بغرص عمال بي تابت يمي موجائے كروه كوني أورسي كتأب استعال كارتا عقاح اب كموني كي ب يابي عابت بوجائے کہ وہ اس کتابوں میں سے کوئی کتاب استعال کیا کرتا تھاج الوقا كي مطابق ببين لوكون بين لكهي نفيس - تو تو بعي متى مرقس كوقا الاربوطنا في الجليون كر موجود كى اورمعتبرى يركسي طرح كاحرت نبيس آيا الوقائے بیان سے معلوم مونا سے کہ اس قسم کی گنا ہی کلیسیا کے ابتدائي زمامة ببن مبست ليائي جاتي خنبس ميرحب زياده ممتل اورمعتبر النجيلين وجود من أثين توان كا استعال بند بوكيا - مكن ہے كہ پاليكارپ بخيرى (ادريا دركهنا چاستے كروه منديع ميں دس برس كام یک تعلیم شروع کی اس وقت اسے انہیں ب کو پڑھا ہوگا اور اس کے محمی مقاموں م

حفظ كيا بروكا - بس جب جواني من ده كوني كتاب ياخط تكفنے بيشه اسرگاتو أس وقت بجين كے زمانہ كے يا ديئے ہوئے مقامات أس كے سامنے آجات موسنكي- اورجونكه ان مقامون من اورمستند الجبلول محالمنت تنيب بالى جاتى بقى اس ليئ حافظ مس لكفت بوئے أثما في تخے لئے وی مکد دیتا ہوگا۔ کیا ہم الجیل کے نے ترجے کے متعلق میں یات است بخربيس منيس يات ؛ كونيا ترجمه يُراس ترجمه كى سنبت بين بعض باتوں میں بہت بہتر معلوم ہوتا ہے۔ تو بھی ہیں مناوی کرتے وقت اوركتابي مكفة وقت ولى آئتين اورجط يا واستهيرجهم نے چھٹین میں بڑانے ترجمہ سے حفظ کے تھے یہ برہم تویہ مانتے ہی منبس کر مقام مرتومہ بالاسے یہ ناب ہونا ہے م يالبكارب بهارى مرقص الجيلول كوننيل بلكرسى أوركماب كواستنعال لیا کرتا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دہ بعض سیحی فرانصُن کو ایک جگر فراہم کرکھے أن كى تقبيل كى تاكيدكرتا سے - اور إسى طح بعض بعض وعدوں كوأيك جگه اکتفا کرے مصببت زووں کی ہمت برمعانا ہے تاکہ وہ اپنی میسوں كوخوشى مسيسهبس ووال تضبحتوس اور وعدول كوميسح مسيم منسوب رئاس اور ون میں سے بعصنوں کو تو اسی صورت میں بیان کرتا ہے جس صورت میں وہ کسی نکسی الجیل میں یائے جاتے ہیں اور بعضوں کا مصنمون دوسر انفظوں میں اداکر دیتا ہے۔ برائس کی برحرکت اس حرکت کے مطابق ہے جو ہرا نوار میرجی سنا دوں سے سرزد ہوتی ہے ۔ وہ بھی تیج کے وعدوں اورنصیحتوں کو مذتو اسی ترتیب سے بیان کرتے ہیں جس ترتیب سے وہ الجیل میں پائے جائے ہیں اور نہ مانظہ سے اقتبام

كرت وقت وبى الفاظ بيش كرت بي جو المجيلول مي مرقوم بي - يبى طريقة يآليكارب اختياركرتاسه -جنائخ ده أن نصبحتول كوج يهارى وعظے اخذ کی تئی ہیں بیان کرنے سے پہلے کتا ہے "اُن با توں کو یاد کرسے جو خداوند سے تعلیم دسیتے وقت فرمائیں " آسکے سے الفاظات الفاظ كى خبردسيت بن جن سليمتى بهاوى وعظ كوشروع كرتا ہے وہميم کو دیکھ کر بہاڑ پرچڑ حرکیا اور حب بیٹھا اس کے شاگرو اکس پاس اسے نبود این زبان کھول کے انہیں مکھلانے لگائے اب ہم ویجھتے ہیں كرائس سنا ايك جگه ايك مي جله ميں ووجُدا جُدا مبارك ويوں كوجمع كرديا سے - پرجب ہم اُس کے لفظوں کومتی اور توقا کے ساتھ مقابلہ کرے و یکھتے ہیں تومعلوم موجا نا ہے کہ جو کھروہ ان برکتوں کے بارے میں کتا ہے جودومختلفت سم کے اوگوں کے ساتھ علاقہ رکھتی ہیں وہ بالاسچی ہے۔ وہ جو عکین ہل سل یا منگے ۔ وہ جو علیم ہیں وہ زمین کے وارث ہونگے۔ وہ جو راستبازی کے بھوکے اور ساسے ہیں اتبودہ کے جائينگے۔ دوجودل کے پاک ہیں خداکو دیکھنگے۔ دہ جوصلے کرانے والے میں خداکے فرزند کملائینگے - اس جگہ پہنچ کر دومبارکیا دیاں ایک جلس التھی کی جاتی ہیں اور دونوں کے ساتھ ایک ہی برکت جیاں کی جاتی ے - كيا ياليكارب كا ايساكرنا الجيلول سكے الفاظ سے مطابقت كفنا ہے ؟ رہ جوعزیب ہیں اُن کی سبت لوق کنناسیے کر صداوند ہے ہی فرمایا که خداکی با وشامت انبین کی سے میرجب ممنی کی انجیل کو

مبارک وہ جو ول کے غریب ہیں کیونکہ اتمان کی باوشامت انہیں کی ہے۔ پھرمتی باتا ہے کو اس نے یہ بھی کہا مبارک وہ ہیں جو راستیازی کے سبب سائے جاتے ہیں کیونکہ آسمان کی بادشاہت ابنیں کی ہے۔ اب اِس سے صاف ظاہرہے کہ خداکی بادشاہت یا اشمان کی باوشامت کا وعدہ خاص دوقسم سے لوگوں کے اسے کیا كيا ہے- اب باليكارب مجى إس وعدے كو النيس دو قسم كے لوكول سے منسوب كرتا ہے جن سے مسیح سے كيا ہے ۔ جنائج وہ كمناہے " مبارک ہیں وہ جوعزیب ہیں اور وہ جوراستیازی کے سبب ستا<u>ہے</u> جاتے ہی تبونکہ اسان کی باوشامت اُنہیں کی ہے " اوراس مے الفاظ" ترس كماو تاكرتم يرتجى ترس كهابا جائے " ايك أورمباركبادى کے ساتھ مشاہمت رکھتے ہیں۔ مبارک وہ جو رحمال زنرس ایوالے میں کیونکہ اُن پر رحم (ترس) کیا جائیگا ۔ پس پاکٹیکارپ کے اقتباس پ و في بات السي ننس ياني جاني جس سع مم يه نتيجه تكاليف كے لئے محبوب مول کروہ ہاری اسمیلوں سے واقعت نرتھا۔ یا اُندین سنعال بنیں كباكرتا تقابة أس كے خط میں ایك ایسا جلدیا یا جاتا ہے جو افظ برافظ الوث یم و سے مشابعت رکھتا ہے ^{یہ} اور سرایک روح جوا قرار منیں کرتی كريوع ميس جسم بين آيا خلاكي طرف سے منبي اي سے کي من الف ب اور پھرابک اور جا۔ ایسا آنا ہے جس میں توحیٰ کے پہلے خط کے اس ا ادُر کا ایرانی ایرانی سروحه دو درآمه در کر مهارخها سرمیان

ہوئے ملب برج مولیا " اور " اس نے گناہ نہ کیا اور نہ اس کے منے کوئی مرکی بات بھی ا ہے خطیس درج کر جگنا ہے تو کتا ہے کرا اس سے ربعنی خداوندسے) ہا رسے سے میں باتول کی موا كى تاكىم اس كے سب سے زندگی يا میں الله اس میں شاك منبى ك يكارب كے ول من إس وقت يو حقا كے يہ الغاظ موجود تھے "فدا كى مجتت جوہم سے بے إس سے ظاہر ہوئى كر غداسن اسب اكليت جيے كو دنيا من بھيجا تاكر مم اس كے سبب زندكى يائي " (اريونام: ٩) لیکن آلیکارت کے خط میں جو تھی انجیل میں سے کوئی ا قتباس منیں یا یاجانا میراسسے یہ تابت منبس موتا کہ وہ اس انجیل سے واقتعت مذيخا بجس وفنت ائس كي اور بَوْحَنّا كي ملافات موتي أس وقت اُس کی عمرزیاده سے زیادہ غالباً بیس برس کی بھی اورجس دفت یوسا سنة إس دُنيا سنة رصلت كى - اُس و فنت وه قريبًا تنبس برس كا نفا- وه بوحقائي برعى تفظيم كرناغفاء اوربرى مجتنت سسے إس رسول كو ديمي كرنا تقا - گرچونکه بوخنای الجبل بهلی نین الجبلول سے بمت سی محصے تکھی کئی تھی اور چونکہ پالیکارہے سے اسپے بچین میں عالباً پہلی تین انجیلوں كويرها اورأنبين سنع دين عيسوى سك اصول وعقائد كاسرما بدجمع وسی باتیں اوروسی خیال جو پہلی تین انجیلوں سے آسے وائے اس کے یر بھی مکن سے کہ فلیتوں کو اتنیں علی

كرف كى صرورت ما ديجي بو به ہم اِس بات کا انکار نہیں کرنے کہ یوحیّا کی انجیل اور پہلی تن الجيلول من برافرق يا يا جانا - برهم أن متبحول كا الكار مرسة میں جومعترون اِس فرق سے نکا لیتے ہیں ۔جن تفاوتوں کی طرف ہمارمی توج کھینٹی جاتی ہے یہ ہیں۔ پہلی تین انجیلوں ہیں اور دو تھتی الجيل مي باعتبار وفنت كے سرا فرق يا يا جا تا ہے۔ يہلي نن الجيلوں سے معلوم موتا ہے کہ مبیح جھیل گلیا کے ساحلوں اور شمال طراف میں کام کرایا رہ ۔ پرجوعظی انجیل سسے یہ نظا ہر موتا ہے کہ وہ بروسلم اد رحبوبی اطراف بس اینا کام کرتا تفایه بهلی نمین استجیلول کی تعلیم میر لم علم اور کم تهذمیب نوگوں کو مونز کرنے کی صفتیں یا بی جاتی ہیں جناکی وه اسانی سے سمجھ میں اسکتی ہے۔ اور وہ مثالیں معی جو انکشاف مطالب كے لئے الن النجيلول من استعال كوكئي بن اليبي بن جن خاص وعام واقف ہیں۔اورجو تقریریں اُٹ میں فلمبند ہیں وہ تھی بہت لمبى نهبس ملكه مصنابين جلد جلديدل جائته بس- الفاظ شالول اور نظیروں سسے بیر اور ایک قسم کی تیزی سسے ملوہے۔ مگر ٹوحسٹا کی استحیل میں طرمی طری لمبی اور مطلکل اور ٹیرراز تقرمیس یا ٹی جاتی ہیں۔ یهلی بین اسخیلوں میں جو بات مسیح کو بد نظر ہے وہ تہذیب اخلاق ہے نكرجة عظى الخبيل مين وه خلوت وجلوت مين باريار اسبيسے برُراز مسألل سے معلوم مونا ہے کہ دہ اُنہیں بنا کت ضروری مجھتا ے - اور نیز ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اُس میں وہ طرح بطرح البینے تخصی تھے۔ بیش کرتا ہے -اب اِن فرقوں کو بیش کرے معترصٰ یہ متیجہ سکا لیتے ہیں کراگر ہوتا نے میے کے کام کا صحیح بیان سخر پرکیا ہے تو متی اور ہوت اور ہوت سے اسووہ کہتے ہیں کر اس کے مطلب کو بالکل کھوویا ہے۔ سووہ کہتے ہیں کر بسل بین انجیلی میں ایک آور مسم کا ذرمب پایا جانا ہے اور چوتھی انجیل میں ایک آور قسم کا -اور اسی طرح یہ ججنت بھی کی جاتی ہے کچونکہ پہلی نین انجیلوں میں خالب وہی بائیں پائی جاتی ہیں جو در حقیقت سے نے سکھا میں گو اُن میں بھی کئی وہمی قصفے اور کہا نیاں مل گئی ہیں ہیں نامکن کے سرچات نے لکھا ہو ۔ اُنکے میں کو اُن میں بھی کئی وہمی قصفے اور کہا نیاں مل گئی ہیں ہیں نامکن ایک جو بھی انجیل کو جو تنا یا مسیح کے کسی آور دوست نے لکھا ہو ۔ اُنکے میں کہا جو بڑی ایف نامی ایسے فلسف نامی ایسے فلسف نامی ایسے فلسف کی جو بڑی ایا قت کا آدی تھ اور حس سے عقید سے کو ایک ایسے فلسف کی کو مشلق کرتا تھا جو ازلی ضوائی زندگی سے داروں سے واقعت ہونے کی کو مشلق کرتا تھا ج

ان ہا تول سے صاف ظاہرہے کہ عرض آن فرقوں کے ہارے بیس جو پہلی تمین استیلوں اور چوشی انجیل کے درمیان پائے جاتے ہیں بڑا مبالذ کرتے ہیں۔ ہم کئے ہیں کہ منصف مزاج آدمی چا رون انجیلوں کے مطالعہ سے فوراً اِس بات سے قائل ہوجائے ہیں کہ وہ اخلاقی کا میت جو بہاڑی وعظ کے وسیلے طلب کی جاتی ہے ہرگز پیدا منیں ہرسکتی جب تک کروہ آئی۔ وہ روح کی پیدائٹ وجود میں نہ ائے جس کا ذکر ہما رسے فعا و ندسف نقر درمیں سے گفتگو کرنے وقت کیا۔ اور شدو ہی بخیراس میں کے بہدا ہوتی ہے جو ایما ندار انسان سے اور شدو ہی خوا کی درخت کے ساتھ رکھتا ہے جس کی کھیت ہما رسے فعا و ندسے کے ساتھ رکھتا ہے جس کی کھیت ہما رسے فعا و ندسے کے ناگور کے درخت کے ساتھ رکھتا ہے جس کی کھیت ہما رسے فعا و ندسے کی انگور کے درخت کی شیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کو ایک کی تشیل سے و ضح فرمائی رجب سے اسے اختیار کا مقا بلد میں سے کو ایک کی سے کی ساتھ رکھتا ہم کو سے انہ کی ساتھ کی کو کرمائیں کی ساتھ کی ساتھ کی کو کی کو کرمائی کی کو کرمائیں کی کو کرمائیں کی کرمائیں کے کرمائیں کے کھی کرمائیں کی کو کرمائیں کی کرمائیں کے کرمائیں کی کرمائیں کی کو کرمائیں کی کرمائیں کرمائیں کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کرمائیں کی کرمائیں کرمائیں کی کرمائیں کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کرمائیں کرمائیں کی کرمائیں کی کرمائیں کرمائیں کرمائیں کی کرمائیں کرمائیں کرمائیں کی کرمائیں کر

شربعیت سے کرتا ہے دمتی ہ: ۲۱ و۲۲ و ۲۷ و ۲۸) -جب دہ تھکے اور براسے بوجھے سے لدے مووں کو است یاس مبلانا اور بہ وعدہ کرتا ہے کہ میں تہیں آرام دولگا- (متی ۱۱: ۸۷) رجب وہ یہ کتا ہے کہ باب فے سب چیزیں میرے اختیا رمیں کردی ہیں - اور بیلے کو سوائے باب کے اور باب کوسوائے بیٹے کے یا اس شخص سکے جس پر بدیا اُسے ظا سركرست كونى منيس عانتا زمنى ١١: ١٤) - جب وه بيركتنا سب كمي البيع جلال من أوُنگا اور ميرك ساتھ فرنستے آئينگ تاكه قوموں كى عدا کی جائے زمنی ۲۵: ۱۲ - ۲۷) - تو وہی عظمت اور وہی بزرگی اپنے كومنسوب كرتاسه ويوحناكي الجيل كي منسروع آئنوں ميں يائي جاتی ہے اورنیز اُس تقریرا ور دُعاہسے ٹیکتی ہے جو اُس کی زبان سے اُس اُ کو تکلی جس رات که ده مکروا با گیا پ ہاری 'اقص رائے میں یہ فرف جو بیلی نین الجیلوں اور توحظ الجيل من يا يا جا تاسب يُوحَنّا كي الجبل كي صليت كو أور مهي زياده إما لا تاہے۔ کیونکر موال بریا موتا ہے کہ پالیکاری نے کس طرح اس بخبل كو قبول كيا؟ إس من اور بهني تين المجلول من برا فرق بإيا جاتا ہے۔ چنا مخد اس من وه معون اور ده مشيليس نظر بنيس آنيس و بهلي الجيلول ں قلمبند ہیں واس مے مصنامین اور ہیں -اور اُن کے مصنا میں اُور مربیکس طرح ہوا کہ باوجود اِن تفاوتوں کے پالیکارپ نے اِس انجیل کو وُحنّا كى النجيل مانا ؟ إس كاجواب صرف ايك مي سے اور وہ يدكه وہ

کرتا تھا۔ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں کہ پالیکارپ نے بہنی ہیں انجیلوں سے
سیری عقائد کی تعلیم بائی تھی اور کہ علی اور اخلاقی فرائفن کی طرف اسکی
طبیعت بہت اکمل تھی۔ گر کھر بھی وہ ایک ایسی انجیل کو یُڑ حنّا کی نصنیف
سیری تاہم کرتا ہے جس کے مضامین ان سے مضامین سیریت مختلف ہیں
مرقیاس کر سکتے ہیں کہ اگر ہر انجیل جس سے مضامین بہلی نمین انجیلوں
سے ایشا کی تام کلیا ہیں گو نے انگیزی ۔ اور وہ جعلی صفیف کی کاری
اور د فاشعاری کی وصفیاں تجھیروینا ۔ جس قدر فرق زیا وہ گہرا اور واضح نوا
اور د فاشعاری کی وصفیاں تجھیروینا ۔ جس قدر فرق زیا وہ گہرا اور واضح نوا
اسی قدر وہ زیا دہ مخالفت کرتا ۔ پس پالیکارپ کا با وجو د سرطرح کے فرق
اسی قدر وہ زیا دہ مخالفت کرتا ۔ پس پالیکارپ کا با وجو د سرطرح کے فرق
مصنیف تو حقی انجیل کو قبول کولینا اس بات کا ثبوت ہے کہ اس اسخیل کا

پراس موقع بریراعتراص کیا جاسکاسے کو نما اید دو سے کہ پالیکارپ بہی نمین انجیلوں سے واقعت نفا ایک فرض دعیہ ہے جس اپنی این ولیلول کی قیاسی عارت کھڑی کررہے ہو جہ مکن ہے کہ کوئی کیے کہ پالیکارپ بہلی نمین انجیوں سے واقعت ملکن ہے کہ کوئی کیے کہ پالیکارپ بہلی نمین انجیوں سے واقعت منظ اہذا وہ انس سے بعد کھی گئیں ہم اس سے جواب میں بہ کہتے ہیں کہ یہ اعتراص بھی اور اس سے کہونکہ اگر پالیکارپ سے پاس بہلی نمین انجیلیں نہ نفیس اور اس سے این کہ اگر پالیکارپ سے پاس سے این کہ اگر ہے ہوں کے نہ ہوئے کہ بات ہے ہوں کہ اس وقت خوب ہم میں انرکا جب معترون کامطلب ہم ہم اس وقت خوب ہم میں انرکا جب معترون کامطلب ہم ہم اس این انجیل کو قبول کرایا تو یہ آور بھی تعجب معترون کامطلب ہم ہم ہم اس این کا جب معترون کامطلب ہم ہم ہم اس این کا جب معترون کامطلب ہم ہم ہم اس این کا جب معترون کامطلب ہم ہم ہم اس این کا جب معترون کامطلب ہم ہم ہم ہم این کا دیا تو یہ کے پاس سے کہ پالیکارپ کو پالیکارپ کے پاس سے کہ پالیکارپ کے پالیک کو پالیکارپ کو پالیکارپ کے پالیک کیں کا مسلم کیوں کی پالیکارپ کی پالیکارپ کے پالیک کے پالیک کی پالیک کی پالیکارپ کی پالیک کی پالیک کی پالیک کے پالیک کو پالیک کے پالیک کی پالیک کو پالیک کو پالیکارپ کی پالیک کو پالیک کی پالیک کو پالیک کی پالیک کی پالیک کی پالیک کی پالیک کی پالیک کی پالیک کر پالیک کو پالیک کو پالیک کی پالیک کو پالیک کی پالیک

مے کام اور کلام کی بابت جو تنابی سوجود تھیں اُن میں متی اور مرفس اور لوقا كي طرح معجزا ما اور فوق العاون عنصه موجو دينه نق -اگر نفا تو بهت كم نفط اب ہم اُویر دیکھ شکھے میں کہ ٹیجٹنا اور پہلی تین اسٹیلوں میں بڑا فرق یا یا جاتا ہے۔ پس اگر میٰ نفول کا یہ وعوے مصبح سے کہ یا لیکا رہے ایسی تن میں رکھنا تھا جن میں بیج کے اللی وعوے اور محبرے بہائی النجابا سے بھی بہت کم ملتے تھے تو خواہ نخوا ہ پرنتیجہ محلیگا کہ یا آپکارٹ الی کتابی بهلى تين المجيلول كى سببت بعى جوتفى المجيل سسر بهت مختلف عظيل اب اگر ہا وجود اس کثیر فرق کے بھی یا لیکارپ نے چوکھی انجبل کو یوحتا کی انجیل مان میا تو اِس کا کوئی اورسبب منیں ہوسکتہ سوائے اِس کے کہ وه يوتفي ابخيل كو تُوحنا كي تصنيف سبحصا عفا- ورندكب ايك سي كتاب کو قبول کرتا جوائش کی کتا بوں سے پہلی تین الجیلوں کی سبت بھی زیادہ فرق رکھنی تھی۔ اب رہی یہ بات کر کیا وہ پوخٹا کی انجیل یا ٹیٹناکی آنجبل کے مصامین ہے واقعت نفایا نہیں ؟ اگر ہم کہیں نہیں ۔ تو سؤال^{ائ} أيَّا سِم كَهُ يَهِم لُوحَنَّا كَي الْجَيلِ كُوكس فِي الْحَيالُ وَكس فِي الْحَيالُ ؟ جو لوگ کلیسیا ئی روائت کو نئیس مانتے وہ اُس کی تصنیف کی مختلف تاریخیں تجویز کرتے ہیں۔ مشہور عالم ارجو جرمنی کا بامشندہ مقا وعواے كرا سے كريم الجيل سناء عيس تخرير بولى مكر إس وعوس كى شبكى فاش كريے كے سئے جو دليليں پيٹس كى گئى ہیں اُن کے زور کو اہل تحقیق و مقید نے خوب محسوس کیا ہے۔ اور اب

أزندو مبيح اور أناجيل اربعه لکھی گی اور کوئی یہ کہنا ہے کہ نہیں سنتا ہو میں لکھی گی جد اب فرص سحية كروه ساسية من تصنيف مولى - آثر في اس م باليكارب كي تقريرون كواگر بهت مي جلد منا موكا توست ايم من مناموكا اوراگر اُسے بہت دیر میں سننے کا اتفاق ہوا تو تو بھی اُس سے مستھاج میں اس کے کلام سے فیض عامل کیا ہوگا۔ برزیا وہ غالب بیا ہے کہ وہ سے انظریں بالکارب سے ملاقی ہوا۔اب اِسے یہ بیتی کانہ ہے کواگر تُوجَن کی ایجیل اِس سے پہلے تصنیف ہوکر شائع ہوگئی مجنی ادراس میں خلاو نرمیسے کے کام اور کلام کا ایسا بیان یا یا جاتا جس سے يَالْيُكَارِبِ بِالكُلِ واقعت منه نقا اور أكر وه كنا ب يُؤخنا سے جو ياليكارب كا دوست عقامنسوب كى جاتى تو ياليكارب صروراس كى مخالفت كرما اور این تقریروں میں توگوں کی توجّہ اُس حبلی کتا ہے کی طرف کھینیتا ۔او اُر فیاس جوائس كى باتول كوغورست شينے والائتا صروراس بات سے آگا دہونا ال ياليكارب صروركانا كرج الجبل ستايع من نضنيف يوكر شائع مولى ہے اور بو حتا رسول کی تستیعت بنائی جانی سب مانے کے قابل بنیں لیونکراس بی اسیے معجزے اور ابسے کلمات درج ہیں جو بیں نے مجھی يوخناكي زبان سيه بنبس سننے به الشيائے كوچك كو چيور كر نيانز كو جلا كيا تھا اور جس وقت أسس رب کا کلام مسننے کا موقع حصل مذکفا۔ اِس دعوب سے بھی ار آن اس کی گو اہلی سکے زور میں فرق نہیں آنا ۔ کیونکہ اگر رہے اس کے اس کے زور میں فرق نہیں آنا ۔ کیونکہ اگر رہے اس کے اس کے اس کے اس کی کرد اس کی کرد اس کی کی کرد اس کرد اس کرد اس کی کرد اس ک

مخالفت کی ہوتی تو آئر نی اُس کو کیا نز میں بھی خبر پہنچ جاتی ۔ کیونکہ ہم اور ایک جگر دکھا تھے ہیں کہ آٹرنی اس کے نیائز میں پہنچ جاسے کے بعديهي أيشيا في كويك اورجنوبي قرائش كي كليسيا وُل مي ووستان تعلق جاري راء-اور بير بات كوني نهيس مان سكناكر بإليكارب كي باتيس مُسنت والا فعنط أَمَر في أس بي نتما رسوجب وه جلاكيا نوكو في أور سُسنت والا بعروض کیجئے کہ یو متناکی انجیل پالیکارپ کی موت کے بعد شالع ہوئی ۔ گوید وعوے کرنا ایک نامکن بات کو فرص کرنا ہے مگر ہم اِس کا بھی جواب وبینے کو تیار ہیں۔ اور ہمارا جواب بہی سے کہ اس دعوے سے بھی آٹرنی اس کی گورہی میں صنعت نہیں آنا -اِس بات کوسب لمسنة بي كه أمرني أس جوهني النجيل كو يوحنّا كي النجيل ما ننا عنا -اس كي لا بوں میں اِس الجیل کی معتبری کے برخلافت شک و خبہ کی ہو تک منیں أتى-يرائس نے ياليكارب كو يہ كہتے سنا تھا كہ میں سے يُؤَمّنا رسول اور ان شخصوں کی صحبت سے فیصل مصل کیا ہے جنہوں نے خداوند میسے و رہی آنکھ سے دیکھا۔ آئر لیٰ اس سے پالیکاری کو اُن کی باتیں بیان رُتِ منا -جنائخہ وہ کہتا ہے کہ جو کھے بالیکاری نے اُن سے خداد ند اور خداوند کی تعلیم اور سیخوال کی بابت مناخفا وه اس کوایساسمحمتاتها جيسا چشم ويدگوا بول كي گوائي اور اُست بالكل نوشنوں كے مطابق بان كاكراً عقا- أكران أس كوان الفاظ سي صاف ظام رس ك مرور بالمارب نے بوت اور دیگراشخاص سے منا تفاوہ اُسے وشوں موج بین بالکارپ نے اور میں اور دیکھا کھے ہیں کہ آئر نی اس چوتی انجیل کو کی طرح سمجھتا تھا اور میں ہم اوپر دیکھا کھے ہیں کہ آئر نی اس چوتی انجیل کو

۱۲۲ زندومیج اور اناجی اراید اک نوست تول میں شار کرتا ہے۔ یس بالیکارپ کو جو کھیے یو حت کی نقرمرول سنع يأونقا وه أك مصامين اورخيالات محم مخالف مذنفاج چونقی انجیل میں قلمبند ہیں۔ ورندکب وہ لوگ جو یا لیکارپ کی زبالی بوحناكي منادي ادرتعليم كاحال سناكرة يقط إس الجيل كو قبول ات اگراس میں اور بالیکارپ کی گواہی میں تناقض ہوتا ہو ۔ میں سے خوب کہا ہے کہ ہم تو حتا اور بالیکاریب اور آثر نی اس کو ایک دومرے سے جگرا منیں کرسکتے کیو مکہ وہ ایک ہی رسخیر کی نین اطیاں ہیں۔ پر بیا بھی سیجے سیے کہ جب ہم قدم بزرگوں کی کتا ہوں کو كتب خانول مين كفس كر ديجيف بن اور ان كى جيدان بن اس كئے كرتے ہیں کدائن میں سے موجودہ انجیلوں کی معتبری کے شوت میں مجھ مرمایہ بهم بہنجا بیں۔ توہم اس بات کو بھول جانے ہیں کہ ہم جس بزرگ کی تاب کی درق گردانی کررسے ہیں وہی اکیلا شائد میں ہے۔ ملدوہ اس کی تخریر میں اُن ہزاروں سیجیوں کی صدا آتی ہے جو اُس کے م معصر منته و اور که اگر وه لوگ بھی زنده موستے تو مم کو اکن سسے إل ل بوں کی سبت ہزار ؛ درجہ زیادہ زورآورگو اسیاں موجودہ انجیلوں کے ے میں دستیاب ہوتیں - اگرتی ائس جس کی گواہی پر ہم ہے! مدسطرول سسي زياده بالكارب كي تنسبت تعبين لكفنا پرجب ہم بہمجم کیتے ہیں کہ پالیکاری اور اُٹر ٹی اُس اُن لوگوں سے ہیں جو اُس زمانہ میں اسپ خداوند سے نقش قدم بر پیطئے تھے تو کوا بی

مناكرتا تعا- يُوخَامِنا عِي مِن جال تجي موا- مُر ابَس كي وفات كے تيس يا چاليس برس بعد بے شارخاد مان دين اور شركا ئے كليسياموجوو منته جو يوسن اوراك بزرگول سے جہنوں سے مسیح كو اپنی آنكيول سے ويكها تقا واقت عقيم - وه بمي يُوحَنّاكي بالآن كو أسى طرح ياور كفت فخف جس طح باليكارب يادر كفنا تفا-ارج أن كے مبارك نام كم مو كئے ہیں ۔ پروہ بھی اسے زمانے میں سینے کے دفادارسیاسی عظمے-اور بھی دین کے عقیدوں کی صحّت اور معتبری کی حفاظت اور ثبوت ہیں دانجان ہے کوشاں منے - اور جس طرح بالیکاریب اس بیان کو جو اس نے بُوطنا سے سناتھا پیش کیا کرنا تھا اور حس طرح وہ مخالفوں کے برخلات آسکی درستی کے ناہت کرسے کی کومٹشش کر ناتھا اسی طبع وہ کیا کرتے تھے 4 اسی طرح ہم یہ بھی یا در کھیں کر یالیکاری کے معاصرین نے اس كلام كوج أ بنول سك بوحت اورد بكررسولول سس سنا عقا دوسرى یشت کے سیروکر دیا۔ اور آئر نی اس دوسری بیشت سے علاقہ رکھتا تھا۔ اورہم جانتے ہیں کہ اِس نیشت کے دُور میں جب مصالح میں أثر في أس كى ئن ب عبرعنوں كے برخلاف الله شائع ہوئى اس وقت یو ختا کی انجیل تو ختا کی تعنیت مانی جاتی تھی - پر اسی سال کے اندر أبشيائ كوچك كى كليسياس سزارون مرد ادر عورت موجود منتے جواگر اس وقت زندہ ہوتے تو خوشی سے گواہی دیتے جو آئر فی اس نے دی ۔ وہ بھی ہم کو آئر آن اس کی طرح بتائے ہم کو وہ جگہ یا دے جمال بارک بالیکارپ تغریر کرتے وقت بیٹھاکرتا تھا ۔ ہم اس کے طرزمعائظ سے واقعت ہیں ۔ ہم اس کی صورت وشکل کو اور ان تغریروں کوجو

وہ لوگوں کے سامنے بیان فرمایا کرتا تھا مجوبی یا در کھتے ہیں یمیں وہ طریقہ یا دہے جس کے مطابق بالیکاری پُوحتا اور اُن نوگوں کی طاقاق كاذكركيا كرنا تفاجهنون سفي خداوندكو ديكها نضابهم كوياد سب كه وتجهواش ك أن ست خداوند اورخداوندك معرون اور تعليمون كى بابت يمسن نفا وہ اُسے جشم دیرگوں ہوں کا بیان سمجھ مطابق نوشتوں کے بیان کیا كرتا تعا- إل إس طح كي كواميال مم كوائن من سسے مزاروں سے ملتين اوريه نامكن بسے كروه لوگ چونفى البجيل كوخود قبول كرتے يا أوروں كو تبول كرسنے كى اجازت دسيت أكر أس كے معنا بين ميں اوران باتوں یں جو اُنہوں سے یالیکارب اور یوجنا کے دیگر احباب سے سنی تغیب مطابقت مذبائی جاتی - ہاں اگروہ بیان جو اُنتوں نے مبیح مے معجز در اور تغلیموں - اور اس کی عظمت اور جلال سے منعلق یا لیکارپ اور دیگر بزرگوں سے منا تھا چوتھی انجیں کے برطانت ہوتا قودہ اسے صرور رة كردسية - پس كون كه سكتا سب كه يُوحِنّا كي انجيل يُوحِنّا كي الكهي

فائرم

اناجیل کی مختبری اور نوار بخی صحنت کے ثبوت میں جو دلا کی سے کرنی بہیں منظور تضییں وہ بدیئے ناظرین موجیکیں ۔ گر ہم ناظرین بانکین سے ملتم میں کہ وہ اس کتاب کو میٹر ریر رکھنے سے پہنٹ تر ایک مرتبہ بھر سلسلہ وار ان مضابین پر نظر والیں جواس کتاب میں فلمبند ہیں وہ

يم ف اس كتاب كو إس سوال ست شروع كيا تفاكد كياسيني لمبهج کے بیرو با وجود اُن محنت حلوں کے جوا جکل سیجی مزہب برکے جاتے ہی سے کا دائن منیں جھوڑتے ؟ لوگ اکثر یہ خیال کیا کرتے ہیں کر جب تک بائیبل کے فرشتوں کی تواریخی معتبری کا خیال عیسائیوں کے ول میں تازہ ہے اسی وقت نک وہ اسسے مان رسبے ہیں میرجب یہ بنیاد ہل جائیگی اُس وفنت اُک کے ایمان کی عارت بھی آر کو مکڑے المرطب موجائيكي أرمشة جاليس يابجاس برس كي عرصه مين بالتيل کی کئی کتا ہوں کی اصلیتت برحلہ کیا گیا ہے۔ بلکہ اسجیلوں کو بھی معترضوں یے مہیں حیورا - ان کی نکتہ چینیوں کو دیکھکر لوگوں کے دل میں بیٹیا ک كرتاب كم شائد ميحى مزمب ك أخرى دن آبيني بي و مكريم اس كتاب كے شروع میں وكھا دیا ہے كہ ہر سیتے مسیحی كا اعتقادر بادہ اس کے شخصی اور ذائی مجرب برسخصرہے ۔جب گہنگار انسان گئا ہوں كى معافى كے لئے خدا وند مسيح بر أيان لا تاب تو وہ جلداس بات كا يقين البين ول ميں يا تا سب كرميرے كناه بخشے كئے اوراب ميں گناہ کے جرم سے بری ہوں ۔وہ گناہ کی زنجیروں سے رہائی پانے کے الے اس کے پاس آنا ہے اور اس تجرب سے بہرہ ورہو تا ہے کا کناہ كا زور رفتة رفته زائل مورع به وهاس سے آزمائشوں كامعت بل كري كي اسماني قوت مانكناسه اور ايني وعا مح جواب بي عالم بالا کی قوت سے ملبتس مؤناسے وہ اس سے ایک نئی ڈندگی جو خدا کی زندگی سے مشابست رکھتی ہے حاصل کرنا اور ایان کے وسيلے ميے بي پيوند موجا ناسب اور أس از لي اور عير مرئي بركت

ہم نے بیانجی دکھایا کر سیحی ضاوند سیح کے احوال کو جوکا جیاد مِن قلميندسے إس واسطے قبول كرستے بيں كر أس بيں وه سارى صفتبر روجو وہبر جن کے معائنہ سسے انسان کی وہ طبعی اور ڈیا تی فاصينتين جوذات باري كي حصنوري كومحسوس كرسكني بين بول أكفتي ہیں کہ البخیلی بیان ستیا اور میسے سہے۔ ایس وہ جو میسے کو ماسنتے ہیں اس ك مانت بن كه وه خدا كو أس مين ديجيت بن -وه أس كيم وول کے ثبوت الاس نبیں کرنے کیونکہ وہ خود ایک عظیم محجزہ ہے میاوں کہبر کر ووان نام معجزات پر جوانجیلیں اُس سے منسوب کر تی ہیں فائق ہے۔ بس الجیلوں سے مصنفوں کی سنبٹ جو سجیٹ کی جاتی ہے وہ سب سے مُقدّم سوُال نہیں ۔اگر بہ بھی ثما بٹ ہوجائے لہ انہیں تیسری اچھی بیٹت کے لوگوں نے تحریر کیا ہے تو تو بھی لجهم مصنالفه منبس كيونكه أن من جوبيان مندرج سب وه در حقيقت سميح معلوم ہوتاہے کیونکہ وہ مہیج کی شان سکے برخلاف بنیں ہیں۔ إن النجيلول كو قديم زما مذك مسيحيول كى محبّروبانه تعظيم كا مبالغه كدسكة رسکتے اور نہ اُنہیں جھوٹ کی ایجا و تصور کرسکتے ا میں۔ اور نہ اُنہیں از کی خواکی زندگی کا فورچک ا

فائرو

یے کیا خوب کہا ہے:۔ "اگرہم نئے عدنامہ کے مطالعہ سے یہ نتیجہ نکا انا جا ہیں کہ جیل كى محافظت كے لئے كون تنخص ارشية كے لئے تيار سنے تو ہم كوبيكشا بريكا كراتجيل كامحافظ ووشخص سب جوروح كي للوار بعني خدا ك زندہ کلام سے مسلّے ہے۔ جوجان اور موح اور بند بند اور گود سے كودي والراكر كرار والاست ادر دل ك خيالول اور ارادول كو جا سختا ہے۔ یہ کلام اس کے افت میں اس طح کام کرتا ہے جس طرح اسمانی بجبی کام کرتی سہے۔ اس کی اندر دفی موج اُس کو تیزکرتی ہے۔ وہ گفتگا رکے دل میں سے تلوار کی طرح پیر جا باہے۔ اس کے صنبیر کو گنا و سے قائل کرتا ہے۔ اور خدا کے قدموں میں اُسے گرائے رکھتا ہے ۔ تا وقتبکہ وہ جوایان لاتے ہیں اس کو قبول نه كرير - وه أست انسان كاكله مسجه كرفبول نبيس كرست بكد اس سنتے کہ وہ سیج میج اسے ضاکا کلام جاسنتے ہیں۔ اس کلام کی "لموار کاحله فقط صنمیراور روح بر مو ناسیسے - اور بہی سبب سے کہ نها سُن مُوثر مرة ما سب - يه كلام أن طاقتول برحله أور نهيس موتاج بكته چینی كا كام كرنی ہیں ۔ إن طافتوں سے قائل كرنے بيں روح كارگر منبی موتی - وه مبتیارجس ست پوتیس خداوند کی لڑا ٹیال مڑا کرتا تھا ہی کلام کی بلوار تھا۔ برجب زمانہ حال میں بولڑائی نظرست لزنی سے نویم کیا دیکھتے ہیں ؟ یہ کہ مطالعہ کے کرے ہیں ایک میز

اور کمنی کے حوالے دے را ہے - کہیں ایس بات کو تابت روا ہے کہ پوسیفس غیر معتبر نہیں بلکہ ایک معتبر مور خے۔ کمیں یہ دریافت کرتا ہے کہ کیا مگا شفات اور چوتھی انجیل کی یونانی ایک ہی مصنّف کے فلم سے کی سے ۔ یا نہیں کہیں حبیثن شہید اور آئر فی اس کے دسیاس بات کی تحقیقات کرا ہے کد کیا انجیلیں لوگوں کی ایجاد ادر تفہنع سے بیامول میں یا حقیقت میں ابندا ہی سے اسی مرجبی اب سارے یاس موجود ہیں ۔ کمیں فیلو اور بلائی سن کا مق لد توجا اور براس كرمان كرراب منوطيكهم أشكو قابل تعرب صورت بن (خواه كامياب مون رمو) توكل ناميخ مايات كي مكت جيني فلسفه كي اسيخ بمنطق (ياشهاوست كوعوك وغوك مفيريالوجي مويمنا لوجي اور ديگرعنوم كى تحقيقات بيس مصروف و كيفت بيس -اس بي شكنيس کریہ علوم بنی است مغروری میں گر منیا عمت مشکل بھی میں - لہذا ان میں سے کوئی بےعلموں سے سنے ف کرہ مندسیں - بلکدسب کے سب اس احاطر سے جس من وج کام کرتی ہے دور میں " وك موجعة بن كرجب بك المجيلون كي صليت كالمقدم في الم نہ ہوت اک انجیل کی تا شیر ملتوی رسکی ۔ ہم اس کا انکار نہیں کرتے كمه فدكوره بالاعلوم ست مدولينا اور كلام الني كي درستني اور توار سخي صحت کو پائیر شورت کے بہنچانا ٹرا نہیں بلکہ تمامت عمدہ کام ہے۔ بریاد کھ ہے کہ قدیم ربول اور ان سکے دوست ،ورشاگرد ان علوم

26

PPI.

اور ہمیں اندکی کے دارت ہوئے- اور ہم دیکھتے ہیں کہا دوور کم بحث كا بازار كرم ب- - اور مخالف طبح طبح كے اسلام سے مع ہوك سیجی مذہب کی اِن متبرک کتابوں پر حلہ آور مورسے ہیں۔ مرتھر بھی النجیل کی مناوی بندنهیں ہوئی۔ ہر ملک میں ہے کا نام سنایاجاتہ یس وه تا تیری جواس سے تکلتی ہیں برابر کام کررہی ہیں واور سیحی ان کو اسے سے تھروں میں محشوں کرنے ہیں۔ بیس بیرکٹ بیجا بنیس کہ جولوگ وراصل تو كل تاریخ - آیات كی نكته چینی اور منطق اور فیزیالوجی اور دينالوجي کي جيان بن ميس لگے ہوئے ہيں وہ وو منيں جو ران سے بسرہ ورہیں بلکہ زیادہ تروہ ایسے لوگ ہیں جو شک کے بنجرين مبتلا ہيں- بس النجيلوں كى تصنيف اور قدامت كے اہم مسئد يرخوا كبيسي مي بحث كي جائے - اور كيسے ہى سخت سے سخت خلے کئے جائیں۔ تاہم زندہ سیج ایت لوگوں کے درمیان ابدالاً بادراج كرناريكا اورأس كا كلام كنه كارول كي صمير كوچيدنے اور ولی بے چینی اور بے آرامی سے بیجنے کے لئے حقیقی تنجات کا داستدوكهاسنس باززآنگاه مجرتهم بيريجى وكها بيك إن كركوني معقول وجه نظر نهيس آن ص بنا پر ہم برگہیں کہ متی اور مرقس اور لوقا اور بوحتا کی انجیل کو متی اور مرقس اور توقا ادر بوحتانے منیں مکھا۔جوسٹماوتیں بیان کی حافکی بس أن كا خلاصه مطلب بير رقم كرنا كويا أنهي باتون كو دوباره لكمينا ہے۔ لندا ہم یر کدر اس معنمون کو بند کرتے ہیں کہ جو گواہیاں گاب میں درج ہو چکی ہیں۔ اُن کو پڑھکر کوئی منصف مزاج اورسدافت دو

۱۳۲۷ فرمیسی اور اناجیل ارجد
آوی اسجیلوں کی صحت پر شک بنیس لاسکتا ۔ خداوند اس کتا ب
کے پڑھنے والوں کے ساتھ ہو اور اُنہیں اپنی برکت سے
مالا مال فرمائے 4

باسكى - مصنف داكر بليكى صاحب جس من بيئل كي مفضل اور تاريخي مالة اورويگرافوام كى تاريخيں جن كا ان ميں ذكر آيا ہے دى كئى ہيں معنى مده - از داكر پيترس سائتي جس مي الهام بيل كي ماستيت اور يشيت م الفقال مرال اورد محسب بحث كي تي ب - قيمت ١١/٠ وع سے کی کرفتاری اور موت ۔جس میں علادہ تاریخی طالات کے اخلاقی نف ع بھی کانے سکتے ہیں اور فاص کرصلیب کے ساتوں کلموں برجوف اور تاہیج كى زبان ست كلے مفصل مجت كى سب - علم دوست اصحاب كے لئے نمائت مفيدس - ازداكم السطاكصاحب - فيمت الارجه ث الميسى - يشوع كين كرندگى اوراً س كے كا موں اور تعليمات بر كبت میسے کا منونہ -معنف ورکڑ اسٹاکھاجب جس میسے کی زندگی سے ہرایک بہلو کو ہے کریہ و کھلایا گیا ہے کہ کس طور سے موس زندگی سے قام تعلقات میں اپنی زندگی کو ف اوندلیسوع میسے سے منونے بردُھال سکتا ہے۔ منات کیپ كأب م - قيمت مر مجلد ١١٠٠ کی پیروی ۔ یہ نمائٹ سشہور تن ب ہے۔ وُنیا کی جتنی زبان میں بائیل الترجم بواسے قریبا اتنی می زبانوں ہیں اس کا ترجم میں موجود ہے -ایک عاشق اسپے معشوق حیتی کے سامنے اسپے دل کا حال کھول کر بیان کرتا اور اس كے شرب كلام سے حظ أعلام سے - جوشخص ایك وفعه اس كناب كو يرحاب-أس كا إساكرديده برجانات كائس بمشدحرز جان باكرركمنا ہے۔ بست سے غیرسے اصاب بن کوعشق اللی کامزہ بریکا ہے اس کی

جات بخن تعلیمت فارو انظارے ہیں۔ فیمت محلد مرہ روح القدس مص معمور زندكى مصنفه بادرى كنيل صاحب يص مي را برزور دلائل اوركتاب مقرس كے حوالوں سے بد ثابت كيا كيا سے كر مراكب مسيحى كاحق اور فرص بسيم كردح القدس سيسمور موكر روحاني صفات ملبتی ہو۔ روحانی زندگی کے متعلق اس کے مطالعہ سے گرے مین مال مسيح مين وعاكى تعليم-مصنف بإدرى اندريومسه صاحب جسي وعاسے منعلق برایک بہلو ساسے جث کرنے کی علی مرایات درج کی ہیں۔ جهید کے مرروز کے لئے ایک سبق ہے۔ تیت ہر رستف کور مر ر مجلد ۱۱را طروق تسلیم-معتف بادری انڈریو مرے صاحب جس میں اسے آپ کورعنا کےالی سے تابع کرانے اور ایناسب کھے اسی کے حوالے کرنے کی سبب علی طور پر بحث كي كي سب يقبت ورستف كور مرد مجلدواريه ميح مسافركا احوال مستفه مشهورجان بينن صاحب واس برايك نواب کے بیرایہ میں انسان کی رُوحانی زندگی کا احوال - گناہ سے تا مب ہونے کے وقت مسے مے کر آسانی راحت میں داخل ہوئے کے وقت کے سے آن عام مشكلات كے جواس روحاني سفريس ايا نداروں پر وار و ہوتی ہيں نهائت ويب طور بربان ہوا ہے جس کے مطالعہ سے سرمذہب کا آدمی روحان فائدہ أعضا سكتاب وحصد اول اور عصد اول ودوم مكتل ارو كيراع كى جلدمعه نضا دير رنگين حصه اول مه - حصد اول و دوم معني ممن على مد این تور - بعنی داستان سے مید ایک مشہور تاول کا ترجہ ہے جس سے کھدیے وافعات كانهائت ومحيب بيان سه بركار فرا ركافوة بحصة تيمت مرجلد ١١ رخ مراده بن داود - يا بيلى صدى عيسوى كارك دلجيب تاريخي ناول ميجن خطوط کے سرائے میں سے محامد اور زندگی اور تعلیم کے حالات درج این

د دخوسترسستن سكورى بنجاد اليجبر بك سائتي اناري هي كام ان هيك